

Correio da Manhã

LANÇA-SE A PRIMEIRA TENTATIVA PARA SOLUCIONAR A GUERRA CIVIL HESPAÑHOLA

Pelo rearmamento aereo da França

"Precisamos ser fortes para viver com dignidade nesta Europa super-armada"

Paris, 15 (Harold Eitlinger, correspondente da United Press). — Em artigo de hoje no "L'Intransigent", de manifestação inspirada oficialmente, o sr. Peyronnet, conhecido redactor de assumptos de aviação, reclama a immediata aquisição de quatro mil avioes e a formacao de um novo exercito do ar, iniciando assim uma campanha pela intensificacao do rearmamento aereo. Tanto o sr. Peyronnet quanto o seu collega do "Paris Soir", Jean Gerard, referem-se ao aumento da forza aerea allemã, comparada com a franceza, e chamam a necessidade de uma iniciativa no Ministerio do Ar.

Os dois artigos apresentam argumentos em favor da completa reorganizacao da industria franceza da aviação. Como, porém, por mais que se reorganize e expanda a capacidade da producao não possa atingir ao volume de quatro mil aparelhos, o que se deve concluir é que ha necessidade de encomendar avioes no exterior.

Tal politica já foi adoptada pelo ministro do Ar, sr. Guy la Chambre, quando encomendou motores de avioes nos Estados Unidos, ha alguns meses.

O sr. Peyronnet avalla em quinze bilhões de francos o orçamento para aqvisição de quatro mil avioes, e em seis bilhões as despesas com aumento do pessoal, novas installações, etc.

Declara, com assentimento da opinião publica, que é necessaria uma nova forza aerea, porquanto os avioes adquiridos nos programas anteriores são de tipos mais antigos do que os da Alemanha.

Assigna que a capacidade da producao allemã atingiu em 1937 a 300 avioes por mez, isto é, o que a França e a Inglaterra produzem conjuntamente.

Os avioes Heinkel, de caça, desenvolvem 600 kilometros por hora, enquanto os francezes Dewoitine e Bloch pertencem a classes de trescentos kilometros.

Os avioes de bombardeio Junker, Heinkel e Liorier podem fazer quatrocentos kilometros, enquanto os francezes Potez, Amiot e Bloch são capazes de 250 a 300 kilometros.

O sr. Peyronnet expõe os motivos de ordem politica e militar para a construcção da nova forza aerea da França, declarando:

"Precisamos ser fortes para viver com dignidade nesta Europa super-armada. Precisamos ser fortes para que o chefe do nosso governo seja considerado como igual pelos chefes dos outros governos. Precisamos ser fortes para que nosso país represente uma potencia real no jogo das alianças".

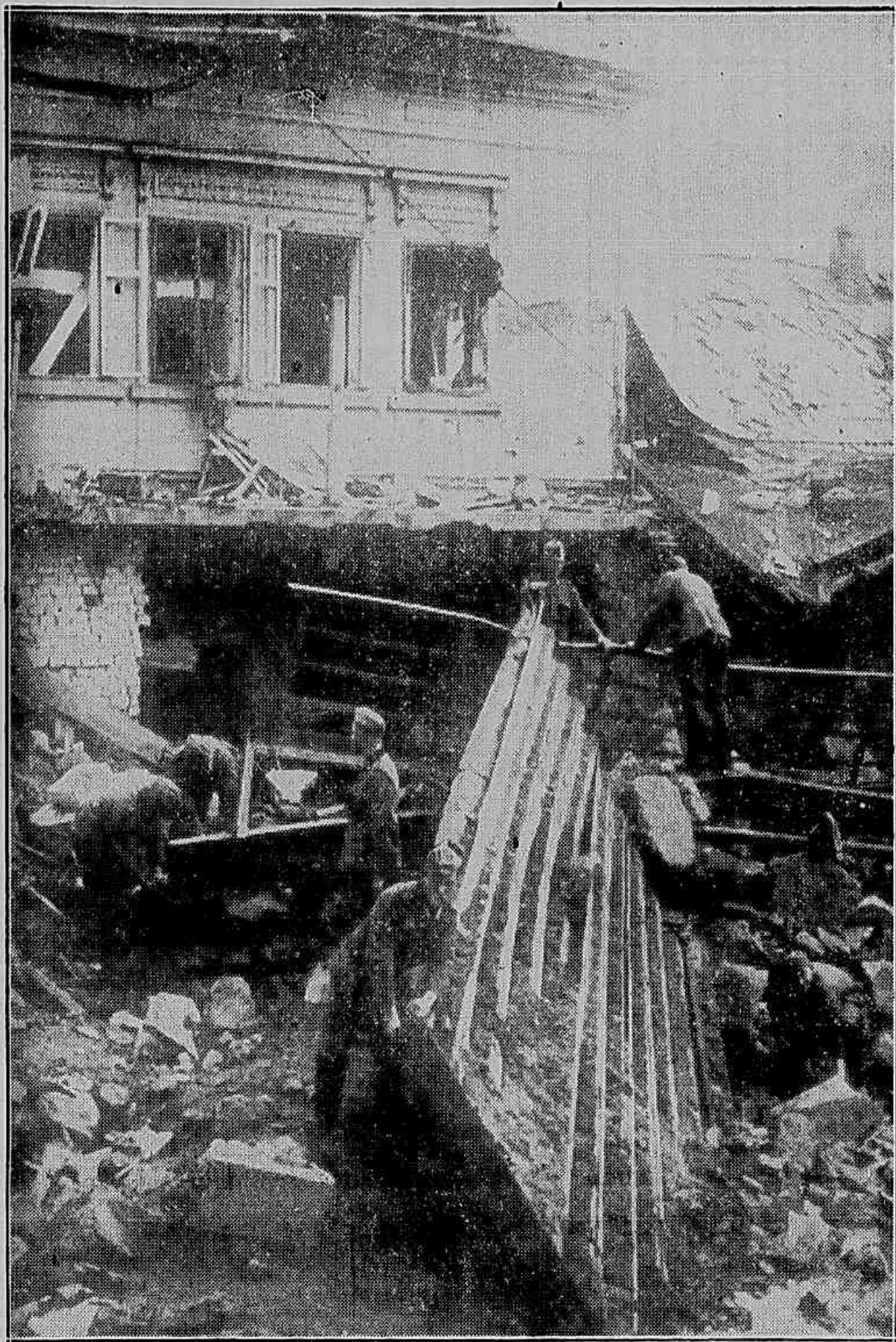
USE A SALADEIRA
Salus
E COMA FRUTAS

Um guarda-chuva não pôde enfrentar uma espada

Um povo leal e bravo foi enganado e o sr. Chamberlain illudido

Colewyn Bay (Paiz de Gales), 15 (U. P.). — Discursando perante a Conferencia da Organizacao do Partido Liberal do norte do Paiz de Gales, o respectivo presidente, sr. Milner Gray, fez uma critica ao inseparavel guarda-chuva do sr. Chamberlain dizendo: "Não adianta levar o guarda-chuva para apresentar argumentos a um homem que discute com a espada em cima da mesa. Se o sr. Hitler se utilizasse tambem de um guarda-chuva, talvez fossem mais promissoras as perspectivas para a Europa. Mas o sr. Hitler tem mais de uma espada. Com certeza o sr. Chamberlain se lembrará futuramente deste particular".

Proseguindo, disse o orador: "A renegação de desafio geralmente observada pelo facto de ser estalada a guerra, foi substituída por uma sensação de despojo e vergonha ao vermos o que está succedendo agora à Tchecoslováquia. A Comissão Internacional está chegando a conclusões que excedem os termos do ultimatum de Goebbels, os nomes o sr. Chamberlain descrevem como totalmente "inacreditáveis". Essas conclusões não são baseadas no criterio da maioria da população, mas no desejo que a Alemanha não de augmentar o seu territorio, para ir em busca de materias primas e de outras vantagens economicas. Isto veio transformar numa farsa o accordo solennemente firmado em Munique. Um povo leal e bravo foi enganado e entregue em mãos de seu cruel inimigo, verificando-se que o sr. Chamberlain, por seu turno, tambem foi illudido".



As tropas tchevas ao se retirarem do territorio sudeto fixaram saltar pontes, ruas e casas A photographia acima apresenta um aspecto tipico de uma localidade sudeta tal como foi encontrada pelos allemães. (Photo por via aerea Condor-Lufthansa)

A ALLEMANHA OBTEM OUTRA VICTORIA POLITICA NA EUROPA

REENCETADAS AS NEGOCIAÇÕES DIRECTAS ENTRE A TCHECOSLOVAQUIA E A HUNGRIA

Londres, 15 (U. P.). O sr. Hitler marcou o que os circulos diplomaticos desta capital classificam de outra victoria rapida e incoerente para a politica allemã na Europa Central, induzindo os húngaros a reencetarem as negociações directas com os tchechos, as quaes haviam caído em impasse. O exito diplomatico do "Fuehrer" é considerado nos circulos britannicos como particularmente impressionante, em vista da opinião firmemente mantida aqui, até hontem, de que o sr. Mussolini estava disposto a dar pleno apoio às exigencias húngaras.

Segundo uma informacao obtida nos circulos ingleses e francezes, a posicao da contenda era a seguinte: de um lado, a Hungria, fortemente apoiada pela Italia e Polonia, exigia a immediata cessao dos territorios tchechos contendo mais de cincuenta por cento da população húngara, e plebiscito no resto da Slovaquia e Ruthenia.

Por outro lado, a Tchecoslováquia, resistindo a um novo desmembramento e com o pleno apoio do sr. Hitler que, segundo o ponto de vista britannico, recela o estabelecimento de uma fronteira comunhun húngaro-poloneza, a qual poderá obstar aos sonhos politicos e economicos da Alemanha no sudeste da Europa.

Por uma ironia, o governo britannico, nesse caso, está do mesmo lado da Alemanha. Não se tem como certo um rompimento diplomatico entre a Italia e a Alemanha; mas os circulos bem informados presumem que o sr. Mussolini seja forçado a curvar-se diante da hostilidade da Alemanha contra a politica de uma Hungria maior.

Tem sido largamente commentado em White Hall o facto de que, até a conferencia de Munique, o sr. Hitler apoiou as allegações revisionistas da Hungria; mas, subitamente, perdeu todo o seu aparente interesse pelo caso quando teve de se dedicar à questão dos sudetos.

Almanach Correio da Manhã 1939

Almanach
Correio da Manhã
1939
Este almanach domestica
que o Correio da Manhã oferecerá como
brinde de Natal a todos os assinantes do
jornal e annuários do Almanach.

Verdadeira ephemeride da vida na
cidade.
Um livro que será folheado com prazer
por centenas de milhares de leitores
através do Brasil inteiro.

Tudo o assinante ANNUAL, em sua assinatura, tem sido tomado em consideração desde 1º de Outubro terá direito a um exemplar gratis que lhe será remetido, sob registro, por via postal.

Distribuição em Dezembro

os nacionalistas extremistas e o nacional-socialistas manifestem suas queixas contra o governo do sr. Bela Imre. Por trás dessa idéa, o que ha precisamente é um plano concreto de organização da facção do Danubio destinando-se ao estabelecimento da fronteira húngaro-poloneza a sustentar esse plano. Nos mesmos circulos julgase que o plano deveria ser apresentado ao sr. Hitler por multas circumscrições, que têm interesse em conservar as sympathias do Fuehrer, a quem são gratas pelo facto de ter collocado o problema das minorias tchechas.

CONSOLIDANDO A CONQUISTA PACIFICA

Berlim, 15 (U. P.). — O governo nazista está demonstrando que

As novas directrizes internacionais

Cooperação mais estreita entre os paizes latino-americanos, os Estados Unidos e a Inglaterra

Washington, 15 (U. P.). — Os circulos diplomaticos e politicos desta capital referem-se insistentemente à possibilidade de uma cooperação mais estreita, no proximo anno, entre as nações latino-americanas, os Estados Unidos e a Inglaterra, no terreno das questões internacionais, diante da perspectiva de revisão da lei de neutralidade americana na proxima sessão do Congresso, sob moldes que possam estabelecer o Canada como uma ponte economica e politica entre os Estados Unidos e a Grã Bretanha.

Alguns circulos acreditam que talvez o Canada seja especialmente tentado dos dispositivos da lei de neutralidade revista e, na opinião geral, essa emenda, a que alguns chefes governistas se têm referido com sympathia, equivaleria a tornar o Canada um laço entre a America Latina, os Estados Unidos e a Inglaterra, no caso em que uma guerra europeia envolvesse os paizes democraticos contra os Estados totalitarios.

Assigna-se que todas as nações do hemispherio occidental, com excepção do Canada, se achavam isentas dos dispositivos da actual lei de neutralidade, mesmo em caso de guerra entre dois ou mais paizes americanos.

A inclusão do Canada nesse grupo abriria caminho para uma cooperação mais estreita entre o hemispherio occidental e a Grã Bretanha nas questões internacionais, porquanto a Inglaterra teria, indirectamente, a garantia de constantes fornecimentos de viveres e materias dos Estados Unidos, por meio do Canada, no caso de uma guerra europeia.

Foi persistentemente noticiado, embora sem confirmação, que as negociações relativas ao accordo comercial anglo-americano agora em vias de serem concluidas, foram adiadas ha varios meses em consequencia das exigencias britannicas quanto a uma segurança de que o commercio não seria abruptamente interrompido, em caso de guerra, prejudicando a economia inglesa.

A inclusão do Canada entre os Estados americanos não affecta dos pela lei de neutralidade, contornaria esse obstaculo na estrada das negociações commerciaes anglo-americanas.

Accenta-se que a visita dos soberanos ingleses aos Estados Unidos, provavelmente, creará uma atmosfera favoravel para a revisão da lei de neutralidade, de accordo com as linhas sugeridas, e por isso alguns circulos bem informados julgam que a revisão só será levada a effeito nas proximidades da visita real, ou durante a mesma.

Esses circulos consideram, que o discurso pronunciado pelo presidente Roosevelt em Kingston, no qual declarou que os Estados Unidos combateriam a favor do Canada, em caso de aggressão, foi o primeiro passo para a nova politica da neutralidade.

As duas retiradas simultaneas desperaram novas esperanças ao governo britannico bem como aos circulos do Comité de Não-Intervenção, de que seja possível, afinal, isolar o conflicto hespanhol e levar as duas partes a uma conferencia para negociarem a solução do litigio.

Considera-se que a principal difficuldade está ainda no problema dos voluntarios italianos no qual, a despeito das noticias optimistas, pouco progresso se fez.

Segundo fontes dignas de maior credito, o nervo da difficuldade está em que o sr. Mussolini não parece disposto a retirar, além dos dez ou quinze mil voluntarios, os technicos, aviadores e material de que o general Franco ainda necessita.

De accordo com essas fontes, as ultimas conversações entre lord Perth e o conde Ciano versaram sobre a retirada dos technicos e do material afim de satisfazer ao Parlamento britannico.

Sabe-se que na ultima phase

do Reich a partir de 30 de novembro e ordenou que os cidadãos tchechos, especialmente judeus, deixem Vienna e o territorio allemão.

DESNECESSARIA A REUNIÃO DAS QUATRO POTENCIAS

Paris, 15 (U. P.). — Depois que as chancellarias de Londres, Paris, Berlim e Roma, acariaram durante todo o dia a idéa da convocação de uma nova conferencia das quatro potencias para solucionar a contenda tchecho-hungara, o Quai d'Orsay annunciou as ultimas horas da tarde que despachos não officiaes communicavam a decisão de Praga e Budapest de tentarem novamente uma formula de conciliação por meio de negociações directas, tornando, pois, desnecessaria a reunião dos "big-four".

Desde o começo, a França manifestou frieza quanto a outra reunião das quatro potencias, afirmando que se devia esperar até que as chancellarias estivessem prontas para discutir questões mais amplas relativas à paz e segurança da Europa.

Em que se fundam as esperanças de uma solução para o conflicto hespanhol

TODA A IMPRENSA REPELLE, NO ENTANTO, A IDÉA DE QUALQUER TRANSIGENCIA COM OS REPUBLICANOS

Londres, 15 (Joseph Glegg, Jr., correspondente da United Press). — A primeira tentativa de um movimento para solução do caso hespanhol e amortecimento da tensão do Mediterraneo será feita, simultaneamente, neste fim de semana, enquanto a Inglaterra e a Italia ainda se acham profundamente mergulhadas em suas conversações de Roma, procurando um accordo sobre a questão dos voluntarios italianos, accordo que permita aos dois paizes a

das conversações, foi tambem discutida a questão das Baleares, em virtude da Italia se utilizar de Majorca como base avançada para os avioes que operam com o general Franco.

Fontes britannicas, porém, afirmam que essa questão não foi ventilada porquanto a Inglaterra se inclina a aceitar a declaração anterior da Italia de que pretende respeitar integralmente a integridade territorial das ilhas.

Burgos, 15 (U. P.). — Toda

holas sob a aclamação do povo. Parte do contingente já havia embarcado afim de preparar os alojamentos a bordo. As tropas apresentaram armas no passarem em frente dos generaes Queipo de Llano e Berli.

O "Liguria", o maior dos quatro navios, conduziu 3.500 homens e os tres outros — Sardenha, Calabria e Piemonte — transportam de dois a tres mil. Bandas de musica hespanholas executaram os hymnos dos dois paizes em frente



No quartel da Guarda de Jalfana, a senhora Neville Chamberlain, na companhia de officiaes hespanhoes e sarracenos, aprecia as peças de montaria da famosa cavallaria mourisca

conclusão do seu pacto de amizade até o fim do mez corrente. Enquanto se opera a retirada dos voluntarios italianos sob a fiscalização do sr. Hemming, secretario do Comité de Não-Intervenção, a comissão da Liga das Nações, composta de officiaes ingleses, dinamarquezes, francezes, iranianos, letões, noruegueses e suecos, sob o commando do general finlandes Jalander tendo chegado aem Barcelona, iniciou a fiscalização da remoção dos voluntarios estrangeiros da Hespanha republicana.

As duas retiradas simultaneas desperaram novas esperanças ao governo britannico bem como aos circulos do Comité de Não-Intervenção, de que seja possível, afinal, isolar o conflicto hespanhol e levar as duas partes a uma conferencia para negociarem a solução do litigio.

Considera-se que a principal difficuldade está ainda no problema dos voluntarios italianos no qual, a despeito das noticias optimistas, pouco progresso se fez.

Segundo fontes dignas de maior credito, o nervo da difficuldade está em que o sr. Mussolini não parece disposto a retirar, além dos dez ou quinze mil voluntarios, os technicos, aviadores e material de que o general Franco ainda necessita.

De accordo com essas fontes, as ultimas conversações entre lord Perth e o conde Ciano versaram sobre a retirada dos technicos e do material afim de satisfazer ao Parlamento britannico.

Sabe-se que na ultima phase

a imprensa nacionalista, prosegue em sua vigorosa campanha contra todo e qualquer intento de mediação com os republicanos, publicando novas entrevistas com chefes do exercito e da igreja e de personalidades do mundo intellectual. Entretanto, hoje, dá preferença aos actos de despedida dos italianos que embarcaram em Cadix, rumo a sua patria, publicando grandes retratos do generalissimo Franco, do rei da Italia e do sr. Mussolini.

O "Diario Basco" referindo-se a retirada dos voluntarios italianos para a Italia, diz:

"O gesto magnifico do caudillo sómente foi possível, porque temos segurança absoluta do nosso triumpho".

A "Gazeta do Norte" recorda: — Assim como os hespanhoes foram com Julio Cesar as terras da Gallia, agora com o decorrer dos seculos os legionarios de Roma destrubam barreiras de cimento e destrocam armas vindas precisamente de terras da Gallia.

"La voz de Hespanha" afirma: — Os tumultos dos heróes italianos ao lado dos nossos, formam laços eternos da amizade italo-hespanhola.

SETE MIL LEGIONARIOS EMBARCARAM EM QUATRO TRANSPORTES

Cadix, 15 (De André Vincent, da Agencia Havas). — Cerca de sete mil legionarios italianos embarcaram a bordo de quatro transportes com destino a Napoles immediatamente depois de um desfile militar através das ruas da cidade enfeitadas de bandeiras com as cores italianas e hespa-

na cada vapor. Os italianos gritavam: Viva Franco! e os hespanhoes respondiam: Viva o Duque! O general Berli, commandante chefe dos legionarios italianos, e os generaes Bergonzoli, commandante do "Littorio" e Franceschi, commandante do "23 de Março" foram aclamados pelos povos.

As bandas de musica executaram a Giovinetta e a marcha real. Todas as sirenes dos navios ancorados no porto silvavam. Uma fitha do general Queipo de Llano foi a bordo despedir-se dos legionarios. Um avião executava acrobacias sobre a cidade. A's 17 e 15 minutos o "Liguria" começou a mover-se sob um verdadeiro delirio de gritos e vivas. Os italianos pendurados nos mastros e nos barcos de salvamento agitavam os kepis e lenços. Pouco depois o "Sardenha" e o "Piemonte" são conduzidos pelos rebocadores. A amurada o general Berli tendo ao lado o general Franceschi sauda a moda fascista. As bandas de musica não param de executar marchas. Os torpedeiros começam a mover-se e os quatro transportes ganham o mar. Um torpedeiro segue à frente dos quatro e os demais aos lados, escoltando os vapores.

A multidão no cães está muda. Com os braços estendidos sauda os navios italianos a cujo bordo seguem os legionarios que participaram dos mais duros combates da guerra.

Cae a noite. Nos ultimos lampejos o sol illumina a esquadra italiana que se afasta de terras de Hespanha com destino a Napoles, rapidamente.

A opinião ingleza é favoravel ao rearmamento

ACREDITA-SE QUE, NA FALA DO THRONO, O REI JORGE VI PEDIRÁ A CONSCRIPÇÃO MILITAR

Londres, 15 (U. P.). — A opinião publica está convencida de que muito em breve será adoptada uma medida legislativa autorizando o governo a estabelecer o voluntariado nacional. Acredita-se em certos circulos que na Fala do Throno que o Rei dirigirá ao Parlamento por ocasião da abertura da proxima sessão no dia 5 de novembro será annuciado esse projecto.

Espera-se entretanto que o gabinete na sessão de quarta-feira vindoura examine a idéa de criar novo Ministerio que se occupará do Serviço Nacional, o qual se o Ministerio concordar em sua fundação, será responsável por todas as questões relacionadas com o augmento das forças civis destinadas à defesa da nação. Em certos circulos bem informados já se indica Sir John Anderson para titular da projectada pasta. Sir Johnson

demonstrou excepcionaes qualidades de administrador no exercicio do cargo de presidente da comissão de parlamentares que foi incumbida da evacuação da população civil de Londres. O sr. Anderson foi sub-secretario permanente do Ministerio do Interior.

Se a projectada medida for approvada pelo Parlamento, todos os chefes de familia receberão uma folha na qual deverão registrar todos as pessoas da casa, fornecendo os seguintes detalhes:

1º — Nome, idade, estado geral physico.
2º — Conhecimentos technicos e habilidades especiaes.
3º — Se tem ou não adestramento militar, afim de ser escolhidos aqueles que podem prestar serviços immediatos ao Estado.
4º — Meios de serem encontrados todos os cidadãos, numero do

KODAK VERICHROME

O FILM DE DUAS EMULSÕES

telephone, endereço da residência e do lugar em que trabalham.

5º — A forma do serviço nacional que preferem.

O projectado registro visa aproveitar todos os homens de mais de 18 annos nos diversos serviços do Estado. Consta que o sistema actual de voluntariado em tempo de paz, continuará em vigor.

Diz-se tambem que o Ministerio da Guerra está estudando um plano de completa reforma do programma de defesa de Londres, o provavelmente proporá ao gabinete as seguintes medidas:

1º — Disposições especiaes para a rapida evacuação de Londres, de forma a eliminar as difficuldades que offerece a escassez de meios de transporte.
2º — Construção de milhares de abrigos a prova de bombas no interior de Londres. Essas obras são calculadas em quatro milhões de libras esterlinas.

OS MILAGRES DE UMA FABRICA
VEJA E COMPARE!
ADQUIRA O SEU ANTES QUE TERMINE A ULTIMA SERIE

Radio METROTONE
Modelo ATLANTICO 1938

5 VALVULAS POR SOMENTE 399.000

Em commodas prestações mensais
399 milreais é o PREÇO TOTAL DO Radio

O Radio METROTONE Atlantic 1938 é UM RADIO GRANDE e recebe todas as estações Sul-Americanas sem esforço.

METROTONE RADIO LTD
INVALIDOS 143 Tel. 22-6969

Allegava incompetencia da justiça militar

O habeas-corpus, entretanto, foi negado

Paulo Aguiar allegando estar preso ilegalmente, na Penitenciária do Estado de São Paulo, em cumprimento de sentença imposta pelo Juiz da 2ª Auditoria de Guerra da Região, impetrou uma ordem de habeas-corpus ao Supremo Tribunal Federal, sob o fundamento de não ter cometido o crime em razão de se encontrar em serviço militar, assim como não ser o crime de qualquer natureza em matéria de administração militar. Por isso, achava incompetente o Juiz que o processou. Foi rejeitado o caso, o ministro José Linhares, sendo a ordem denegada.

MOLESTIAS DA BEXIGA

Cada dia de descuido augmenta os pedimentos!

A irritação intolerável, os ardores produzidos pelos distúrbios da bexiga, devem ser combatidos desde o seu início.

A bexiga é a porta de saída das substâncias tóxicas e impurezas, que os rins separam do sangue. Quando esse líquido orgânico está inflamado, sofre devido ao contato com essas substâncias tóxicas.

O exagerado desejo de aliviar a bexiga, os ardores e as irritações das vias urinárias devem ser combatidos pelo emprego das Píbulas De Witt para os Rins e a Bexiga.

Sua ação calmante e antiespástica faz-se sentir na bexiga, nos rins e em todas as vias urinárias.

As Píbulas De Witt para os Rins e a Bexiga gozam de reputação universal. São realmente merecedoras de sua confiança, pois não contém drogas que possam prejudicar o organismo.

PILULAS DE WITT

para os Rins e a Bexiga

indicadas para Sciatica, Dores na Cintura, Reumatismo, Distúrbios Renais, Molestias da Bexiga e, em geral, todas as enfermidades produzidas por excesso de ácido urico.

O EXECUTIVO ERA IMPROCEDENTE

Perante a extinção da 2ª Vara Federal, a Fazenda Nacional propoz executivo fiscal contra F. Soares & Soares, para cobrar a quantia de 35\$000, de imposto. Feita a penhora foi esta embargada e o Juiz, por sentença, julgou provada a defesa, para anular a inscrição. A Fazenda agravou e o Juiz recorreu ex-offício.

Sendo relator o ministro Costa Mello, o Tribunal julgou improcedente o executivo.

LUXO
Brasões
14000
PONTA DE OURO
da C.ª Lopes Sá

Venceram a viúva e os filhos do operário

A companhia vai pagar a indenização

D. Amalia Martins de Neves Freitas, por si e seus filhos menores, propoz ação ordinária, no Juízo privativo de Vitória, contra a Companhia Central Brasileira de Força Elétrica, para obter uma indenização por morte de seu marido Joaquim Rodrigues Pereira de Freitas. O Juiz julgou procedente a ação e mandou liquidar na execução.

Tendo perdido nas duas instâncias, a ré veio para o Supremo Tribunal, com recurso extraordinário, onde não venceu, opondo, então, embargos, que foram rejeitados, sendo relator o ministro José Linhares.

FABRICA BANGU
FABRICA DE
FERRAMENTAS
E
MACHOS D'ALUMINIO
DURABILIDADE
BANGU
EXTRA NA OURELLA
BANGU-INDUSTRIAL-ABRIL-LEMA

Com destino a Matto Grosso

Teve ordem de recolher-se à sua unidade o capitão Admar Pavão Martins, que foi transferido do quadro suplementar para o ordinário, sendo classificado no 1º R. C. I., aquartelado em Paulo de Faria, no Estado de Matto Grosso.

Recomendação de regras de transito publico por parte dos militares

O general Newton Cavalcante, diretor da Diretoria Provisoria das Armas, baixou, ontem, em boletim de sua repartição, a seguinte recomendação:

"Recomendo, de ordem do exmo. sr. ministro da Guerra, a necessidade da mais irrestrita observância das regras de transito publico por parte dos militares, quer pelos que, de direito, pelas suas funções, conduzem veículos, a serviço; quer por militares proprietários de viaturas, seus próprios motoristas, afim de

O GELO EM REFRIGERAÇÃO É TÃO ANTIQUADO COMO A MANIVELLA NO AUTOMOVEL

UM MODERNO REFRIGERADOR G. E. PROPORCIONA TODOS OS BENEFICIOS da moderna Refrigeração!

● Substitua os incommodos da geladeira, pelo conforto de um moderno refrigerador G. E. Só o refrigerador G. E. pôde garantir a pureza dos alimentos e todos os prazeres que proporciona a refrigeração elétrica, econômica e perfeita. Siga o exemplo de mais de 3.000.000 de possuidores satisfeitos — modernize seu lar com um refrigerador G. E. — garantido por 5 anos! Peça, ainda hoje, uma demonstração sem compromisso.

REFRIGERADORES GENERAL ELECTRIC

Ruidosa manifestação contra um candidato comunista

Jersey City, 15 (U. P.) — Jay Anyon, comunista, candidato ao Congresso, foi alvejado, ontem à noite, a ovos podres quando falava em um meeting de propaganda de sua candidatura.

O compromisso dos atiradores-recrutas de Petropolis

O general Meira de Vasconcelos, acompanhado de seus ajudantes de ordens, segue, hoje, pela manhã, para Petropolis, afim de assistir ao juramento à Bandeira dos atiradores e recrutas dos Tiro e Escolas de Instrução Militar daquela cidade.

CIGARROS FLORIDA
RELOGIOS DE OURO

O juiz era incompetente O habeas-corpus foi concedido

José Manoel Luiz foi processado no Estado do Rio, comarca de Cachoeira, por crime de sedução. Allegando nulidade no processo,

impetrou habeas-corpus ao Tribunal de Appellação do Estado, que lhe negou a ordem. Recorreu, então, o paciente para o Supremo Tribunal. Foi relator o ministro Octavio Kelly, tendo o Tribunal dado provimento, para conceder o habeas-corpus, por incompetência do Juiz processante.

DISPEPSIA? SABURAL NÃO FALHA MAU HALITO?

Permissão concedida

O diretor da Diretoria Provisoria concedeu ao capitão César Tomillo Silveira Junior, classificado no Fôlego de Obidos, permissão para interromper o transito nesta capital, afim de tratar de interesses de sua unidade e particulares.

Diminui o numero de desempregados na Alemanha

Berlim, 15 (U. P.) — Anunciou-se oficialmente que no mês de setembro o numero de desempregados baixou a um novo record, com 156.000 sem-trabalho. O numero de mulheres empregadas augmentou de 25.000. Dos desempregados, ha apenas 15.000 capazes de reassumir um emprego. Anuncia-se igualmente que o numero de desempregados da Austria caiu de 600.000 a pouco mais de 100.000.

Commando da 7ª Região Militar

O general João Bernardo Lotuário Filho, comunicou ao diretor da Diretoria das Armas, haver chegado a cidade de Recife, ontem, tendo na mesma data reassumido o commando da 7ª Região.

Queria ser mantido no cargo de promotor

O Supremo confirmou a decisão do Tribunal de Minas

O sr. Jonathan Tancredo Porto impetrou mandado de segurança ao Tribunal de Appellação de Minas, para ser mantido como promotor da 2ª Vara da Comarca de Juiz de Fora, com todas as suas vantagens, cargo esse de que fora dispensado. O Tribunal do Estado deferiu o mandado e o requerente recorreu para o Supremo Tribunal, que confirmou a decisão do Tribunal de Minas.

FOI DEMITIDO ILLEGALMENTE

Vai ser reintegrado, por mandado de segurança

O dr. João Augusto Perillo foi nomeado professor de Historia Nacional e Hygiene, na Escola Normal official de Goyaz, sendo do mesmo cargo demittido em 1936, sem razão e sem inquérito. Pediu, então, mandado de segurança ao Tribunal do Estado, que por desempate, concedeu o mandado, tendo o procurador recorrido para o Supremo Tribunal, que lhe negou provimento.

A MORTE DO MAJOR BRAGANÇA

Haverá outro responsável?

Bello Horizonte, 15 (Havas) — Depois um segredo de justiça, perante o Juiz Municipal da 1ª Vara, o delegado Aleazar Alexandrino, para se apurar se realmente existe outro responsável

Vae a Porto Alegre, com permissão

O ministro permitiu que o 2º tenente, convocado, Thomaz Augusto de Campos Velho, fosse em Porto Alegre, as férias a que tiver direito.

"Os que venerarem o Crucifixo são inimigos do nazismo"

Berlim, 15 (U. P.) — "Aquele que venera o crucifixo ou símbolos identicos, é inimigo do nacional-socialismo. As negociações com a igreja foram abandonadas", disse ontem, em Vienna, entre outras coisas, o commissario do Reich para a Austria, sr. Burckel, segundo informa a agencia D. N. B.

Maternidade Arnaldo de Moraes
PARTOS — GINECOLOGIA — CIRURGIA DE SENHORA
Instalações e aparelhagem modernas. Tratamento medico dos processos inflamatórios de mulher, pelo aparelho de Elliot (febre local). Diatermia. Ondas ultra-curtas. Baixa infra-vermelha. Las Violeta. Eletrolitose: farada e galvanica. Metabolismo basal. Electrocardiogramas. Gabinete de radiologia. Laboratorio de exames clinicos. Tratamento de doentes externos. Partos com intervenção por 4 dias e assistência medica por 120\$000. Divisão de 808, em quarto de primeira parto sem dor (exoprogna e proteção de sono). Anest. dentica de métodos estranhos à Maternidade. (xxx)

Recomendação de regras de transito publico por parte dos militares

O general Newton Cavalcante, diretor da Diretoria Provisoria das Armas, baixou, ontem, em boletim de sua repartição, a seguinte recomendação:

"Recomendo, de ordem do exmo. sr. ministro da Guerra, a necessidade da mais irrestrita observância das regras de transito publico por parte dos militares, quer pelos que, de direito, pelas suas funções, conduzem veículos, a serviço; quer por militares proprietários de viaturas, seus próprios motoristas, afim de

Designado para um inquerito

Foi designado para proceder a um inquerito policial, o major Orlando de Werney Campeio.

Seu mal é do fígado!

Infelizmente as experiências clinicas demonstram que 40 a 50 % de todos os doentes sofrem, sem que o saibam, de mau funcionamento do fígado. Em mais de 80 % de doentes do fígado constatarem-se calculos biliares. O tratamento cirurgico (operação) dos calculos biliares, em pessoas de mais de 40 annos, é perigoso, verificando-se muitos casos mortaes. Para curar e prevenir os males do fígado recomendam-se os comprimidos de Degalol dos Laboratorios Riedel, de Berlim.

Degalol estimula todas as funções do fígado, aumentando consideravelmente a quantidade e fluidez da bile. Assim, Degalol regula seu fígado e evita a formação de calculos biliares.

DEGALOL
TUBOS COM 20 COMPRIMIDOS

Tribunal de Segurança Nacional

Os julgamentos de amanhã

Para a sessão de amanhã, no Tribunal de Segurança Nacional, estão annunciados os seguintes julgamentos:

HABEAS-CORPUS
N. 121 — Rio de Janeiro. Paciente, Eduardo da Silva Bastos. Impetrante, dr. Bernardo Bello. Relator: Juiz Pedro Borges.

APPELLAÇÕES
N. 170, no processo n. 178 da Tamyba. Sentença do Juiz Pereira Brana. Appellantes, ex-officio e Ministério Publico e Octavio Alves de Lima e outros. Appellados, Carlos Di Pace e outros e os mesmos e Octavio Alves de Lima e outros e Ministério Publico. Relator: Juiz cel. Costa Netto. Impedido o Juiz Pereira Brana.

N. 157, no processo n. 294 de Pernambuco. Sentença do Juiz cel. Costa Netto. Appellantes, ex-officio e Ministério Publico e Antonio da Costa e outros. Appellados, Abaty Lusosa de Moura e outros e os mesmos e Ministério Publico. Relator: Juiz Raul Machado. Impedido o Juiz cel. Costa Netto.

N. 176, no processo n. 412 de Minas Geraes (apenso o de n. 462). Sentença do Juiz Pereira Brana. Appellantes, ex-officio e Ministério Publico e Antonio Soares de Oliveira e outros. Appellados, Christovam José Baptista e outros e Ministério Publico. Relator: Juiz Pedro Borges. Impedido o Juiz cel. Costa Netto.

N. 197, no processo n. 547 do Rio de Janeiro. Sentença do Juiz comte. Lemos Basto. Appellante, Pedro Octaviano de Oliveira. Appellado, Ministério Publico. Relator: Juiz Raul Machado. Impedido o Juiz comte. Lemos Basto.

LIQUIDAÇÃO ANUAL

Ultimos dias!

CARIOCAS!

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

LIQUIDAÇÃO ANUAL

SÓ HA UM CARRO COM 12 CYLINDROS EM "V" QUE PERFAZ 120 KLMS. COM 20 LITROS DE GASOLINA!...

Lincoln-Zephyr V-12

SILENCIOSO e suave, desenvolvendo uma potencia de 110 cavallos de força, o Lincoln-Zephyr V-12 é, indiscutivelmente, o carro mais economico de sua classe. São mais de 30.000 possuidores entusiasmados que attestam o seu desempenho surpreendente. Nos minimos detalhes, este carro possante e ultra-moderno satisfaz e inspira confiança! A estrutura de sua elegante carroceria de aço, inteiriça, oferece a mais absoluta segurança. As suas linhas soberbas e accentuadamente aero-dinamicas são a ultima palavra em modernismo e distincção. O seu acabamento caprichoso e rico ultrapassa todas as expectativas. Peça uma demonstração.

EM EXPOSIÇÃO NOS SALÕES DA AGENCIA MARIO MENDONÇA S. A. AVENIDA RIO BRANCO, 243

OS EMBARQUES DE LARANJAS E A FALTA DE TRANSPORTE FERROVIARIO

O Sindicato dos Exportadores de Fructas do Brasil, sciente das rigorosas providencias de Sua Excellencia o Senhor Presidente da Republica, para amenisar a grave situação da falta de transporte ferroviario para o serviço de embarques de laranjas, vem confirmar aos Senhores Lavradores, Exportadores, Operarios e Empregados em geral, que continuam em seus postos, sem desanimo, embora pleiteando sempre aos Senhores Agentes das Estações, que sejam fornecidos os vagões para o transporte de Laranjas, DE ACCORDO COM AS REQUISICÇÕES DOS PACKING-HOUSES, certos, que, não lhes fallará a suprema cooperação do Chefe da Nação, para a integral normalização do serviço, cooperação essa de que se orgulha o Sindicato dos Exportadores de Fructas do Brasil por toda a classe que representa.

Rio de Janeiro, 15 de Outubro de 1938

Sindicato dos Exportadores de Fructas do Brasil

MANOEL RIOS — Presidente.

(12235)

O Instituto de Carnes do Rio Grande do Sul

Resolveu comprar gado gordo

Porto Alegre, 15 (Havas) — O Instituto de Carnes resolveu comprar todo o gado gordo que for apresentado na Exposição Agro-Pecuaria de Santa Maria. O concurso de gado gordo naquella certamen será assistido pelo sr. Fernando Costa, ministro da Agricultura.

Ampliando o aeroporto de Gravatahy

Será um dos mais importantes da America do Sul

Porto Alegre, 15 (Havas) — Encontra-se nesta capital o sr. Alberto Mello Flores que viu tratar do aumento do aeroporto de Gravatahy, que vai ser, depois das obras por que vai passar, um dos mais importantes da America do Sul e em extensão será superior aos de São Paulo e Rio de Janeiro.

A fogueira de João Huss

O dramático acontecimento da "Fogueira de João Huss", que se realizou na noite de sábado, 14, em uma das grandes praças de Praga, não é apenas um episódio da história da cidade checa, mas também um símbolo da luta pela liberdade e pela justiça social.

João Huss, o reformador da Igreja, foi queimado na fogueira em 1543, por ter defendido a liberdade de consciência e a separação entre a Igreja e o Estado.

POEIRA

Os higienistas de todos os países e de todos os tempos, e mais modernamente os microbiologistas, sempre viram na poeira um dos mais perigosos meios de transmissão de germes nocivos à saúde.

Uma tenebrosa e aparentemente inofensiva camada de poeira pode conter milhões de microbios. A campanha sistemática que se empreende, para combater a poeira, é uma das mais importantes medidas de higiene pública.

Apresentamos aqui um resumo das principais medidas que devem ser tomadas para combater a poeira em ambientes fechados.

Entre as medidas mais importantes, destacamos a limpeza regular dos pisos, a ventilação adequada e o uso de produtos de limpeza adequados.

Além disso, é importante evitar a circulação de pessoas e objetos pelos ambientes, o que pode facilitar a dispersão da poeira.

Por fim, é importante lembrar que a poeira não é apenas um problema de higiene, mas também um problema de saúde pública.

Portanto, é fundamental que todos tomemos as devidas precauções para evitar a contaminação por poeira e garantir um ambiente saudável.

Está designada para amanhã a audiência concedida pelo ministro da Fazenda à comissão de credores da dívida pública.

blen, a lavra pletela a moratória por 25 anos, com os juros de 8 % para todos os débitos, exceptados os que resultam de serviços profissionais, salariais e honorários, e os produtos industriais.

Não temos motivos para mudar de opinião, relativamente ao desastre que se sugere com a moratória por tão longo período.

Nem por assim nos manifestarmos, deixamos de defender os interesses da lavra. Acreditamos mesmo que os defensores melhor impugando o regime de emergência que se quer perpetuar.

Com os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Todos quantos têm tido a mesma desolação, em horas de aulas e de recreio, poderão dar testemunho da barbárie da taxa extraordinária acrescida.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Consortio economico

Com a instalação do Conselho de Expansão Econômica, de São Paulo, sob a presidência do interventor federal e com a presença de uma delegação do Conselho Federal do Comércio Exterior, ficou igualmente inaugurada uma fase nova na vida econômica do país.

Não é a economia dirigida, na maioria dos casos de resultados negativos ou contraproducentes. É a economia consorciada, aparelhando-se para maiores e mais positivas conquistas.

O intercâmbio paulista, alimentado activamente pela sua dupla e intensa produção agrícola e industrial, anno por anno ganha excepcional importância.

Os elabores da celebração de 1933 a 1937 o crescimento da exportação e mais ou menos paralelo da importação do Estado é talvez sem precedentes, ainda tratando-se, não de Estados, mas de países.

Recentes estatísticas crearam um estado de quase alarme pelas revelações que fizeram acerca da elevadíssima percentagem de tuberculoses, mesmo em meios que se deve supor desfavorecidos economicamente.

Verificou-se, por uma série de exames clínicos, que não obstante todo o progresso da medicina, quer na profilaxia quer no tratamento, a peste branca quer no tratamento, a peste branca quer no tratamento, a peste branca quer no tratamento.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

A Conferencia Sanitaria de Bogotá

BARROS BARRETO

Entre os temas versados na Conferencia Sanitaria de Bogotá, em que compareceram representantes de 15 países, o problema da tuberculose foi o mais discutido.

De tão grande interesse foram para nós algumas das exposições que pareciam oportunas, na viagem de regresso, pela costa do Pacífico, despendendo alguns dias em visita a esses serviços.

Na República do Panamá, um jovem sanitarista, educado nas escolas americanas especializadas em tuberculose, explicou-nos a situação da doença nesse país.

Em matéria de luta contra a tuberculose, as surpresas foram enormes, mostrando o plano ainda não muito elevado em que está, neste particular, a organização sanitária do Brasil.

Como não podia deixar de ser, as construções na cidade estão sujeitas a exigências legais, no que respeita à estética, à higiene, alinhamento e disposições físicas.

Quantos edifícios públicos da cidade, em especial os de maior importância, não foram afectados por reformas de conservação e melhoramentos.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

Entre os serviços censitários, estão ocupadas as escolas. Tiram-se, pois, as crianças das escolas, para serem encaminhadas para o trabalho.

BANCO BOAVISTA
DEPOSITOS—CAUÇÕES
DESCONTOS
Rua 1.ª de Março, 47
Avenida Rio Branco, 137
Rua Siqueira Campos, 23
Avenida Passos, 40

Os excedentes nas repartições
Uma das grandes perturbações que a lei do reajustamento suscitou nas repartições públicas, consideramos excedentes numerosos cargos, nas mais variadas carreiras e classes.

Exemplos trinitários
Como não podia deixar de ser, as construções na cidade estão sujeitas a exigências legais, no que respeita à estética, à higiene, alinhamento e disposições físicas.

Ferro e aço
Aumentaram continuamente as nossas compras de ferro e aço, matéria prima e manufaturada. No primeiro semestre do corrente anno, importamos nada menos de 863.107 toneladas de ferro e aço.

As máquinas, aparelhos, ferramentas e utensílios diversos
Entraram 44.963 toneladas no valor de 551.935 contos, contra 37.193 toneladas e 409.790 contos, em 1937.

As manufaturas diversas
Entraram 86.628 toneladas, no valor de 192.365 contos, contra 138.459 toneladas e 208.499 contos, em 1937.

Legítima liquidação de armazéns
O Sr. Adhemar de Barros, interventor em São Paulo, proferiu um discurso e, nelle, palavras de uma grande franqueza.

O governo carense, facilita aos contribuintes
Moratória para os débitos tributários

Fortaleza, 15 (Havas)
Em sua sessão de hontem, o Tribunal de Contas aprovou um voto em favor do governo do Estado sobre o decreto concedendo moratória para todos os pagamentos de débitos de origem tributária.

Raios X — DR. OSBORNE
Diagnóstico, Terapia, Curo. Edif. Osden, sala 115. Tel. 22-6034 (2x)

ENFERMO O SR. DEGRELE
Brazília, 15 (Havas) — Acha-se gravemente enfermo há dias o Sr. Leon Degrele, líder do partido reaxista.

Urbano C. Berquín

THEATROS - CINEMAS - MUSICA

PALACIO Telephone — 42-0020 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A 20th CENTURY FOX apresenta SHIRLEY TEMPLE GEORGE MURPHY JIMMY DURANTE — EM — Miss BROADWAY CADEIA ALEGRE Desenho Fox Movietone News Complemento Nacional A MANHA DANIELLE DARRIEUX "A SENSACAO DE PARIS" as 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	O DEON Telephone: 42-0053 BORARIO DE HOJE 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 A R. K. O. RADIO apresenta O mundo se diverte — COM — GINGER ROGERS DOUGLAS FAIRBANKS Jr. — Desenho — Jornal da Universal Complemento Nacional A MANHA "AS JOIAS DA COROA" com — FRANCIS LEDERER e FRANCES DRAKE as 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	REX Telephone — 42-0100 HORARIO DE HOJE: 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs. A UFA ART FILMS apresenta NAPOLES DE OUTROS TEMPOS — COM — VICTORIO DE SICA MARIA DENIS E A MARAVILHOSA VOZ DE GIGILI Fox Movietone News Complemento Nacional A MANHA "O SEGREDO DO FORCADO" com — GLORIA STUART e CHARLES BOYER (Imp. até 14 anos) as 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20	ALHAMBRA Telephone — 32-7092 HORARIO DE HOJE 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs. A R. K. O. RADIO apresenta KING KONG (Imp. até 10 annos) FAY WRAY ROBERT ARMSTRONG — COM — BRUCE CABOT Ufa Jornal Complemento Nacional A MANHA RANCHO GRANDE com — TITO e GUIZAR as 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	IMPERIO Telephone — 42-0068 HORARIO DE HOJE 2 - 4 - 6 - 8 e 10 hs. A 20th CENTURY FOX apresenta OS MISTÉRIOS DE VICTOR HUGO — COM — FREDRIC MARCH Charles Laughton (Imp. até 10 annos) — CO — Complemento Nacional A MANHA "A R G E L I A" com — CHARLES BOYER (Imp. até 14 annos) as 2 - 4 - 6 - 8 e 10 horas	S. JOSE' Telephone — 42-0052 — HORARIO DE HOJE — 2 - 3.40 - 5.20 - 7 - 8.40 - 10.20 — HOJE — O Broadway Programma apresenta A ROSA DO ADRO — COM — FILM PORTUGUEZ MARIA LALANDE OLIVEIRA MARTINS ADRIANA ARACHES COSTINHA Complemento: REGRIMENTO DO C. D. B. (Inaugurado da R. Club Gymnastico Portuguez) POLTRONA 25 ESTUDANTES e BALCAO TOBRE CRIANCAS A MANHA "BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES" — Prod. Walt Disney, toda a Horteida — 2. 3.40, 5.20, 7, 8.40, 10.20	ROXY Rua Copacabana, 945 (Esquina da rua Tullivar) Telephone 37-5245 HOJE - MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A 20th CENTURY FOX apresenta LORETTA YOUNG GEORGE SANDERS DAVID NIVEN C. AUBREY SMITH — EM — Quatro homens e uma prece (Imp. até 10 annos) O REI DO FOOTBALL Desenho AO COMPASSO MODERNO Natural Complemento Nacional PREÇOS: Poltrona 2500 Cadeiras 18000 MATINEES ás terças, quintas, sábados e domingos a partir das 2 horas A MANHA "BRANCA DE NEVE E OS SETE ANOES" de WALT DISNEY	IPANEMA Tel: 47-0055 HOJE - MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A PARAMOUNT apresenta IDYLLIO NA SELVA — COM — DOROTHY LAMOUR RAY MILLAND OFFICIAL DE TODO OFFICIO — Short — LIÇÃO DE TIQUETA Desenho LEECO DO MARINHEIRO P O P E Y E Paramount News Complemento Nacional Só na Matinée O PATANHA DO AR (Imp. até 14 annos) A MANHA "PARAÍSA PARA DOIS" PATRICIA ELLIS — "UMA VIAGEM A PARIS" com a Família JONES	PIRAJA' Telephone — 47-0958 HOJE - MATINEE A PARTIR DE 2 HORAS A COLUMBIA PICT. apresenta CASAMENTO SEM CARICIAS — COM — JOHN BOLES FRANCES DRAKE GRACIA MURICA Desenho — Fox Movietone News Complemento Nacional Só na Matinée OS PERIGOS DE PAULINA A MANHA "FEIRA DE SENSACOES" — as — 8 e 10 horas
--	--	---	--	--	--	---	--	--

VERSÃO ORIGINAL
em francês
da famosa obra de
DUVIVIER:
PEPE LE MOKO
Improprio até 18 anos

◉ DEMONIO DA ALGERIA

CONTINUARA' NA SUA FORMIDAVEL E VICTORIOSA CARREIRA



2ª Feira no **PATHE' PALACIO** ≡

A UNITED ARTISTS apresenta AMANHA
as 2 - 4 - 6 - 8 - e 10 horas — no **CHARLES BOYER** em **ARGELIA**
IMPERIO
SIGRID GURIE — HEDY LAMMAR
(Imp. até 14 annos)

PALACIO **OUVINDO** **ESTRELLAS**

apresenta

DESLUMBRAMENTO E LUXO
UM FILM QUE DESVENDA O
SEGREDOS DE UM GRANDE
ESTUDIO!
DIA 24

LESLIE HOWARD
BETTE DAVIS

OLIVIA
DeHAVILLAND

UMA HISTORIA ENCANTA-
DORA RELATADA ENTRE
BEIJOS E ARRANHÕES...
O AMOR ERA
TAL QUE DAVA
DOR DE
CABEÇA !

ELLA ERA ROMANTICA
E VULCANICA, AO MES-
MO TEMPO... E ELLE,
QUE VIVIA ATRAZ DE
AMOR ROGAVA AO DR-
MONIO QUE O LIVRASSE
DA PEQUENA !

Somos
do
amor

Amanhã
no
PLAZA

WB

PALACIO

UNIVERSAL PICTURES

SEGUNDA - FEIRA

A NOVA
SENSAÇÃO
DO PA-
CIONAL
NO SEU
FIM-FESTIVA
LOS
ESTADOS
UNIDOS !

UMA
ALZARÉSSIMA
PARA
DE UMA
LINDA
PARISIENSE
EM
NEW YORK !

DANIELLE DOUGLAS
DARRIEUX • FAIRBANKS, Jr.

SMC

A SENSACÃO DE
Paris
MISCHA AUER



SÃO LUIZ

HOJE - 7 HORARIO
2-4-6
-8-10

Martha EGGERTH

A GRANDE ESTRELLA

MARTHA EGGERTH, DE
CALÇOSINHOS COL-
LANTES, DANSANDO
RUMBA E CANTANDO
"FOXES" NUMA COME-
DIA LUXUOSA E
ROMANTICA!

Um film alegre, musical-
do, com lindos quadros
de revista e uma historia
encantadora!

**XI FEIRA INTERNACIONAL
DE AMOSTRAS**

**DIARIAMENTE, A PARTIR
DAS 3 HORAS DA TARDE.**

O maior acontecimento dos ultimos tempos :
no commercio, nas artes, nas industrias, na
sociedade e na administração publica.

Visitem-n'a para conhecer o progresso e as
possibilidades do seu paiz.

**FOGOS — LUZES — MUSICA E
OUTRAS ATRACTOES.**

ENTRADA 1\$000

QUANDO APANHOU UM
RESFRIADO NA
CABECA—ME ALIVIO
IMEDIATAMENTE
ASPIRANDO ESTES
VAPORES MEDICINAES

J. Ilberé da Cunha, a) "P
verso", b) "Lilas"; Francis
Braga, "Moreninha"; Francis
Mignone, "A Sombra"; Lucia
Gallet, "Suspira, coração triste";
J. Vieira Brandão, "Uyara";
Lorenzo Fernandes, "Nocturno"

**LEGITIMA LIQUIDAÇÃO!
ARMAZENS BRASIL**

**NOS THEATRO
NOTAS & NOTÍCIAS**

ROULIEN O homem de theatro mais querido do Brasil !

Hoje "A COR DOS TEUS OLHOS" . . . " em vespéral ás 15 horas — "soirées" 20 e 22 horas.

E na quarta-feira a sensação culminante da temporada:

A festa artistica de ROULIEN com a famosa comedia americana

"MARCHINHA NUPCIAL"

Em impeccavel traducção de Magalhães Junior

GLORIA

<p>PARIS — HOJE ROSALIE CAMPEAO A FORÇA — NACIONAL — Ammnhã — ROMA HOOD</p>	<p>HADDOCK LOBO - HOJE ASSIM SÃO AS MULHERES CONDEMNAO A MORTE Imp. p. crônicas — — NACIONAL — Ammnhã — ROBIN HOOD</p>	<p>MASCOTTE — HOJE ANSIM NAO AS MULHERES CONDEMNAO A MORTE Imp. p. crônicas — NACIONAL — Ammnhã tiradas de Mac Imp. p. crônicas — Fúgido ao Microphone, Imp. p. crônicas.</p>
--	---	---

Entre os numerosos avulsos um quilístimas pittoresco sobre motivos conhecidos: "Barqueiro do Volga", "Danabio Azul" (... que a estas horas talvez esteja "amaralado"...), e outros ainda, muito interessantes.

DARA acabar imediatamente com o incommodo entupimento, basta fazer o seguinte:— Derreter uma colherada de Vick VapoRub numa vasilha de água quente e aspirar os vapores através medidores que, quasi instantaneamente, acalmam a irritação, limpam as vias respiratórias e restauram a respiração normal.

**VICK
VAPORUB®**

PARA TODOS OS RESFRIADOS

(xxx)

beltus; "Carmen", intermezzo do segundo acto, de Bizet; e "Alvorada", do "Schlavo", de Carlos Gomes.

Após esse concerto toda a cidade falara de Rosina Da Rêmiú e a menina-moca terá tomado a fama de assalto e iniciado uma carreira de glórias pela mão da illustre cantora, a alegria do canto lyrico no Brasil o supremo ideal de sua vida, também gloriosa e triumphal."

Nota.— Infelizmente não pudemos assistir a essa reunião por ter-nos chegado muito tarde o telegramma convite.

Esperamos, porém, que taes prognósticos se confirmem. — J.

RECITAL DE CANTO DE NANETTE CASSÃO DE CASTRO

Nome já em bellissima evidencia pelo encanto de um timbre de voz rarissimo, o concerto do soprano Nanette Cassão de Castro será, de certo, um acontecimento artistico no nosso meio.

Esta festa realisa-se a 21 do corrente, no salão da Escola Nacional de Musica, ás 9 horas da noite.

Pará os acompanhamentos ao piano a illustre professora da virtuose, sena. Amalia Fernandez Conde.

O programma é o seguinte:

B. Marcello, "Quella fiamma che m'accende"; Pergolesi, "Stizzoso, mio stizzoso"; Gluck, "Alceste, Aux Portes des Enfers".

Mendelssohn, "Confidence de fleurs"; Saint-Saens, "La Cloche"; Respighi, "Stornelli arcaici"; Castelnuovo-Tedesco, "Arletta".

A CIA. BORRONI — CIMARA

"Borroni & Cia." A contribuição deste anno, a Empresa N. Vignani para o maior brilhantismo da temporada theatrical verdadeiramente notavél, são as comedias e dramas marcadas pelos successos fóra do comum das representações de Cicely Linder, Marchand, e de E. Zaccaroni, nos futuros Casino Capana e Municipal.

Anual, e nas suas actividades nem temorada a Empresa N. Vignani nuncia, agora, o apparecimento, no Theatro Casino Copacabana de São Brásil.

Do magnifico elenco, além de Pa. Borroni, que vem ao Rio pela primeira vez, e de Luigi Cimara que já combaterá na Cia. Nicodemi no antigo Theatro Lyrico, fazem parte as seguintes artistas: Vittoria Brenvenuti, Pierri Rielloi, Luisa Brogi, Hilde Marzocchi, Ade Aligeranza, Luigi Battaglia, Sergio Bedini, Alberto Genazzari, Mario Lucio, Ni. Giulio Palpi, Luigi Pavesi, Gino Ricci, e Fernando Stagni.

Anual, no "Hall" Palace Hotel, quadro ser aberta a assignatura para varios nomes epictolicos desta Com-

NÃO SO' ACTRIZES, MAS GRANDES ACTORES TAMBEM EM NOSSA CIDADE! Dificilmente se encontrará uma companhia que congregue tantos artistas de grande valor, como a Companhia de E. Zaccaroni e seu feminino está enriquecido de vedettes profissionais, mas harmonicamente ha grupo seleccionado de actores de nome, muitas vezes, atravessou as nossas fronteiras. Assim, no proximo domingo, a 21 do corrente, haverá occasião de applaudir na interpretação sentimental e expressiva de bella comedia, entrando em scena: "Chauvinisme"; Ramos Junior, Arnaldo Continho, Affonso Moreira, e nove outros.

"Meia Noite", será o espectáculo maior luxo, maior arte e maior sensibilidade que até agora se viu em teatro, entretnad, Jardel, collaborando divulgação da nossa arte, estabelecerão a mais alta qualidade de um mil reis a poltrona.

O DOMINGO CHEIO DE JOIAS RECREAR-SE COM GRANDES RECITAÇÕES TRES VEZES — A transante orgote dos meismos autores e actrizes de "Meia Noite", que está em cartaz, e de "Chauvinisme", no Recreio, irá boje sobre o palco, e turralmente com casas esportadas cõn o conhecimento de cada artista. E' a mais matizada e a melhor como nas sãns da noite, estará em scena o "mance dos Bairores" que é o assumpto principal da obra de E. Zaccaroni, escrito, de Sylvio Caldas. "O cabellito querido", e de todo o elenco da Companhia Artista Freire, que darão valentemente, com novos elementos, baille teatprado no popular theatro da praça M. Pinto.

QUE É HA COMITIGO, O THEATRO ARACUZA em homenagem á Fantasia "Os Baileiros de São Paulo" Pericon e João Bastos, que se preta a apresentará, até-hontem da manhã, a Companhia de E. Zaccaroni e Diamante, Luísa Fomest, Stuart e o elenco noviss e estão fazendo grandissimo sucesso no theatro da Avenida Ferreira.

MUSICA

**CONCERTO A DOIS PIANOS
DE ARNALDO REBELLO E
MARIO DE AZEVEDO**

Quatro números de Bach, cada qual com um traduttore ou traductrice responsável (P. H. Philip, Mayer, Howe e Saar) deram início ao programma, que se seguiu depois, ameno e caprichoso, com a "Gavota", de Gluck, o levisismo e impalpavel "Scherzo" do "Sonho de uma noite de Verão", de Mendelssohn, e um "Estudo", de Poldini, sobre um thema de Schubert.

Seu concerto, realizado ante-hontem à tarde, no salão da Es-

posições sugestivas pelo "Ritmo", pelo "Sentimento" e pelo "Graça". Interessante que, definindo-se assim, servem-lhes essas denominações de título, muito expressivo para a arte.

Uma "Valsa" innocua. de Arensky, um "Chôro" suburbano de Benjamin Silva Araújo, e um "Polonaise", velho carrossão triunfante, de Saint Saens, enceraram o concerto.

Mário de Azevedo e Arnaldo Rebelo concederam vários números fora programa e lutaram bravamente para fazer desaparecer o antagonismo planetário existente entre os dois instrumentos, devido à afinação dubia e rebarbativa em que estes se encontravam...

Não obstante, o interesse da audiência fez desaparecer esse pa-

**CONCERTO A DOIS PIANOS
SOB A DIRECÇÃO DE J.
OCTAVIANO**

Apreciamos cada vez mais o esforço, a competência e o talento do professor J. Octaviano, sobretudo pela seriedade que ele imprime, indistintamente, a qualquer das suas manifestações de arte.

Ainda ante-hontem, á noite, no mesmo salão da Escola Nacional de Musica, com os mesmos dois pianos — já então afinados de accordo — fez elle ouvir uma turma brillante de alumnas e um alumno (este já muito conhecido) Werther Politano, companheiro de

E assim foram ouvidas, sempre com grande interesse e a maravilhosa eficiência pianística, "Symphonia Hespanhola", de La

lo, com Elisa Nalberger; a "Pequena Sultã", de A. Longo; e "Trot de Cavallerie", de Rubinstein, com Elzi Abboud; o "Scherzo-Capricho", de Gabriel Pierné, com Raymunda Magalhães; "Allegro de Concerto", de Reger;

"Allegro de Concerto", de Pozzoli, com Rosette Amaral; a "Dança Macabra", de Saint Saens, com Werther Politano; "Rondo-Caprichoso", de Saint Saens, com Lucilla Fernandes; "Variações sobre um thema de Beethoven", de Saint Saens, com Almerinda Silva; e "Tarantella", de Arthur Napoleão, com Elisa Nuiberg, tendo sempre a um dos planos

Octaviano e as suas colaboradoras foram entusiasmaticamente applaudidos por um auditorio numerosissimo.

Houve varios extra. — JIC

UMA CANTORA NOVA
Rosita da Rimini
Comunicam-nos:
nascida em São Paulo, filha
de pais italianos. É uma encan-
tação de maninha, quasi moço de

da menina quasi moça, de a-
das treze annos de idade. S-
voz de soprano ligeiro, com qua-
juvenil alinda, é de uma limpidez
de uma firmeza absoluta e o c-
é mais asombroso, de uma e-
prehendente e maravilhosa ag-
dade. A senhora Gabriela Bes-
zoni Lage, a quem o Brasil de-
ra a criação do seu theatro ly-
a despeito das grandes difficul-
des vencidas e a vencer, apres-
tou a menina-cantora, em sua
sidência senhorial da Gavea,

OUVIDOR
153
(13)

melhor sociedade do Rio em
audição especial ante-honte

tarde. A senhora Darcy Vi
a senhorita Alzira Vargas
cuja egide Rosina se colloca
senhora Henrique Dodswor
muitas outras figuras de re
social confessaram-se mara
das e não occultaram seu em
placido. Rosina da Rimini
umamê, segundo d'ela, por

amanhã, segunda-feira, seu primeiro contacto com o grande público, como solista do Grande Orquestra Symphonico da Orquestra Municipal. Cantará a prodiçosa soprano as "Variações de Lullu" a "Aria da Loucura", da "Lullu" a aria do primeiro acto da "Lullu" a "Lullu", com acompanhamento de orquestra e ainda algumas arias com acompanhamento de piano pelo maestro Rolf Hirschmann, parte orquestral do concerto constituída de "Finlândia". do

SÃO-LUIZ

Praça Duque de Caxias, 315
(Largo do Machado)
Tels.: 20-0051 — 20-0052

HOJE-HORARIO
2 — 4 — 6
8 e 10 HS.

A
UFA - ART
FILMS
apresenta
O MELHOR
E MAIS
DIVERTIDO
FILM DE

Martha EGGERTH
A GRANDE
ESTRELLA

BROADWAY PCA. FLORIANO 51
TEL. 22-67-88

HOJE
2-4-6-8
e 10 HS.

UMA DISTONTE ANTE SUPER
COMEDIA MUSICAL, extrahida
de uma peça de Francisco de
Cromwell

Jessie Mathews
PRIMAVERA EM PARIS

Complementos:
Nacional — Rainha da Harmonia,
short, Desfile de moda, educativo
— Desenho

SOLUÇÃO AGRAVAVEL

REMOVA OS INCONVENIENTES DE COMPRAR A CREDITO
EM DETERMINADA CASA, LIQUIDANDO-SE A ADQUIRIÇÃO
EXCLUSIVAMENTE O QUE ELA POSSUE

A COMPENSADORA, a moderna organização de vendas a
paga, oferece ao publico para cada especialidade, varios es-
tablecimentos importantes com seus enormes assortimentos,
que, inquestionavelmente representam para o comprador facilidades
na escolha do artigo almejado e reais vantagens no
preço de aquisição.

Remova, pois, as dificuldades de comprar a credito em
determinada casa, acorrendo-se do sistema de

A COMPENSADORA
que tudo facilita nas compras para PAGAMENTO EM MODI-
CAS PRESTACOES MENSUAIS.
Rua da Quitanda 39-luiz — 22-0782 (12830)

METRO HOJE

PARTE 62-111 22-6190-6141
O primeiro cinema no Rio de Janeiro
de poltronas estofadas e aparelha-
mento de ar condicionado.

MEIO DIA
14-16-18-20
e 22 HORAS

MICKEY ROONEY MELHOR
DO QUE NUNCA, NUM PRO-
GRAMA DUAS VEZES FEIZ

AMOR DE CRIANÇOLA
"Judge Hardy's Children"
Lewis Mickey
STONE ROONEY
Cecilia Fay
PARKER HOLDEN

10 ALEGRES
MINUTOS
DE
CINEMA
EM
RELEVO!
CURIOSO! DIVERTIDO! ORIGINAL!

Nova
Audioscopia

POLTRONA
4\$400
ESTOFADAS
21200

Nenhuma film estreada no
Metro, sera exibida em
outros cinemas do Rio an-
tes de passados 60 dias de
suas exhibicoes neste
Cinema.

PLAZA PROFESSOR PHARAO

HOJE
Horario: 2, 4, 6, 8 e 10 hs.

Transmissão com HAROLD LLOYD — Complemento — Desenho Colorido — Nacional
Amanha: Sonho de Amor, com Betty Davis, Leslie Howard e Olive A. Haviland

OPERA
A partir das 12 horas

VIVE AMA E APRENDE, DIABINHO DE SAIAS

Nacional —
Amanha: Assim São as Mulheres — Bulldog Drummond
em Perigo — Imp. para crianças

ROBIN HOOD

Com FRANK FLYNN, GARY MARSHALL, e outros

HOJE NO PARQUE VARIETY

Transmissão com HAROLD LLOYD — Complemento — Desenho Colorido — Nacional
Amanha: Sonho de Amor, com Betty Davis, Leslie Howard e Olive A. Haviland

A maior sensação
do momento no Rio!

SANT-CLAIR
and **DAV**

OS MAIORES BAILARINOS DO MUNDO

e novo
SHOW
do

Carino
ATLANTICO

Para o controle da pro- dução algodoeira

Inaugurada, no Ceará, o
Departamento Federal
de Inspeção

Fortaleza, 15 (A. N.) — Inau-
guram-se as instalações da nova
sede da Comissão de Inspeção e

Classificação de Algodão no Ce-
ará, departamento federal que está
sob a direção do engenheiro
agronomo João Protasio Dória.
A produção algodoeira do Ce-
ará, uma das maiores do Brasil,
estava necessitando de um con-
trole bem aparelhado. A nova
sede da comissão dispõe dos
maiores aparelhamentos
técnicos, não apenas na parte
referente aos trabalhos de es-
critórios como também naquela
que diz respeito à classificação
comercial do algodão.

NACIONAL
LAFITTE O Corsario
FRANCIS MARCH — FRANCIS GAAL

ACTOS DO PREFEITO DE NITERÓY

O prefeito de Niterói, sr.
Branquinho Junior, assinou, hon-
tem, as seguintes actos:
Rectificando para Antonio Vi-
lha Filho, o nome do actual Vi-
lha Filho, da Secção de Esgotos Do-
miliares da Directoria de Águas
e Esgotos, Antonio Vieira, em
face do documento apresentado;
— Autorizando o director de
Fazenda a expedir ordem de pa-
gamento da quantia de 500\$000
em favor do sr. Bonifacio de
Castro, para auxílio de funeral
concedido pela Municipalidade
quando do falecimento do funcio-
nário a p. s. Adolpho
Boscar de Castro, do confor-
midade com o artigo 1º da Delib-
eração 691, de 15 de abril do
ano de 1936;
— Suspendendo por 5 dias,

com perda total dos vencimen-
tos, o guarda da Inspectoria da
Guarda Municipal, Fernando Fer-
nandes Vargas, em face do ofi-
cio de n.º 90, do sub-inspector
daquella corporação e pelo qual
se infere que o guarda em apre-
ço vem se portando com indis-
ciplina no cumprimento do dever.
Já tendo sido por varias vezes
advertido nesse sentido.

Gripes? Resfriados?
ANTIPANPYRUS
Previne, aborta, cura. É um
preparado famoso do Grande
Laboratório Homoeopático de
DE FARIAS & CIA.
— Rua S. José, 74 —
Telephone: 22-2247 (12764)

A "Semana da Creação"

em Campinas

O Dispensario de Pueri-
cultura festeja seu quin-
to anniversario

Campinas, 15 (A. N.) — Prose-
guindo hoje com solenidade as
festas comemorativas da "Se-
mana da Creação", o Dispensario
de Puericultura, anexo à Escola
Profissional Bento Quirino, feste-
jára o quinto anniversario de sua
fundação. É um departamento
que vem prestando relevantes ser-
vicos em nosso meio social, já
pela assistência à infancia pobre,
já pela sua acção eminentemente
educativa.

Por all passarem, nestes cinco
annos de actividades mais de tres
mil crianças e cerca de duas mil
e seiscentas jovens mães. No tra-
balho diario de cozinha dietetica,
passeio e consultorio medico,
praticaram centenas de moças na
maioria alunas da Escola Pro-
fissional. Cerca de setecentas
crianças tiveram a sua alimenta-
ção cuidadosamente preparada pe-
lo dispensario, que já distribuiu
370.000 mamadeiras.

Empossou-se o novo ca-
pitão dos portos da

Bahia, 15 (A. N.) — Tomou
posse, hontem, o commandante
Bemvindo Tancos Horta, capitão
dos Portos, no cargo de delegado
do Trabalho Marítimo e presiden-
te da Junta de Conciliação para
Julgamento da mesma delegacia.
O commandante Horta falou dos
seus deveres e suas intenções, af-
firmando sua disposição decidida
no cumprimento das obrigações do
seu cargo.

Uma intriga... Romance... E tudo porque
um ladrão elegante, mesmo querido, trocou
3 gemmas preciosas por um simples BEIJO!

Francis LEADER
AS JOIAS DE COROÁ
AMANHÃ

ODEON

MAN (DIESEL)

Omnibus, Motores, Caminhões, Peças.

A ULTIMA PALAVRA EM ECONOMIA,
DURABILIDADE E SEGURANÇA

Hugo Jackson Pinto
Visc. Itaipua 461 Tel. 42 - 5304

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

AUTO DIESEL DO BRASIL S/A

Excitação...
Sensação que arre-
piam!
Mas também, as
mais inesperadas
surpresas!
(Imp. até 14
annos)

GLORIA STUART
MICHAEL WHALEN
PAUL KELLY
ROBERT KELLARD
JANE STOREY
PAUL HURST

O SEGREDO DO FORÇADO
AMANHÃ

IREX

Os soberanos ingleses vi- sitaram o Canadá e os Es- tados Unidos em 1939

Londres, 15 (U. F.) — Soube-
ram em circuitos chegados ao Pa-
leio Real que suas majestades ten-

ciam embarcar para o Canadá
na ultima semana de maio de 1939.
De conformidade com o plano
elaborado, os soberanos permane-
cerão no Canadá tres semanas, e
em seguida, se visitarem os Es-
tados Unidos, até passarem a ultima
semana de junho, antes de em-
barcarem em Nova York, de re-
gresso à Inglaterra.

Exposição Agro-Pe- cuarica de Bagé

Bagé, 15 (A. N.) — Hontem
continuaram as vendas de ex-
postos na Exposição Agro-Pecu-
aria, recentemente realizada nesta
cidade. Até agora, já atingiram a
1.215 contos de réis. Hoje prosse-
guirão as vendas.

va Zelândia), autorizam a prever
que o partido trabalhista se man-
terá no poder. Nestes ultimos annos
o governo trabalhista tem reali-
zado importante programma de
reformas sociais que acarretou o
aumento de 50% nas despesas
publicas mas não impediu o surto
economico do domínio, sem au-
mento sensível das contribui-
ções fiscaes.

Para attender as despe-
sas com a reorganização
dos serviços sanitarios
do Estado

Os municipios riogran-
denses contribuirão com
cinco por cento do total
dos impostos arrec-
dados —

Porto Alegre, 15 (A. N.) —
Para enfrentar as despesas de-
correntes do plano de organização
dos Serviços Sanitarios do Esta-
do, em 1939, previsto pelo re-
cente decreto que reorganizou o De-
partamento Estadual de Higiene,
os municipios beneficiados con-
correrão com a contribuição de
5% do total dos impostos arrec-
dados, inclusive a divida activa.
Não podendo todas as cidades se-
rem attendidas, desde hontem, o De-
partamento Estadual de Higiene
organizou uma relação das cidades

que serão attendidas em 1939, as
quas deverão incluir no projecto
de orçamento enviado para o Tri-
bunal de Contas a contribuição de
5%. A instalação dos Centros de
Saúde e Postos de Higiene fi-
cou assim distribuida: Porto Ale-
gre, tres centros de saúde; Rio
Grande, um centro; os postos de
higiene de primeira classe serão
instalados nos seguintes munici-
pios: Alegrete, Bagé, Cachoeira,
Caxias, Cruz Alta, Jaguarão, Li-
vramento, Santa Maria, São Ga-
briel, São Leopoldo e Uruguaiana.
Os de segunda classe: em Ar-
reio do Meio, Bento Gonçalves,

Canguçu, Encruzilhada, Guai-
ba, Itaquí, José Bonifácio,
Montenegro, Novo Hamburgo,
Osório, Passo Fundo, Rio Par-
do, Santa Victoria, Santiago, Santo
Angelo, São Borja, São Jerônimo,
Sils, João Camargo, Soledade,
Taquara, Torres, Tupacaretã e
Vacaria. Os restantes municipios
serão attendidos em 1940.

Estagio de officias da Reserva

O general Meira de Vasconcel-
los, commandante da 1ª Região,

prorogou o estagio dos officias
da reserva até que terminem os
exercícios de guarnição para que
os mesmos cooperem na manob-
ra de encerramento da instru-
ção militar.

OS INIMIGOS DA PAZ

Washington, 15 (U. F.) — Os
arcebispos e bispos catholicos dos
Estados Unidos, após uma reunião

de tres dias da hierarchia america-
na, fizeram uma declaração for-
mal segundo a qual a ameaça de
guerra ainda paira sobre o mun-
do, por causa das forças "voraz-
mente egoistas, suspeitas e odiosas".

ARSENICO IODADO COMPOSTO

Fortifica — Depura — Revigora — Vence a anemia, o rachitismo e a fraque-
za geral. A venda em todas as drogarias e boas pharmacies. (12764)

O centenario da eleva- ção de Santos á catego- ria de cidade

Activam-se os prepara-
tivos dos festejos
Santos, 15 (A. N.) — A 26 de
Janeiro de 1939, Santos, comemora-
rá o primeiro centenario da sua
elevação á categoria de cidade.
Desde já, estão sendo feitos os
preparativos para se festejar, con-
tingente, o extraordinario
acontecimento. Tudo está sendo
remodelado, notando-se trabalho
verdadeiramente febril. As ruas
do centro estão soffrendo reparos

AS DESORDENS NA PALESTINA

Londres, 15 (Havas) — Tele-
gramma de Jerusalém para a
Agencia Reuter Informa:
"A agitação arabe continua.
Durante as ultimas 24 horas as

Os trabalhistas vencem as eleições na Nova Zelândia

Londres, 15 (Havas) — As pri-
meiras informações recebidas so-
bre as eleições de Auckland (No-

BUSTAMANTE E FUENTES
apresenta

**A ALMA PRO-
VINCIANA QUE
CANTA NA GUI-
TARRA, E BRI-
LHA NOS OLHOS
DE SUAS
MULHERES**

TITO GUIZAR

"RANCHO GRANDE"

RENE CARDONA
ESTHER FERNANDES
LORENZO BARCELATA
CARLOS LOPES

AMANHÃ **ALHAMBRA**

BRINDES das capas do CAFÉ GLOBO

360 APOLICES MINEIRAS



PESSOAS QUE JÁ RECEBERAM SUAS APOLICES REFERENTES AO SORTEIO DO MEZ DE SETEMBRO DE 1938

Apolice N.º 966.394	Noemia Valverde	Rua Rocha Granito, 144
966.392	Agenor José Ferreira	Praia da Bica n.º 44
966.393	Waldemar Branco	Ladeira Villa Rica n.º 60-A
966.395	Manoel Junqueira	Avenida Mem de Sá n.º 54
966.420	Beatriz Dias de Oliveira	Rua São Christóvão, 620, casa 1
966.418	Olinda Fernandes da Silva	Rua Visconde da Gavea n.º 32
966.412	Rogério Salva	Rua Sotero dos Reis n.º 100
966.420	Castellar Vee	Rua Humaytá n.º 255, casa 15
966.405	José Vieira Santos	Rua Almeida Nogueira, 44, c. 4
966.397	José Gomes de Paula	R. Lopes da Cunha, 10, Niterói
966.406	Oswaldo Orlandini	Avenida Atlântica, 320, apt. 2
966.396	Antonio José Ferreira	Praia das Fleixiras, 54
966.408	J. Lima e Cia.	Rua 13 n.º 15, Mercado Novo
966.415	Angelina Moraes Pires	Rua Marçal Floriano n.º 400
966.402	Maria das Dores Santos	Rua Lins Vasconcelos, 611-B
966.414	Felipe Moraes da Silva	Rua Anna Leonida n.º 45
966.398	Margarida Castro	Rua Carlos Magno n.º 18
966.404	Pedro Leal	Rua Paulo Brito n.º 371
966.405	Dermothones Sant'Anna	Rua Marinho Procopio, 13, c. 7
966.409	Maria Magalhães	Rua da Glória n.º 56
966.410	Manoel José dos Santos	Rua Pinto Telles n.º 175, casa 9
966.401	Itamar Fernandes	Rua Padre Telemaco n.º 160
966.421	Paulina Rutman	Rua do Senado n.º 5, sobrado
966.422	Eugenio Pereira de Paula	Estrada do Rádio n.º 710

As capas do CAFÉ GLOBO têm valor até dezembro de 1939
Bebam sempre o Bom até a ultima gota!

CONTINUAM AS CRITICAS AO ACORDO DE MUNICH

Paz sobre as bases da oportunidade e não dos princípios

Londres, 15 (Havas) — Sir Archibald Sinclair, chefe da oposição liberal na Câmara dos Comuns, pronunciou em Wick, na Escócia, um discurso em que convidou o primeiro ministro sr.

Em honra da officialidade do "Almirante Saldanha"

São João de Porto Rico, 15 (U. P.) — O coronel Wright, comandante do sexto regimento de infantaria, fará realizar hoje uma parada em honra do conselheiro brasileiro Bressagier e da officialidade do navio-escola "Almirante Saldanha", cuja partida para o Brasil se verificará no fim do mez corrente.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL (12861)

Emissão de bonus do Tesouro Britannico

Londres, 15 (Havas) — Na emissão de bonus do tesouro, a prazo de tres meses, feita por intermédio do Banco de Inglaterra, foram subscritos cinquenta milhões de libras.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL (12861)

CORTE ESSA TOSSE

XAROPES JOÃO

COM

As tosse e as afecções das vias respiratorias encerram grande perigo, sobretudo para as pessoas fracas, pelas más condições em que deixam o paciente. É necessário, pois, cortar a tosse e combater as afecções que a originam. Para isso, nada ha como o Xarope São João que dá sempre resultado imediato. Este producto regenera os orgaos respiratorios e dissipa a tosse, fazendo com que a expectoração se torne mais facil. Alivia os accesos de asma; as bronchites cedem; o sono volta e o estado geral melhora. O Xarope São João é um producto dos laboratorios Alvim & Freitas, e encontra-se nas drogarias e farmacias por um preço modico.

Os trabalhos da com-missão para a autarchia na Italia

Roma, 15 (Havas) — A com-missão suprema para a autarchia continuou hoje os trabalhos sob a presidência do sr. Mussolini. Examinou particularmente os problemas da produção de peles, couros, graxas vegetaes, álcool e assucar, assim como a

questão do reforestamento. Re-sumindo os debates, o Duce fixou os seguintes pontos:

I) — No concernente á produção de assucar e de álcool torna-se necessário chegar á cultivar 155.000 hectares, afim de poder cobrir as necessidades nacionais, que são de quatro milhões de quintaes do assucar. O sr. Mussolini frisou que dentro em breve a produção do assucar na Etiópia, bastará para cobrir as necessidades do consumo local.

II) — Quanto á produção de graxas vegetaes é mister realizar a autarchia completa, principalmente para as necessidades indispensaveis da Italia em Matéria de aviação.

III) — A Italia deve continuar a politica de reforestamento até á obtenção de dois bilhões de árvores.

A com-missão decidiu que o preço do assucar não soffrerá modificação até novembro de 1939.

Os trabalhos da com-missão continuão segunda-feira.

Porque nenhum outro insecticida é tão poderoso quanto FLIT

Flit é morte certa para os insectos porque consiste numa combinação de poderosos elementos mortificos que não podem ser superados. Toda lata de Flit contém um producto de poder destruidor conhecido, que possui por provas os mais rigorosos. Por essa razão V.S. deve sempre exigir Flit e recusar os succedaneos inferiores. O jacto de Flit não mancha e é inoffensivo para as pessoas. Para ter a certeza de que recebe Flit, verifique si na lata amarella, com faixa preta — de fecho sellado — apparece o soldadinho.

Si a lata não trouxer o soldadinho, não é FLIT

Violentemente atacado pela imprensa de Berlim o sr. Baruch

Berlim, 15 (U. P.) — Dedicando muita tensão de frente a um ataque ao sr. Baruch, chefe

do serviço de controle industrial de guerra, o "Lokalanzeiger" diz: "O proprio sr. Baruch é um dos que mais ganhariam com a Grande Guerra".

O citado jornal declara que se trata de uma typica campanha

judia, destinada a destruir a paz mundial, a que o sr. Baruch está agora fazendo. O mesmo orgão faz ressaltar a coincidência da entrevista do sr. Baruch com as observações sobre o rearmamento feitas pelo sr. Roosevelt durante a entrevista concedida á imprensa.

Egal aos mais famosos sanatorios do mundo

A Casa de Saude da Gavea e a efficacia dos seus methodos no tratamento das doenças nervosas e mentaes

A vida moderna, cheia de trepidação, intensidade de sensações, agitação, dispersiva, desorganiza o sistema nervoso e precipita a velhice. Dahi a necessidade de um repouso periodico, longe do tumulto e da inquietação das metropoles. Esse repouso, recomendado para as pessoas normaes, na plenitude da saude, torna-se indispensavel, senão, improrogavel para os portadores de doenças nervosas. Esses precisam de um ambiente tranqullo, commodo, repouso.

As vezes o proprio meio actua com maior eficiencia de que os medicamentos. A assistência solícita, carinhosa e confortante completando-se com a atmosfera de sossego, o silencio, o ar balsamico, opera curas surpreendentes ou, quando menos, auxilia e apressa a cura que os recursos medicos possibilitam. Na Europa e nos Estados Unidos, os modernos estabelecimentos de saude localizam-se em logares elevados, longe dos centros urbanos, no seio de extensos parques, de immensa alameda que permitem aos doentes a sensação de liberdade, dando-lhes a agradável impressão de que dominam sem vigilancias irritantes e imperfeições contraproducentes.

Na casa de saude moderna, dentro dos actuaes e efficientes methodos de cura, destinada ao tratamento das doenças nervosas e mentaes, importa sobretudo que o doente se sinta tranqullo, re-comfortado, sob um ambiente ameno e affectivo. Eis como se processa a melhor psychotherapia.

A Casa de Saude da Gavea pode ser considerada, no genero, um estabelecimento modelar. Instalada bem ao meio da floresta da Gavea, em um ponto alto, silencioso e saudabilissimo, com vasto parque arborizado, amplas e modernas instalações, meios competentes e enfermeiras especializadas no tratamento de doenças nervosas e mentaes, que são religiosas diplomadas na Alemanha, é um sanatorio por excellencia, com todas as facilidades, recursos e possibilidades de cura.

Alis, a elevada cifra de doentes curados, inclusive neurosenes, vale como a consagração do estabelecimento que adopta, de resto, os methodos da insulina e do cardiolol, situando-se, por esse mesmo, entre os melhores estabelecimentos da America do Norte. O Rio possui, com a Casa de Saude da Gavea, um estabelecimento que dispensa o pellejo a qualquer sanatorio estrangeiro.

Situado embora a vinte minutos do centro da cidade, dispõe de um serviço particular da auto lotação para doentes e visitantes, que tornam o acesso sobremaneira pratico e suave.

(Transcripto do "O Globo", de 19-9-38).

Condecorado pelo governo brasileiro

Helsingfors, 15 (U. P.) — Durante uma audiência presidencial, o ministro do Brasil, sr. Gilberto Amado, fez entrega da Grande Cruz da Ordem do Cruzeiro do Sul ao presidente Kyyosti Kallio, tendo este manifestado seu apreço pela alta distincção com que o honrou o governo brasileiro.

CASA INGLEZA DE LOUÇAS

Rua 7 de Setembro, 51

— 51 —

Os conselhos municipais e communas da Silesia e de Cieszyn

Varsovia, 15 (Havas) — As autoridades polonesas decretaram hoje a dissolução dos conselhos municipais e communas da Silesia de Cieszyn, onde brevemente se realizarão novas eleições de conformidade com as leis do país.

Por outro lado foi prohibida a circulação da coroa tobeca a partir de 17 do corrente. Até esta data a coroa poderá ser trocada pelo zloty á cotação legal de 8.25.

Por que precisam as mulheres de dois reguladores?

A sciencia, razão e o bom senso respondem: Porque males diferentes só podem ser tratados com remédios diferentes.

Os males proprios do sexo feminino são de duas naturezas diferentes: os que produzem regras abundantes e os que produzem falta de regras. E, portanto, elles exigem remédios diferentes. Este é o criterio scientifico a que obedece o Regulador Xavier, fabricado sob duas formulas.

REGULADOR XAVIER N.º 1 — Para as regras abundantes e suas consequências: Dores, vertigens, insomnia, nervosismo, fadiga, hemorragias, etc.

REGULADOR XAVIER N.º 2 — Para a falta de regras e suas consequências: Anemia, cefalalgias, dores brancas, insuficiencia ovariana, etc.

Para o bem da sua saude e da sua vida é necessario que as mulheres deixem o perigosissimo costume de lançar mão do primeiro remedio que se lhes apresenta.

Os seus males precisam ser tratados com toda a attenção e cuidado, pois qualquer descuido poderá trazer a natureza dos seus males, observando as suas regras. E assim saberão qual dos dois Reguladores Xavier lhes convém.

Recordem então, a elle.

O Regulador Xavier lhes assegura um tratamento racional e uma cura completa porque é fabricado de accordo com a natureza das suas enfermidades.

O Regulador Xavier é a garantia da saude e do bem estar das mulheres.

pró de um grande rearmamento da aviação militar, vai começar um novo capitulo da peor especie de campanha de odio americana...

As acusações sem precedente formuladas pelo sr. Baruch mostram que os circulos de aproveitadores da guerra dos Estados Unidos, que ganhavam sommas fabulosas durante a Grande Guerra com o sangue derramado por mil-

hões, estão novamente, com a sua frivola falta de responsabilidade, dando andamento ao seu negocio de guerra, aquilando o odio contra a Alemanha...

Varios outros jornaes publicam a informação fornecida pela Agência D. N. B., procedente de Nova York, a qual ataca igualmente o sr. Baruch, chamando-o de "Judeu Baruch".

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL (12861)

Os carregadores norte-americanos ameaçam declarar greve

Nova York, 15 (Havas) — Devido á recusa do patronato de conceder aumento de salario o sr. Joseph Ryan, presidente da Associação Internacional dos Carregadores, illada á Federação Americana do Trabalho baixou ordem de greve imediata.

O movimento atinge dois mil trabalhadores e se, for levado a exito, poderá paralisar toda a actividade do porto de Nova York, sobretudo o movimento de paquetes e transatlanticos. Entretanto o resultado do movimento grevista só poderá ser avaliado amanhã.

EXCURSÃO A TERRA DO FOGO

Uma viagem de ineditas sensações!

NEPTUNIA, a esplendida motonave da Societá Italia, parte dia 12 de Janeiro de 1939 para um cruzeiro á Terra do Fogo, a immensa região glacial do Extremo Sul.

Montanhas cobertas de gelo... florestas de pinheiros embranquecidos pela neve... Icebergs gigantescos... centenas de phocas, pinguins e galvoas... panoramas maravilhosos, belezas desconhecidas pelos habitantes dos tropicos!

Inscruva-se neste cruzeiro á Terra do Fogo para conhecer a fauna exotica das regiões polares, para sentir, enfim, sensações completamente diversas dos climas equatoriales! Além disso, 7 dias em Buenos Aires com passeios e um programma de festas com estadia no City Hotel.

Informe-se hoje das condições para esta excursão, organizada pela Exprinter, na luxuosa motonave Neptunia.

Preço tudo incluido a partir de 4.895\$000

INSCRIÇÕES NA

EXPRINTER

AV. RIO BRANCO, 57 • TEL. 23-5656 • RIO DE JANEIRO

A Italia julga não haver tempo a perder

Encarando a expansão germanica na Europa — Central —

Paris, 15 (Havas) — O correspondente do "Le Journal" em Roma telegrapha dali:

"O governo italiano julga que não ha tempo a perder e já cogitou, ao que parece, de uma nova reunião dos quatro. Mas, a que se diz, teria encontrado opposição de parte do Hitler. Ter-se-ia, então, encarrado nova solução, que acreditamos seja do Musso-

lini: a Italia proporia a reunião em Veneza ou Brioni, nos primeiros dias da proxima semana, dos representantes da França, Inglaterra, Italia e Alemanha. Ao que parece, a Polonia manifestou desejo de ser representada e não é impossivel que envie um observador á conferencia."

O correspondente acrescenta constar que, de accordo com o governo italiano, o governo da Hungria tinha formulado reivindicações que comportavam a anexação das minorias húngaras por aquelle país e a decisão da sorte da Rutenia.

A proposito do rompimento das negociações húngaras-tchecas, o "Petit Parisien" escreve: "Parece que, esclarecido pelas

duas experiencias do Anschluss e da annexação dos sudetos, Mussolini deseja agora conter a expansão germanica na Europa Central. Hitler, ao contrario, quer manifestamente aproveitar a hora propicia para estender os tentaculos. Será curioso ver de que maneira os dois sustentaculos do eixo conseguirão chegar a um compromisso que satisfaga a mesma proporção os desejos de ambos."

Conselho Mundial contra a Guerra

Paris, 15 (Havas) — O Comité Mundial contra a guerra e contra o fascismo esteve reunido sob a

presidência do professor Paul Langevin. Nessa occasião o senador André Moriz encareceu a necessidade de "integrar o mais intimamente possivel o presidente Roosevelt e a democracia americana na "Frete Internacional da Paz".

Os srs. Jean Zyronski e George Cogniot suggeriram uma acção commum para acabar com a intrmissão de elementos não hespanhos no conflito da Hespanha e para combater a toda e qualquer mediação ou solução geral que fizesse o jogo do fascismo internacional.

Cairam do barranco e feriram-se

Quando trabalhavam, a Serviço da Inspectoria de Aguas e Ego-

tos, na rua Professor Gahibo, foram victimas de queda de um barranco os operarios Claudemiro

Ribeiro, de 39 annos, casado, morador em Caxias e Irineu Ferreira, de 37 annos, solteiro, domiciliado em Nilópolis, que receberam contusões e escorlações. As victimas, após aos curativos na Assistência, retiraram-se.

Ensino religioso nas escolas bahianas

Bahia, 15 (A. N.) — O interventor interino no Estado assignou um decreto incluindo o ensino de religião nos horarios das escolas primarias normaes, profissionais e secundarias do Estado, quer fiscalizadas para effeito de concessão de diplomas ou titulos, quer municipais ou officiaes.

Esse ensino, segundo o decreto, é facultativo aos alumnos e poder-á ser ministrado duas vezes por semana, dentro do horario escolar.

As consequências das IMPUREZAS do SANGUE

Diariamente, recebemos de todos os pontos do Brasil, testemunhos impressionantes de pessoas acometidas destes males e que encontraram o seu remedio salvador no

ELIXIR BRASIL

DEPURA E ENGORDA

Será fundido com o Partido Nazista o dos alemães dos sudetos

Berlim, 15 (Havas) — O partido dos alemães dos sudetos será fundido com o Partido Nazista. Essa noticia foi dada hoje

pelo sr. Heinlein, commissario do Reich, que annunciou igualmente que o auto-estrado passando por Karlsruhe irá até Reichenberg, capital da Boemia germanica, passando por Munich, via Eger. Essa estrada será mais tarde ligada a Breslau e a Berlim.

O Collegio Arbitral do Chaco foi por finda sua missão

Buenos Aires, 15 (U. P.) — Afim de dar resposta immediata ao pedido de esclarecimentos formulado pelo Paraguay, o Collegio Arbitral do Chaco reuniu-se á 1.30 da madrugada, resolvendo em seguida dar por finda a sua missão, communicando á Bolivia e ao Paraguay.

LUVAS - MEIAS - BOLSAS

LUVAS de pelles e de tecidos. — MEIAS de seda de todas as cores. — BOLSAS e carteiras, sempre novos modelos.

CASA CA VANELAS

Rua Ouvidor, 178. Rua Gonçalves Dias, 49. (12484)

O café baixou de cotação em Nova York

Nova York, 15 (U. P.) — Durante a semana que hoje finda, o café a termo attingiu preços mais accessiveis.

O tipo Santos baixou de 6 a 15 pontos o Rio de 7 a 11, mas o artigo para entrega imediata manteve-se sustentado.

O Santos cotou-se a 84 centavos por libra, em comparação com 82 na semana anterior, e o manizales a 12½, contra 11½.

Os stocks de Mills para entrega prompta acham-se quasi esgotados, razão pela qual os compradores viram-se compelidos a fazer contratos para entregas dentro de dois a tres mezes.

Quer ser speaker amador?

Ocupa diariamente, ás 21 e 30 o programma da Radio Ipanema, que instituiu o CONCURSO DO SPEAKER AMADOR, sob o patronato da BEMOERHA. Premios diarios de 100, semanais de 500 e mensaes de 100000, além de um Diploma de Speaker expedido pela Radio Ipanema. Inscreva-se á rua Luiz de Camões, 12, BEMOERHA.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

Apresentou-se o commandante Bertino

Por ter sido promovido ao posto de capitão de corveta, apresentou-se, hontem, ao ministro da Marinha e ao chefe do Estado Maior da Armada, a commandante Bertino Dutra da Silva, official do gabinete do almirante Henrique Aristides Guilhem.

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

Os carregadores norte-americanos ameaçam declarar greve

Nova York, 15 (Havas) — Devido á recusa do patronato de conceder aumento de salario o sr. Joseph Ryan, presidente da Associação Internacional dos Carregadores, illada á Federação Americana do Trabalho baixou ordem de greve imediata.

O movimento atinge dois mil trabalhadores e se, for levado a exito, poderá paralisar toda a actividade do porto de Nova York, sobretudo o movimento de paquetes e transatlanticos. Entretanto o resultado do movimento grevista só poderá ser avaliado amanhã.

Quando os cabelos se tornam rebeldes...

LOCÃO E BRILHANTINA

O cabelo bem penteado revela trato pessoal: — é um dos factores indispensaveis á apresentação correcta. Mas há cabelos rebeldes, dificeis de "domar". Se este é o seu caso, use a Brilhanina Gessy, que assenta o cabelo e lhe realça o brilho natural. Um pouco de Loção Gessy completará o penteado, dando aos cabelos um perfume suave e discreto.

Gessy

O Bey de Tunis possui, agora, uma estação irradiadora

Tunis, 15 (Havas) — O "Bey" possuidor do reino de "Tunis", inaugurou, na presença do residente geral de França, Guillon, e dos ministros dos correios e telegraphos da Tunisia, o novo posto official de radio instalado no proprio palacio do governo. Em poucas palavras Sidi Ahmed II agradeceu a iniciativa da França com a instalação do poderoso estação emissora que cobrirá com suas ondas todas as populações

TODAS SENHORAS USAM ELGAN-AGERMOL

Serviço de agua e esgotos de Fortaleza

Fortaleza, 15 (Havas) — Chegou o engenheiro Saturnino de Brito que, a convite do governo do Estado, vem tratar da ampliação dos serviços de agua e esgotos desta capital.

GOZE SAÚDE E FAÇA ECONOMIA!

PREPARANDO SEUS ALIMENTOS COM

GORDURA DE CÔCO CARIOCA

Uma lata dura o dobro ou mais que qualquer outra similar

Conque este annuncio por um livro de Receitas e dezoito de Culinária Social 1939

RIO DE JANEIRO

EDIFÍCIO D. PEDRO II



Neste moderníssimo edifício cuja construção será iniciada impreterivelmente no dia 27 do corrente, na esquina das Avenidas Almirante Barroso e Graça Aranha (Esplanada do Castello) ou seja no ponto mais VENTILADO e ILLUMINADO do centro da cidade, vendem-se, com grande financiamento, pavimentos inteiros ou simplesmente escriptorios com 3 ou mais salas e respectiva instalação sanitária e de toilette luxuosas e proprias.

Trata-se com

OSCAR P. P. DE MELLO
AVENIDA GRAÇA ARANHA, 40

Pavimento n. 8, telephone 42-5274

ESCRITORIO OU CONSULTORIO

Alugue-se uma grande sala de frente, perto da Avenida, com ou sem divisões, para grande escriptorio ou consultorio. A rua Sete de Setembro n. 75, 2º andar, tem elevador, trançar na loja. (S 4829)

PHOSPHOROS

USEM
DAS MARCAS

**SOL
E
YPIRANGA**

DA COMP. BRASILEIRA DE PHOSPHOROS
SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Empresa Paulista de Construções e Sorteios

Av. S. João, 437 — São Paulo — Caixa Postal — 2474
Phone — 4-5685
A MAIOR ORGANIZAÇÃO DE CONSTRUÇÕES DO NOSSO PAÍS

SORTEIOS SEMANAIRES — PRAZO 12 MEZES — PAGAMENTO IMEDIATO



RESULTADO DO SORTEIO REALIZADO ONTEM

15 DE OUTUBRO DE 1938

RESULTADO DA LOTERIA FEDERAL:

1º — 7.158

2º — 9.071

3º — 20.707

4º — 15.131

5º — 9.875

SORTEIO DA EMPRESA (De acordo com o nosso Regulamento)

Premio da Letra A... 75.158 — 1º Premio

Premio da Letra B... 75.071 — 2º

Premio da Letra C... 75.707 — 3º

Premio da Letra D... 75.131 — 4º

Premio da Letra E... 75.158 — 5º

Premio da Letra F... 158 — A's cadernetas-títulos que tiverem este final.

Premio da Letra G... 58 — A's cadernetas-títulos que tiverem este final.

NOTA: — Os prestatistas contemplados no presente sorteio devem procurar os Agentes locais afim de receber "imediatamente" os seus prêmios.

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

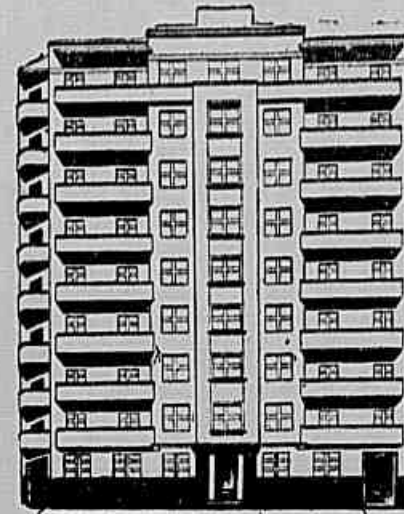
A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)

AVISO IMPORTANTE: — Precisamos de Agentes em todas as praças do país, onde ainda não estejam representados.

A melhor remuneração. O máximo de garantia — Todas as vantagens. (12858)



EDIFÍCIO BOTAFOGO

Praia de Botafogo, 58

VENDEM-SE em magníficas condições á vista ou a prazo, pela Tabella Price, novos e luxuosos apartamentos com grandes acomodações, de todo o conforto, amplas varandas sobre o mar garage para 14 carros com a renda para o condômino, a partir de 95 contos.

OS apartamentos podem ser habitados imediatamente ou continuarem alugados com boa renda para os compradores.

Tratar com Julio — Avenida Rio Branco, 146 e 150 — 3.º andar.

APPARTAMENTOS

Vendem-se em construção adelantada e que podem ser visitadas: 2 á Av. Atlantica, 950 entre Sá Ferreira e Souza Lima — sendo 1 tipo pequeno com 4 quartos e 2 salas por 90.000\$000 — e outro com peças amplas por 200.000\$000 — Av. Atlantica esquina de Siqueira Campos — 2 no 2.º pavimento, tipo pequeno 130.000\$000 e 160.000\$000 — 1 de alto luxo com peças amplas ocupando o andar total por 310.000\$000.

Installamos ar condicionado nas peças que forem indicadas mediante pequeno preço adicional. Facilitamos metade do pagamento. J. GURGEL DANTAS — Rosário, 116 — 2.º andar proximo da Avenida — Phones: 23-0302 — 23-0647 — (S 47705)

STORES

do estamine com franja de linho a \$8000.

GORGURÃO

TAPETES

CAPACHOS

GALERIAS

Estados diversos cores, metro, \$5800 para lado de cama a \$8000.

a \$2500.

com argolas a \$3500

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)

(S 47705)



O SEU HOROSCOPO GUIA SCIENTIFICO

Revelar-lhe-á o presente, passado e futuro, emprego de suas aptidões, épocas favoráveis e desfavoráveis, finanças, como melhorá-las, casamento, viagens, negócios, empreendimentos, e outras indicações úteis. GRATIS lhe será enviado um horoscopo de ensaio. Indique nome, data de nascimento (ano, mês e dia), inclua 18000 para o porte em selos postais. Calcule por "Raphel" e "Astronomical Ephemeris". Caixa postal, 2557. — São Paulo. (S 47705)

CONSULTORIO FEMININO

DR. ZEFERINO BASTOS, cirurgião medico de senhores — Tratamento das hemorroidas — Ondas curvas e electro-coagulação — Consultorio: Edifício Ovidor, sala 1.065-4, de 10 ás 12 e 14 ás 17 horas

As consultas especiaes devem ser tomadas com 24 horas de antecedencia — TELEPHONE 42-3050. (S 51057)

Edifício Barão de Lucena

RUA SÃO CLEMENTE N. 158

O MAIS SUMPTUOSO DO RIO DE JANEIRO

Alugue-se optimos apartamentos num luxuoso prédio, com 3 quartos, 2 salas, banheiro, cozinha, quarto de empregada, deslumbrante vista. Com os seus móveis, único prédio dotado de parque de diversões para crianças.

Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Avenida Rio Branco, 91-6, Tel. 23-1830.

Agencia em Copacabana - Av. Atlantica, 554-B

TEL. 27-7312. (12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

(12853)

Vae a S. Lourenço?

Procure o Grande Hotel porque, além de ser de construção recente, perto das Fontes e dotado de todos os requisiitos modernos oferece um optimo tratamento com diárias sem con-correntes.

Informações no Rio: CASA FERNANDES — RUA SETE DE SETEMBRO, 158

— TEL. 22-4064. (S 46105)

Escreptorios e consultorios

Edifício recentemente construído, servido por dois elevadores rápidos, água corrente, gelada e instalação a gas. Alugue-se á rua Buenos Aires, 100 — Edifício da Matilde

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

(S 51432)

HOTEL SOUZA DANTAS

Aos possuidores de automoveis FORD

Exijam para o seu carro SÓMENTE
PEÇAS LEGÍTIMAS FORD

**WILSON KING & CIA.
LTDA.**

Agencia FORD
Rua Treze de Maio, 40
Tels. 22-6192 e 42-3413

O maior e mais completo stock de
peças FORD legítimas no Brasil



ULTRAZ
O GAZ ENGARRAFADO
Oferece o mesmo conforto do gaz da cidade,
para fogão, aquecedor e iluminação, com a
vantagem de não ser tóxico.
Instalação imediata em qualquer casa.
Rio de Janeiro, Rua Assembléa, 56 - tel. 42-4338

Sofre de prisão de ventre? NÃO DESESPERE!

AS PILULAS ALOICAS oferecem sobre todos os reme-
dios para a prisão de ventre as seguintes vantagens:

- 1ª. — Não causam náuseas nem
cólicas.
- 2ª. — Não irritam nem violam
os intestinos.
- 3ª. — Eliminam os venenos do
sangue.
- 4ª. — Estimulam suavemente a
ação do fígado.
- 5ª. — Tonificam a musculatura
do conduto digestivo.
- 6ª. — São inofensivas, podendo
ser usadas por pessoas de
todas as idades.

Pecam PILULAS ALOICAS nas Farmácias e Dro-
guarias. Mais de 10 milhões de vidros são consu-
midos anualmente em mais de 24 países do mundo.

PILULAS ALOICAS
Regularizam os intestinos sem torturá-los.
Uma é laxante • Duas, purgante

O MAIS MODERNO DOS DICIONÁRIOS COM ORTHOGRAPHIA SIMPLIFICADA

ACABA DE APARECER
**DICIONÁRIO DA LINGUA
PORTUGUEZA**

PARA USO DAS ESCOLAS
Revisão orthographica pelo Dr. AGOSTINHO DE CAMPOS,
Professor de literatura da Faculdade de Letras de Lisboa.
1 vol. de 384 pagas, magnificamente impresso e muito bem
encadernado em perca. verde, R\$15.000.

Pierre Croizé — O Imperio dos sem Deus 10\$000
— O Coração do Ouro 10\$000
Gulio Verona — Vida começa amanhã 10\$000
— Mimi Bluetta, Flor do meu Jardim 10\$000
— Cleo, Roubes et Mantoux 10\$000
— Solta as tranças de Maria Magdalena 10\$000
Em todas as Livrarias, pedidas aos distribuidores:
Livraria Francisco Alves, Rua Ouvidor, 166. — Livraria H.
Antunes, Rua Buenos Aires, 132. — Rio.
Enviem-se Catálogos.

HYPOTHECAS PREDIOS E TERRENOS

A juros a combinar empresto qualquer quantia sobre
predios localizados, a curto e longo prazo, com direi-
to a resgate ou amortização em qualquer tempo sem boni-
ficação. Solução rápida. Adequado dinheiro para im-
postos em atraso e certidões negativas. Também sendo
diversos predios para embalsamados ou para famílias de alto
tratamento, predios de apartamentos, avenidas, para renda,
terrenos em todos os bairros, para apartamentos, arma-
zens, etc.

S. BOSELLI
RUA DA QUITANDA — 87, 1. andar.

CORRENTE ESPIRITA

Mediante o nome, cidade, profissão e residência, a C. E.
Cota Postal 2.147, Rio de Janeiro, fornecerá gratuitamente
diagnostico de qualquer molestia.
Remetter um envelope ao bapto e selado para resposta.
(S. 51343)

AGUA IODETADA DE PADUA

MINERAL NATURAL — Analise 11.577
Unica na America do Sul, empregada nas molestias do ap. cir-
culatorio. — RODRIGUES PERLINGHIRO & IRMAOS LTDA.
— PADUA — ESTADO DO RIO. —

Na próxima 5ª feira SAUDARA' ESTE TRANSATLANTICO!



O sumptuoso navio "BRAZILL", primeiro
integrante da "FROTA DA BOA VISI-
NHANÇA", aportará ao Rio a 20 de
Outubro, inaugurando uma nova e luxuo-
sa linha de navegação entre as Americas.

Já na linha do horizonte — entrando nas
aguas brasileiras — encontra-se o mages-
toso transatlantico que vem inaugurar
uma nova era na historia da navegação
entre as Americas.

Porque esse luxuoso vapor, o "BRAZILL",
é uma das tres novas unidades recente-
mente aparelhadas para ligar, quize-
nalmente, a costa oriental da America
do Sul aos Estados Unidos. Denominam-
se ellas, em honra das nações que ser-
virão — "BRAZILL", "URUGUAY", "AR-
GENTINA" e, em conjunto, são chama-
das a "FROTA DA BOA VISINHANÇA".

Agora, V. S. poderá viajar,
dentro de um luxo e de um
conforto novos, em busca
das maravilhas de Nova
York, do Niagara, das li-
nhas de montagem de
automoveis, em Detroit, ou
das praias famosas de
Miami e de Palm Beach.



Ao penetrar num desses vapores, come-
çarão suas férias. Amplos e ensolarados
convêses, piscinas ao ar livre, uma va-
randa-café, espaçosos salões, convidam-
no ao repouso, offerecem-lhe distrações
à sua escolha.

Todos os camarotes dão para fóra, pos-
suem agua corrente quente e fria, leitos
amplos, e o mais moderno systema de
ventilação. Uma tripulação diligente e
um pessoal cortez procurarão adivinhar-
lhe os pensamentos, para melhor servir-o.
E cada refeição, servida em salões provi-
dos de ar condicionado, será
uma verdadeira festa para os
paladares educados.

Vá ao caes vêr o "BRAZILL".
A 3 de Novembro elle par-
tirá, em sua viagem de re-
torno a Nova York. E desde
então, de duas em duas sema-
nas, um dos componentes da
"FROTA" partirá, deste porto,
rumo a Nova York.

Para informações mais completas sobre
accommodações, ao preço razoavel de
\$455.00 = Rs. 8.053\$500 (*), uma passagem
do Rio a Nova York, ida e volta, em
camarotes de primeira, (preços fóra da
temporada) e \$350.00 = Rs. 6.195\$000 (*) na
classe de turismo, consulte os Agentes da
American Republics Line,

MOORE-McCORMACK
(Navegação) S. A.

Praça Mauá, 7-7.º and. (Edif. d' "A Noite")
Caixa Postal 1360 — Tel. 43-0910
Rio de Janeiro

(*) Sujeito a revisão, conforme cambio.

PARTIDAS

para Santos, Montevidéo
e Buenos Aires, quinze-
nalmente ás Sextas-feiras,
e para Trinidad e Nova
York, quizenalmente ás
Quintas-feiras.

Visitem as Americas Primeiro
VIA AMERICAN REPUBLICS LINE
ENTRE BRASIL, URUGUAY, ARGENTINA E NOVA YORK

Capivaroton
ELIXIR TONICO

Vigor e energia

CORRECTORES

Opportunidade para collocação de certificados de apolices
mineiras, com sortido, a preços baixos, trabalho bem remunera-
do e facil pela segurança e idoneidade do estabelecimento
emissor dos certificados. Informações no BANCO MINEIRO
DA PRODUÇÃO — Rua Visconde Inhamá, 30 — (Banco
garantido pelo Estado de Minas). (S. 51393)

ESPLENDIDA E SEGURA APPLICAÇÃO DE CAPITAES

Estão á venda em glebas de 10.000 metros quadrados os
ótimos terrenos ALTOS E PLANOS, á beira da Lagoa da Ti-
juca, proximos á BARRA DA TIJUCA. Os importantes melho-
ramentos em execução asseguram rápida e grande valorização
deseas terrenos. Magnífica oportunidade para quem tiver ca-
pitaes para empregar com lucro seguro. Os DEZ PRIMEI-
ROS COMPRADORES gozarão do vantajoso preço de 35 a 60
contos de réis por gleba de 10.000 metros quadrados. Infor-
mações mais detalhadas com o Sr. Campos Vêras, rua 7 de
Setembro n. 54-1º — Teleph. 23-0554. (S. 48773)

ELECTRICISTA

Importante Companhia norte-americana precisa de um electri-
cista brasileiro com bastante pratica e experiencia, para po-
sição de responsabilidade. Cartas dando cidade, experiencia,
ordenando desejado, para Caixa 30.376 deste jornal. (S. 50376)

**ESTUDO
requer SAUDE**

AS creanças precisam de ali-
mentar-se bem, sobretudo no
periodo escolar, quando é duplo
o dispêndio de energia — pelo
crescimento e pelo estudo. Mas...
"o que fazer para esses meninos
comerem?" Eis uma sugestão,
minha senhora: se ainda não ex-
perimentou o Oleo Saude, use-o
nas frituras, no assado, no sala-
do... e observe como seus filhos
"comerão bem". Mas não é só
pelo paladar que Saude benefi-
ciará os seus filhos. Rico em caló-
rios, o Oleo Saude empresta, aos
alimentos, valores nutritivos extra.

Saude FAZ PRATOS
SAUDEVEIS

Um producto de ANDERSON, CLAYTON & CIA. LTDA. - Distribuido pelo FRIGORIFICO WILSON DO BRASIL

ESTRANGEIROS!

Já sabem que TODO O ESTRANGEIRO, seja
qual fôr o anno que veio para o Brasil, é obrigado
a regularizar a sua permanencia no Paiz de accôr-
do com a Lei actual?

Os que não se legalizarem serão passíveis de
multa e expulsão.

Acha-se funcionando no MONROE uma com-
missão para tratar da questão da permanencia dos
estrangeiros no Brasil.

Deseja melhores esclarecimentos? Procure a

AGENCIA NACIONAL ULTRAMARINA

Passagens — Turismo — Documentos —
Cambio Moeda.

RUA THEOPHILO OTTONI N. 1 — Telephones:
23-4224 e 23-0031.
— RIO DE JANEIRO —

EDIFICIO JUPARANAN

RUA ALMIRANTE TAMANDARÉ N. 43
FLAMENGO

Alugue-se neste prédio acabado de construir, ótimos
apartamentos com 2 suites, 3 quartos, banheiro moderno, co-
zinha, quarto de empregada e garagem.

ACABAMENTO ESMERADO E LINDA VISTA

Tratar: F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

Avenida Rio Branco, 91-9.º, Tel. 23-1890.

Agencia em Copacabana - Av. Atlantica, 554-B
Tel. 27-7318 (12856)

PASSA TEMPO QUE RENDE

GRATIS 60\$ BANCO RELCAN

Pague-se ao Sr. a importância de

SESSENTA MIL REIS

em moeda corrente.

ENVIEM-NOS SEU NOME E ENDEREÇO

EMPRESA "RELCAN"

AL. BARRIO DE LIMA, 333 • CAIXA POSTAL, 4544 • S. PAULO

Livraria Alves
RUA DO OUVIDOR, 166
LIVROS collegiaes e academicos

PINTOR

VOLEMAR FAZ QUALQUER SER-
VICO DA SUA ARTE. TELEPHO-
NE POR FAVOR: 27-4670.

Alugam-se
LEBLON
AV. ATAULPHO DE FAIVA, 34 — Dois quartos, 1 sala,
banheiro, cozinha, terraço e tanque. 2 quartos nos alto
predio.

IPANEMA
AVENIDA VIEIRA SOUTO 434 - Cnsn 1 — 2 quartos,
1 banheiro e cozinha.
EDIFICIO MACAO — Rua Nascimento Silva, 568 -
quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e terraço.
EDIFICIO POTENGY — Rua Alberto de Campos, 217
quartos, 1 sala, banheiro e cozinha.
EDIFICIO "TUPA MAR" — Alugam-se antes, com 8 su

EDIFÍCIO AQUINO — Rua Prudente de Moraes, 642

Alugam-se apartamentos de 3 quartos, 1 sala, ban-
heiro e quarto de empregada.

EDIFICIO VIEIRA SOUZA — Rua Joanna Angelica,
Apt.º 34 — Uma sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e
to de empregada.

COPACABANA

EDIFICIO SANTA IGNEZ Rua Barata Ribeiro, 797 -
32 — com 1 sala, 3 quartos; banheiro, cozinha e quar-
to de empregada.

EDIFICIO SANTO ANTONIO — Rua Ipanema, 62 —
passa de contrato do apartamento nº 48, com 1 sala
e 3 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada.

EDIFICIO LINTZ — Rua Ronald de Carvalho, 70 —
3 quartos, 1 sala e dependência. Lote ampla.

EDIFICIO BRASIL — Rua Fernando Mendes, 19 —
3 quartos, 2 salas, varanda; 2 quartos, 1 sala, e 1 quar-
to de empregada.

EDIFICIO SHARAP — Rua Leopoldo Miguez, 169 -
3 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha.

PALACETE SAO PAULO — Rua Ronald de Carvalho
Quartos nos alcos do predio.

XAVIER LEAL, 11 — 1 sala, 3 quartos, banheiro.
nha.

LEME

EDIFICIO TIEITE' — Av. Atlantica, 34 — Aluga-

quarto de empregada e varanda. Vista deslumbrante
o mar.

EDIFICIO INAJA' — Rua Avenida Atlântica, 156
1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto de emp.
d. Frente para a Avenida Atlântica.

EDIFICIO MANHATAN — Avenida Atlântica, 156
sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, hall, varanda e q.
Luxuoso apartamento com todo o conforto moderno.

BOTAFOGO

RED. INAJA' — Rua Vis. de Ouro Preto, 55 — Apt. 1
1 sala, 3 quartos, banheiro, cozinha e tanque.

EDIFICIO BARÃO DE LUCENA — Rua São Clemente
1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha, quarto de emp.
móveis, acabados de construír, 3 quartos, sala, otimizada e instalações sanitárias em cores, cozinha e q.
para emprega.

RED. EDUARDO GUINLE — Aluga-se ótima casa
pav. varanda, scriptório, sala de visita, sala de q.
1 sala de costura, copa, banheiro, cozinha, despensa, q.
e banheiro de empregada, garage com 3 quartos em
2.º pav. 2 sala, 2 banheiros, 4 quartos, terrace.

FLAMENGO

RED. PARANA' — Rua Senador Vergueiro, esquina d

construção. Apartamentos com 4 quartos, 3 salas, sala
almoço e quarto de empregada.

EDIFÍCIO JUPARANAN — Rua Almirante Tamandará, 2 quartos, 2 salas, dependências e garagem. Apartamentos para construir.

EDIFÍCIO BARÃO DE FLAMENGO — Rua Barão de Flamengo, 34 — 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e cama — 1 quarto, 1 sala, etc. Acabados de construir.

RUA ALMIRANTE TAJUARA, 97 — Mobiliada, amplas salas e quartos. Completamente mobiliado e radio, etc.

EDIFÍCIO RIO CLARO — Rua Buarque de Macedo, 114 — Apartamento 2 — 1 sala, 5 quartos, banheiro, cozinha e quarto de empregada. Trans. apto. 42.

RUA MACHADO DE ASSIS, 16 — Apto. 51 — Trans-se o contrato, 3 salas, 4 quartos, 3 banheiros, quarto de empregada e 3 varandas.

EDIFÍCIO ROSARIO — Rua Paysandú, 339 — Apartamentos, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha e to de empregada, W. C., emp. e varanda. Apartos. 42.

URUCA!

RUA CANDIDO GATFEE, 154 — Rendimento Mobiliado 1 pav. 3 salas, 4 quartos, cozinha, 2° pav. 3 quartos, banheiro de luxo. Garagem.

EDIFÍCIO HELJOR — Traspasse de contrato. Apto com 2 quartos, 1 sala, banheiro, cozinha e tanque. Nilo Pecanha, 23, esquina da Rua Octavio Corréa.

URUCA

RUA SARGO LIMA — 12 aptos. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744

RUA DEZOITO DE OUTUBRO, 89 — Apartamentos

quartos, sala de entrada, sala de jantar, banheiro co-
mo, cozinha, quarto de empregada, W. C. de empregada.
RUA CONDE DE BOMFIM, 970 — Aptos. V e 6, 3 qu-
1 sala, banheiro, cozinha. Optima localização, con-
facil.
EDIFICIO NELLY — Rua Mario Barreto, 15 — 1º
tos, 1 sala, banheiro, cozinha e quarto de empregada.
Acabados de construir. Preços convidativos.
GABRIEL SOARES, 7 — 1º Dois quartos, sala, banheiro
cozinha, W. C. empregada, quarto de empregada e
Bôndes à porta e omnibus proximo.

SANTA THEREZA

EDIFICIO GENY — Rua Joaquim Thierlinho, 192 —
nos apartamentos, 4, 3 e 2 quartos e demais depend-
EDIFICIO RANZO LOPES — Rua Almeida Azei-
no, 882 — 4 quartos, 3 salas, grande terrace e garagem
deslustrante.

CENTRO

EDIFICIO TANGARA' — Rua Marechal Floriano n.
Optimos apartamentos e salas em fins de construção.
EDIFICIO LIAZIS — Rua do Senado, 222 — Apar-
tos de 2 e 3 quartos, optima sala, banheiro, cozinha,

EDIFÍCIO DR. PIRES — Rua dos Andradas, 130 —
e banheiro, com luz e gaz incluídos no aluguel.

CATTETE

EDIFICIO MINAS GERAES — Rua Santo Amaro, 5
quina da rua do Cattete — Traspasse do contrato de
tamento 64, com 1 sala, 2 quartos, banheiro, cozinha
RUA SANTO AMARO, 200 — 1 sala, 2 quartos, ba-
cozinha.

RIO COMPRIDO

EDIFICIO ESTORIL — Rua da Estrella, 88 — A
se os apartamentos 52 e 73 com entrada, 1 sala, 2 q-
bedeiro, cozinha e varanda.

EDIFICIO MIRACENA — Rua Aristides Lobo, 44 —
tamento com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, e
quarto de empregada, W. C. e chuveiro para empr-
Com elevador.

ESCRITORIO CENTRO

RUA GONÇALVES DIAS, 64 — Salas ou andares.

F. R. de Aquino & Cia. Lda
ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMMOBILIAES

91 AV. RIO BRANCO 91
6º ANDAR

TEL. 23-1830 — REDE PARTICULAR
AGENCIA: 554-B — AV. ATLANTIC.
COPACABANA — TEL. 27-7313.
(Do Syndicato dos Corretoras de Immoveis do Rio de Janeiro)

Venda e compra de predios e terrenos

LAGOA
AV. LINNEU DE PAULA MACHADO — Venda muito bem situado terreno de 8x23 com planta aprovada, para construção imediata, com facilidade de pagamento pela Tabella Price, juros de 9 % e prazo de 15 anos. Tratar com OLIVIERI, à Rua da Alfandega, 41, 3.º andar, sala 306. Tel. 43-2369. — EDIFICIO SULACAP. (S 51449) 91

POSTO 6 — R. Copacabana, terreno 15 x 40 p. a. c. nova zona — Tel. 47-2610. (S 51382) 91

APARTAMENTOS. — Construídos e a construir para todos os preços e em todos os bairros, condições excepcionais, com pequena entrada e pagamento do restante com o próprio aluguel. Administração Imobiliária — rua Rodrigo Silva, 30-2. (S 51385) 91

TERRENOS — Vendemos terrenos bem localizados em Copacabana, Botafogo, Paysandú, Av. Vieira Souto. Administração Imobiliária, rua Rodrigo Silva, 30-2. (S 51385) 91

GRAJAHU — Venda c/facilidade de pagamento, casa nova, 2 pav. 2 s., 3 q., banheiro, cozinha. Administração Imobiliária, rua Rodrigo Silva, 30-2. (S 51385) 91

PRAIA DAS FLEIXAS — Vendemos com frente para o mar, no melhor trecho e junto à praia de Icarahy, admiráveis e magníficos lotes de 10 — 12 e mais metros de frente, por muitos de fundos, descontinando-se belíssima vista para a baía, com água, luz e esgoto, a preços reduzidos e facilidade de pagamento. Ver e tratar, domingo no mesmo, à praia das Fleixas n. 169, com o sr. Carlos Joppert, das 9 às 4 da tarde e dias de semana, à trav. Ouvidor, 37. (S 51449) 91

SACCO S. FRANCISCO — Vendemos no Sacco de S. Francisco, próximo da praia e a 50 metros dos bondes, magníficos e ótimos lotes de 10 x 30 — 10 x 40, ou qualquer metragem, a 4, 5 e 6 contos o lote, com pequena entrada e o restante a longo prazo, sem juros e posse imediata. Excelente clima, magnífica praia de banhos e sumptuosa vegetação — ver e tratar com o sr. Carlos Joppert. Domingo no Restaurante Lido, ponto terminal dos bondes de São Francisco, das 9 às 5 da tarde e nos dias de semana à trav. Ouvidor, 37. (S 51449) 91

CENTRO — Venda-se por 220 contos, na rua da Candelaria, superior prédio de 10 e sobrado, rendendo 9 % ilíquido em nome do comprador. J. P. P. NETTO. Travessa do Ouvidor, 27. (S 51449) 91

GLORIA — Venda-se em rua transversal e junto a rua Catete, por 80 contos ótimo e magnífico terreno de 9 x 16, próprio para um apartamento. J. P. P. NETTO. Travessa do Ouvidor, 27. (S 51449) 91

IPANEMA — Venda-se por 120 contos na rua Barão da Torre, superior prédio com 4 quartos, 3 salas, garagem em terreno de 10 x 50. J. P. P. NETTO. Travessa do Ouvidor, 27. (S 51449) 91

COPACABANA — Venda-se por 180 contos o bom prédio, rendendo 1:500\$000, em terreno de 12 x 60. J. P. P. NETTO. Travessa do Ouvidor, 27. (S 51449) 91

Av. Visconde Albuquerque — Venda-se por 55 contos, na confluência da rua Regional e junto a n.º 389, ótimo lote de 23 x 25. J. P. P. NETTO. Travessa do Ouvidor, 27. (S 51449) 91

Venda e compra de predios e terrenos

GOMES PEREIRA
CORRETORES DE IMOVEIS
(DO SYNDICATO DOS CORRETORES DE IMOVEIS DO RIO DE JANEIRO)
VENDAM
GAVEA — A' rua Arthur Araripe, os últimos lotes desta ótima rua, medindo 15 x 24. AV. EPITACIO PESSOA — Ótimo prédio com acomodações para família de alto tratamento. Preço, 220 contos. TIJUCA — A' rua Antonio Baello, prédio 3 pavimentos, 5 quartos, 3 salas, garagem, etc., grande terreno. Preço, 150 contos. SAO CHRISTOVAM — A' rua Francisco Eugênio — Ótima avenida com 14 casas, sendo 4 frente de rua, cuja renda mensal é de 6 contos. Preço, 465 contos. BOTAFOGO — A' rua Victorino Costa, ótimo prédio, com 7 dormitórios e demais dependências, preço, 200 contos. GRAJAHU — A' rua Engenheiro Richard, prédio novo, centro de terreno, 3 quartos, garagem, etc., preço, 90 contos, facilidade grande de parte. ANDARAHY — Rua Barão de S. Francisco, junto a B. de Mesquita, prédio centro de terreno, 4 quartos, etc. Preço, 80 contos. (S 47575) 91

IPANEMA — Vendemos o prédio da rua Remédios n.º 246, o qual poderá ser visitado aos domingos das 14 às 16 horas por especial obsequio do sr. morador. Preço, 105 contos e constante de 3 quartos, 2 salas, garagem, etc. Tratar com LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 — Loja das 14 às 17 horas (S 51385) 91

GAVEA — Vendemos o PRÉDIO DA RUA 12 DE MAIO n.º 231, o qual poderá ser visitado por especial obsequio do sr. morador das 14 às 17 horas. Terreno de 24 x 36, construção sólida e confortável. Preço, 140 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 — Loja das 14 às 17 horas (S 51385) 91

MUDA DA TIJUCA PRÉDIO DE ESTILO NORMANDO DE LUXO — Vendemos ótimo e moderno com largas e confortáveis varandas, 4 amplos quartos, grande sala de bilhar, 3 salas, magníficas garagens, etc. Ótima residência para família de alto tratamento e fino gosto. A venda é feita por motivo de viagem. Preço de ocasião, 150 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 — Loja das 14 às 17 horas (S 51385) 91

FLAMENGO APARTAMENTO — Vendemos nas proximidades da praia, ótimo e pequeno apartamento acabado de construir e constante de 3 quartos, 1 sala, quarto de empregada, etc. Preço de ocasião, 15 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 — Loja das 14 às 17 horas (S 51385) 91

RUA CONDE DE BAEPENDY — Vendemos ótimo e confortável prédio de construção sólida, com 4 amplos quartos, 3 salas, etc. 2 magníficos terraços e situado a uma 100 metros da Rua das Laranjeiras. Preço, 130 contos. LOWNDES & SONS, LTDA. Rua Mexico, 90 — Loja das 14 às 17 horas (S 51385) 91

HYPOTHECAS pela Tabella Price
Juros de 9 % ao ano
A partir de 20 contos, empréstimos hypothecarios, com amortizações mensais de 10\$140 por conto de réis, no prazo de 15 anos, em prédios da Gavea ao Meyer. Resgate hypothecas para serem pagas por este sistema. Adeanto dinheiro para certidões e impostos em atraso. FINANCIAMENTO CONSTRUÇÕES 50 %, incluindo o valor do terreno. Tratar com OLIVIERI, (do Sindicato de Corretores de Imoveis), rua da Alfandega, 41, 3.º andar, sala 306. Tel. 43-2369. EDIFICIO SULACAP. (S 51449) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

TERRENOS — ESQUINAS — Compram-se em Copacabana, Ipanema, Gavea, Botafogo ou Tijuca, com 12 mts. ou mais de frente e 20 ou mais de fundos. 25-3624. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

COMPRAR-SE — TERRENO — Tijuca, Villa Isabel, AndaraHy ou Grajahu, frente mar, 22 metros e fundos, 90 ou em esquinas com o mínimo 10 x 30. 22-0740. (S 47575) 91

Venda e compra de predios e terrenos

BOTAFOGO — Vendemos os últimos lotes à rua Real Grandeza 294, na base de 3:200\$ o metro. — Tel. 23-3880. (S 51467) 91

AV. ATLANTICA — Venda ótimo terreno numa área de m/m. 650 m2. Preços e detalhes com HOLLANDA MAIA — Ed. Kanitz, Assembléa, 98-1.º S 19 A. (S 51485) 91

Predios e Terrenos
VENDAM-SE
COPACABANA — Por 220 contos, ótima residência de 2 pavimentos, em centro de terreno, com 5 quartos e dependências necessárias à família de alto tratamento. IPANEMA — Lúxua residência de sólida construção e esmerado acabamento. 63 Botafogo, 4 quartos e dependências, garagem e jardim, por 270 contos. FLAMENGO — Esplendido terreno de esquina, 15x23, próprio para Edif. Apt., por 150 contos. URCA — Vários lotes de diversas dimensões nas melhores ruas deste encantador bairro. STA. TEREZA — Esplendido lote de terreno à rua Barão de Petropolis de 15x40 por 25 contos. APARTAMENTOS — Desde 45 a 150 contos com grande facilidade no pagamento. Edif. já construídos e por construir nos bairros: Catete — Flamengo — Botafogo — Urca — Copacabana — Ipanema. COPACABANA — Magníficos terrenos de 14x20 — 15x22 — 35x15 em esquina — 15x10 — 15x40 com comércio; 15x10 — 15x35 residencial. IPANEMA — Por 160 contos, magnífica residência, próxima à praia, estilo inglês, de 3 pavimentos, 26, 40m, garagem, etc. COSME VELHO — Sólido prédio de terreno de 42x100 em ótima situação por 185 contos. GRAJAHU — Dois últimos lotes de 15x20, negócio de ocasião, por 22 e 19 contos. IPANEMA — Magnífica residência, estilo Normando, no melhor ponto da praia, em centro de ótimo terreno, construção recente e dependências confortáveis por 200 contos. S. CHRISTOVAM — Por 75 contos, esplendida moradia de 2 pavimentos, 26, 40m, etc. IPANEMA — Terreno bem situado de 10x21 — 2x60 — 11,32x50 — 25x14 — 15x20 nas principais ruas. HOPAFOGO — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. FLAMENGO — Magnífico terreno de 10 x 29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e banheiro, 2 varandas, entrada para auto, jardim etc. Preço 75 contos. — Facilidade de pagamento. BOCCA DO MATTO — A' rua Fabio da Luz, sólido prédio com 3 quartos, 2 salas, sala de costura, dispensa, varanda, jardim, 2 quartos de criados etc. O terreno dá alinda para construção de grande villa. Preço baratíssimo para negocio rapido, 38 contos. HADDOCK LOBO — Nessa rua ou em transversal até a Muda, residência em bom estado de 80 a 120 contos. GRAJAHU — Prédio de 1 pavimento em ótimo estado até 60 contos. URCA — IPANEMA — Residência confortável até 120 contos, com 3 dormitórios, garagem, etc. NELSON PESSOA (Do Sindicato dos Corretores de Imoveis) — Ouvidor, 69-A. (S 51471) 91

IPANEMA — A' rua Prudente de Moraes, moderna, lúxua e ampla residência c/7 quartos, 3 salas, cozinha e banheiro amplo em cor, garagem, etc. Nos fundos, com entrada independente, na outro prédio c/2 grandes apartamentos. Renda do conjunto 27 contos. Preço unico 210 contos. LEBLON — Ótimo terreno de 12 x 32, pronto para edificar, à rua Cupertino Durão, a 100 metros da Av. Ataulpho de Paiva. — Preço 48 contos. URCA — A' Av. Portugal, em centro de terreno de 16 metros, linda residência c/3 salas, 4 dormitórios, varandas, garagem e dependências por 180 contos. Facilitando o pagamento. FLAMENGO — Magnífico e lúxua prédio acabado de construir perto da rua Paysandú com 6 quartos, 2 salas, banheiro lúxua com peças de cor, garagem, etc. em centro de terreno de 13 x 29. Facilidade de parte do pagamento a um prazo de 20 anos e juros de 9 % (Tabella Price). O comprador fica isento do pagamento de transmissão e imposto predial durante 20 anos. Preço 250 contos. COPACABANA — Compramos terreno de 10x29, a 70 metros da rua Guanabara, plano e pronto para construir. Preço 120 contos. CENTRO — A' rua Frei Caneca, a dois passos da Av. Salvador de Sá, 2 prédios com 2 lojas amplas com residências e 2 residências nos sobrados, dando boa renda. Terreno 14 x 35. — Preço 220 contos. HADDOCK LOBO — Residência de 1 pavimento, em rua transversal, tendo 3 quartos, duas salas, copa, varanda e dependências. Estilo Bungalow revestimento em pó de pedra e pode ser feita garagem. Preço 85 contos. COLLEGIO MILITAR — Confortável e elegante residência à rua Moraes e Silva e a poucos passos desse collegio, tendo 2 pavimentos, 4 quartos e banheiro, em clima. Em baixo: varanda, 2 salas, sala de estar, hall, sala de almoço, cozinha, dispensa, garagem, com 1 grande quarto. Quarto de criados e dependências. Jardim, quintal arborizado etc. Preço 130 contos. SATAMINE — Magnífica residência em estado de nova, conjugada de 1 lado, tendo em clima: 4 amplos dormitórios e banheiro completo; Em baixo: 3 salas, sala de almoço, quarto para criados etc. Pode ser feita garagem com entrada pela Av. dos Trilheiros. — Preço 87 contos. TIJUCA — A' rua Conde de Bomfim, sólido prédio em ótimo estado, edificado em centro de terreno de 16 x 21 tendo 3 quartos, 2 salas, copa, cozinha e banheiro. No terreno, 2 quartos, 1 sala, cozinha e

**A CASA DOS SAPATOS
BONITOS**

BUNITOS.

A Magestosa

A SUA SAPATARIA

Alguns modelos do nosso
variado sortimento:



Camurça azul, preto e bordado

JOS000



Camufla: preta, bordeaux, marion cinza e azul.
Salto de sola sport **45\$000**

Pelo Correla mais **2\$000.**
Pedidos: — N. A. SILVA

Av. Passos, 99 - Rio de Janeiro
(13472)

**ONDE NAO HA
ELECTRICIDADE
INSTALA-SE UM
GERADOR DE CORRENTE
RED TOP**



**FORNECE ENERGIA PARA
ILUMINAR 5 COMMODOS
ALÉM DE UM RADIO POS-
SANTE (300 WATTS).**

PREÇO Rs. 2:200\$000 a vista

RADIO CONTINENTAL

LTD.
RUA RODRIGO SILVA, 15
RIO DE JANEIRO

Advogados
DR. OCTAVIO F. C. AVELLA
ADVOGADO
Ouidor, 183 - Sala 412, Tel. 42-834
Dna 14 de 10 horas
(S. 45184)

Francisco Sodré
ADVOCACIA EM GERAL
R. Laranjeiras, 174
Tel. 25-1178 - Rio.
(S. 42968)

DINHEIRO

Empresta-se directamente
sob duplicata ou promissoria
com avulsão comercial.
Ante, solução rápida. Juros
bancaários; A rua S. Pedro
n. 22, 1.º andar, das 8 às
11,30 e das 13 às 17 horas.

(S. 4555)

Imposto sobre a Renda

Em qualquer caso deve procurar
os técnicos do BUREAU DO CONTRIBUÍ-
BUIENTE. Informações grátis. Rua
de Setembro 140, s. 217. Tel. 42384.

(S. 4555)

Animaes

CACHORROS de estimação e de trabalho. Ser tratados com **Sabão Leprol** para exterminar pulgas, carrapatos, coceiras e manter porfeitos e brilhantes. Recusar imitações baratas. Exigir **Sabão Leprol**. Droguarias, Farmácias e Perfumarias. (S 45516)

PEKINEZES — Vendem-se lindos filhotes, absolutamente puros, de excelente beleza. Pedigree, 100 Guaratins. (S 31477)

Automoveis de ocasião

AUTOMOBILISTA — encende o cigarrillo, põe o motor a funcionar, seu auto, ou canutilhão, não dá defeito em si mesmo, deve ser perseguido por protetores de bonificação especial. Poderá ser considerado blândo hermeticamente.

distribuidores, Rohlna e Velpo
 elevando aborrecimento e despe-
 diço. Temoço central, 124-125
 risto da Veioa, 124, 125-125
 nesta capital. (S 61527)

RADIO AUTOMOVEL

Vende-se, num, optimo estado
 marca "Philco" Rua Frei Cane
 nº 123. (S 61515)

CHEVROLET — Vemise um 19
 com mala, 4 rodas. Farnce de Am-
 do, 56. Tel. 27-6270. (S 48557)

CHEVROLET 1937 — Vende-se a
 preto, luxa, mala, 4 portas, nu-
 novo, 18 000 kms. 7620. (S 48557)

CHEVROLET 1937 — Vende-se a
 preto, de lute, mala, 4 portas, qu-
 unicos, cor apena 18 000 kms. 7620.
 Farnce de Amendo, 56. 124-125. (S 48557)

FORD 37 — Venda-se limousine com 4 portas, com mala, 60 H.P. estado novo. Telephone 26-0597.
(8 51404)

Empregos diversos
RAPAZ habilidoso, trabalhando, atualmente, horas à noite, procura coleção em escritório comercial em ad. de avia, dia 13 às 18. Tem prática de idiomas e dá ótimas referências. 2217-18 (S 16053)

Achados e perdidos
PULSEIRA RELOGIO
 Foi encontrada uma no dia deste. Está à disposição de dona de Praia de Botafogo, 55, apt. 1. (S 47853)

Traspassa-se
TRASPASSA-SE loja de roupa

instalações de aparelhos em todas as
redes. Informar pelo telefone 27.521
(8 4772)

Vendas diversas

BALIEIRA — Venda-se uma, preço
ocasião. Rua Alberto de Cam
n. 257
(8 42575)

**completo
alinhado**
aparelho de pressão arterial
SAU, 1.º de Março 101 — Tel.23-3311

RADIOS
Não funciona? Telefone
47, chamando Asbert, que
informação segura e
(S 51510)

Correio da Manhã

Rio de Janeiro, 16 de Outubro de 1938

SUPPLEMENTO

Não pôde ser vendido separadamente

LENDAS ALAGOANAS

De ANTONIO MAIA DE BULHÕES

Eram já 6 horas da tarde quando o Salvino, velho pescador das margens da Manguaba, começou a fazer os últimos preparativos para a pesca daquela noite. Colocou o painel entre os dois bancos da canôa. Acommodou a rede de malhas médias para as carapebas e os bagres; examinou a timanga dos mantimentos. Depois de tudo, sentou-se em um dos bordos da embarcação e fitou o horizonte, naquele momento sem uma nuvem sequer.

Frederico, seu filho mais velho, que o havia ajudado nos aprestos indispensáveis, mirou por instantes um bando de jacarés vermelhas em original revoadas por cima das balsas aquáticas que obstruíam o porto em grande extensão.

Dirigindo-se ao pai, disse:

— A lua hoje sae ás 8 horas. Como vamos na Bica da Caixa talvez a gente passe na Bica da Pedra depois das 11. Sabe, pai, que a visão tem apparecido? O Piripiri, hontem, quasi morre de medo e tocou o remo na toda porque ella estava em cima da pedra, chamando, chamando... Não houve ainda um homem que tivesse coragem de ir ali. Quem fôr está perdido. Dizem que é uma botija muito grande de dinheiro que os holandezes quando saíram daqui não puderam levar. Então enterraram na Bica da Pedra e botaram emriba aquella pedra damnada de grande. Sei não, mas, tenho um medo infeliz de passar ali tarde da noite quando é tempo de lua cheia.

Salvino teve um sorriso entre desdenhoso e ironico para as palavras do filho. Era provavelmente o unico naquellas praias que não acreditava na velhissima lenda, transmittida de geração a geração de pescadores da velha Sururulândia. Se qualquer pessoa falava na moça linda que em determinadas noites de lua cheia apparecia em cima de uma grande pedra existente á margem de um dos canaes da lagoa Manguaba, o velho pescador, obstinadamente, dizia:

— Mentiras. E das grandes. Eu tenho cincoenta annos e nasci aqui nesta boa terra de N. S. da Conceição. Desde menino que peso na lagôa e já passei não sei quantas mil vezes pela Bica da Pedra á meia noite, onze horas, de madrugada. Com lua, no escuro, no meio dos relampagos. Já tomei banho lá madrugada velha. Claro como o dia. Lavei

a canôa, contei o peixe. Sozinho e Deus. E nunca vi moça bonita nem feia chamando ninguém. Essa gente ouve dizer isso desde menino. Meu pai contava que meu avô dizia a elle. Não sei. Não acredito porque nunca vi.

Mais ou menos ás 10 horas da noite pai e filho seguiam lagôa afôra em remadas compassadas, conversando sobre qualquer as-

sumpto porque não tinham presa. No Riacho Novo encontraram-se com muitas outras embarcações carregadas com carvão vegetal, lenha ou frutas rumo á capital, para o commercio diario.

A's vezes, seguindo paralelamente ás outras canôas onde vinham quasi sempre conhecidos, encontravam palestras em voz alta:

— Zé Lourenço, que leva ali?

— Umaz frutinhas para as moças da capital.

— Não vá matar as filhas alheias...

— Se fosse do seu sitio...

— Ou então:

— João Martile, tá dormindo?

— Ainda não, filho de Deus.

— Quer um conselho?

— Se fôr bom...

— Largue de mão aquelle fre-

guez do cabelo ruim que estava

seu rumo e aos poucos iam vendendo a distancia que os separava do lugar escolhido para a faina daquela noite. Passaram os villarejos mais ou menos povoados á margem da lagôa: Cumbe, Rua Nova, Massagueira.

Onze horas da noite. Um luar superior á qualquer periphraza sentimental illuminava aquelle scenario magnifico formado pelas soberbas montanhas e os coqueiras verdejantes e altivos que enfeitavam as margens. Na agua os reflexos da luz davam á impressão que se movimentavam acompanhando sempre a marcha da canôa. De longe em longe o silencio da noite era cortado pelo canto caracteristico do socó-boi nos mangues e sribas mais ou menos proximos. O sopro do terral encres-



ca da Pedra quando o rapaz, um pouco admirado, exclamou:

— Pai, repare se vê alguma coisa em cima daquela pedra!

— Deixe de besteira, retrucou o velho. Não venha pra cá com negocio de assombração. Remo direito que é melhor.

Frederico calou-se. Quando chegaram a cem metros da lendaria pedra elle soltou um grito afflictivo e parou de remar. Salvino voltou-se e viu um espectáculo indescritivel, perturbador.

Lá estava, envolta em um véo alvissimo e diaphano, de pé, em cima da pedra, uma moça formosissima. Seus cabellos pretos e longos agitavam-se com o sopro do terral. Nos labios um sorriso incompreensivel. Acenava com uma das mãos chamando os pescadores que a olhavam estupe-

fatos. Ella continuava á espera mar e a sorrir...

Rápida e resolutamente Salvino no disse:

— Vamos lá, Frederico. Não se dirá mais que não teve um homem com coragem para ver de perto o que é aquillo.

— Pai, pelo amor de Deus não vá. É morte na certa.

— Deixe ver o remo, ordenou o pescador energicamente.

Frederico, desesperado, largou o remo e ajoelhando-se no fundo da canôa levantou os olhos para o céu e pediu:

— Nossa Senhora da Conceição, minha madrinha, não deixe que meu pai vá. Elle vai morrer e não tenho mais ninguém nesse mundo. Não deixe, senão peço...

A visão linda e branca contp nuava a chamar. Nos labios o mesmo sorriso singular que parecia offertar simultaneamente a suprema ventura ou a deiditá suprema...

Salvino apanhou o remo. Colocou a canôa em direcção da pedra fatal e remou fortemente. Encalhou. Saltou em terra. Con tornou a pedra e subiu...

Frederico ainda o viu á poucos passos da visão que sorria sempre... Desmalou de terror e por causa de qualquer coisa terrivel que houvesse presencado. Nunca se soube se certe minas dencias daquela audacia, occure dora de dois grandes infactos...

No outro dia os moradores do povoado depararam um quadro triste em cima da pedra: um rapaz de mais ou menos quinze annos, sentado ao lado do cadaver de um velho, chorando e rindo, ao mesmo tempo que sorria mava:

— Pai, pelo amor de Deus, não vá... tão bonita... Nossa Senhora da Conceição, minha madrinha, não deixe meu pai ir... não tenho mais ninguém no mundo...

Até ha bem poucos annos o pobre louco uma vez ou outra parecia á tarde nos varaes onde os pescadores concertavam as redes. Olhava silenciosamente á lagôa por muito tempo, com q olhar vago, physionomia pallida, denotando uma tristeza suprema. Depois, chorando baixinho, repetia as eternas phrases, dilacerando o coração de quantos assistiam aquella extrema desventura.

— Nossa Senhora da Conceição, minha madrinha, não deixe meu pai ir... não tenho mais ninguém no mundo...

CASTRO ALVES E AS MULHERES

(Leoncio Correia)

"republica", pallido, nervoso, agitado, um rictus de colera terrivel nos labios tremulos. Acompanhava-o um preto, carregando malas e livros do moço estudante. E, desvairado, exclamou: "Aquella bandida onxotou-me pela porta afôra. Vocês me cusparam na cara, se me virem de novo com ella." Dois dias depois — dois apenas! — Castro Alves, esquecido da offensa, retornava, com delirante paixão, aos braços de Eugenia Camara!

"No seio da mulher ha tanto amor... Nos seus beijos de fogo ha tanta vida!"

O mais lindo e o mais emocionante romance do lyrico inimitavel de "Hebrêa" e de "Adormecida" — contam-no Martins Fontes com aquelle transbordamento de entusiasmo, com aquella eloquencia de gestos, com aquelle exaggero de paixão que lhe foram traços culminantes da esplendida e fulgurante vida que elle radosamente viveu. Dona Isabel Quartins, sogra de Waldemiro da

Silveira — que o inconfundivel bardo do "Verão" proclamava, em voz alta, a maior figura literaria paulistana de todos os tempos — narrára-lhe, a elle, ao bizarro creador de "Nós, as abelhas", por diversas vezes, com lucidez encantadora, e, além de encantadora, assombrosa em seus noventa annos de idade — que conheceu e adorou Castro Alves. O velho Quartins — pai e cerbero da moça, cerbero que os sons harmoniosos da lyra do adeo bahiano não lograram fazer adormecer, como os de Orpheu, outrôra, o conseguiram, ao baixar ao inferno pagão para arrebatá-la a sua doce e amada Eurydice — era o proprietario do theatro São José. Eugenia Camara chegára á capital bandeirante recommendada ao seu prestigio.

Portuguez, de habitos austeros, achava o patriarcho que a rapariga perdia tempo em amores platonicos, ou — quem sabe? — perigosos, com o travador maluco. E prohibiu, terminantemente, com a autoridade paterna daquelles dias, de o saudarem, onde quer que o encontrassem. O exito de

Castro Alves, porém, era deslumbrador. Ninguém o resistia. São palavras textuaes de Dona Isabel: "Seu olhar de aguia dominava, porque não houve nunca outro olhar como aquelle. Seus olhos eram negros e luminosissimos, penetrantes, eguaes á noite infinita e constellada. De tão prontos, os seus cabellos brilhavam. Em corôa caíam-lhe, aureolando-o. Era Pery. Era a imagem mais bella que já houve no Brasil. Sempre de chapéo desabado e de elegante copa hespanhola."

Quando se annunciava que elle falaria no São José, São Paulo inteiro se electrizava. A conferencia de Martins Fontes sobre o poeta rei — Terra da Fantasia — como os poetas amam a Patria — affirmou o bardo santista, foi quasi toda colhida dos labios de Dona Isabel. "A voz de Castro Alves movia montanhas. Apaixonava. Arrebatava. Sua dicção era impecavel. Seus themas incomparaveis. Orava. Dir-se-ia um propheta. O theatro, em peso, delirava. Irresistivel! Irresistivel!"

Horacio Martins, tio de Martins Fontes, indo a São Paulo trata-

de assumpto grave, devendo voltar sem demora, no mesmo dia, para prestar contas ao avô do dinheiro da Mesa de Rendas de Santos, como não regressasse, deixou a familia desassosegada. No dia seguinte contou logo ao chegar, ainda vibrando de emoção, que encontrára Castro Alves numa confeitaria, cercado de amigos, rellamejando! Entrou na roda, e perdeu o trem, tendo passado a noite inteira naquella deslumbramento! Pois se Castro Alves assim dominava os homens, como lhe resistiram as mulheres?

Orá, Dona Isabel Quartins estava certa noite no theatro São José, (tinha quinze annos e era um festico de graça e de belleza) assistindo a um espectáculo, quando deparou Castro Alves num camarote ao lado daquelle que ella occupava. A emoção vivida ma que a tomou nesse instante, não passou despercebida aos olhos argutos do poeta, que aproveitando uma oportunidade providencial, passou-lhe ás mãos uma flor — um cravo — que ella conserva até hoje! O significado dessa offerta! A muda e luminosa eloquencia dessa flor que fala, a setenta e cinco annos, de um momento feliz na vida de uma mulher!

O santo e sabio padre Francisco

(Continúa na 9ª pag.)

O maravilhoso poeta, cujo braço de revolta contra a escravidão tão altamente e tão intensamente ressoou no coração da patria, foi, pela tornura do seu lyrisimo, pela imponencia do porte, pela elegancia das attitudes, pela irresistivel seducção pessoal, o mais amado das mulheres entre quantos as têm celebrado e exaltado no Brasil.

Borboleta de ouro, sugou, de leve, o mel das mais delicadas flores, decorando, todavia, voluptuosamente, na succção da que lhe despertara a allucinação divina da paixão gritante. Grão de areia que o seu genio transformou em astro, flor agreste que a sua poesia cambiara em rosa avelludada do altar da Virgem Immaculada, mediocridade artistica que o fulgor do seu génio emprestou ephemerous tons de celebridade do palco, consoantes o testemunho e a palavra de Ruy Barbosa, a musa inspiradora que lhe arrancára este tropo atrevido e bello:

"Beijar-te as plantas é ficar de pé!"

não era digna do altissimo vate das "Vozes d'Africa" e do "Naylo Negroiro".

Certa manhã, contou-me o glorioso emulo do padre Antonio Vieira, embarafustou pela minha

BOLETIM SCIENTIFICO

SARAMPO HEMORRAGICO

Ha 15 annos, publicui a observação de um caso de varicella hemorrágica. Até então só se conheciam os de Andrew e de Marfan; o meu foi o terceiro. Pouco tempo depois, o professor Garfield de Almeida assignava um quarto.

Desejo agora referir-me a um outro raro caso clínico e sarampo hemorrágico. Eis, em resumo, a observação:

Em abril do anno 1938, chamado tarde da noite, para a Barra da Tijuca, um menino de 40 annos, peçonha, que se achava doente havia cinco dias. A principio, uma cephalalgia, fadiga muscular, anorexia, dores lombares. Cuidou que era gripe, e nesse sentido se medicou. Não foi para a cama senão quando perdeu as forças. Apareceu-lhe, então, uma febre alta. Na noite da minha visita, era de 41°. O doente accusava, logo á primeira vista, um rash generalizado, tendo as conjunctivas com fortes ex-hymoses. Estado de adynamia. Confusão mental. Pulso filiforme. Urinas sanguinolentas.

Foi informado que tivera um vomito negro durante o dia; e após um clyster administrado pelos companheiros de casa, houve melhora.

Pertante, o quadro clínico geral da varicella hemorrágica d'emblic com rash ou seja a "purpura variolosa" dos allemães. Na face e no hyegastro o rash era ataccido. Não se notava entretanto, nenhuma phlyctena sobre o fundo escarlate da pelle. Também não houve epistaxis. O figado excedia tres dedos a reborda costal e saltava ao exame uma splenomegalia extremamente dolorosa.

Verificando tudo isso, começava eu a tentar o diagnostico differencial enter a variola hemorrágica, a gripe maligna com exanthema, a purpura grave e a febre amarella. Todas podem dar estas hemorragias, esta asthenia, este baco colossal. E estava a reunir outros elementos para a analyse clinica de urgencia, quando vi, na mesma casa e num leito proximo, duas crianças em convalescencia de sarampo. Nesse passo, lembrei-me de que uma verdadeira epidemia desta ultima doença infestara a Barra da Tijuca; eu mesmo havia ali tratado cerca de vinte casos. Eis porque, na discussão do caso, fui obrigado a pensar também em sarampo. Sarampo hemorrágico, bem entendido.

Ora, o sarampo hemorrágico é extremamente raro. Eu não conheço uma unica observação publicada no nosso meio. Nestes ultimos 50 annos, que eu saiba, nenhuma revista nacional faz menção do assumpto a não ser para um caso do dr. Carlos Seidl, que opinou ser de variola hemorrágica, por occasião da grande epidemia de variola de 1908. E nestes ultimos 50 annos, o Barão do Lavradio, que, em 1887 fez na Academia de Medicina um longo estado, muito documentado, das febres eruptivas do Rio, citando casos de escarlatina, da epidemia de 1872, em que esta doença tomou algumas vezes a "forma ataxica e hemorrágica" — não allude a que se trata de phenomenos nas diversas epidemias de sarampo apparecidas nesta cidade desde 1850.

Vejam os que haiva a fazer. Após a medicação de urgencia (cardiotonicos, uma boa dose de calcio e uma vacina polyvalente. A seguir, extracto hepatico em injeções.

O estado do doente melhorou muito nas 48 horas que succederam ao tratamento. Os phenomenos hemorragicos cessaram. O deficit hepatico corrigido, o baco diminuiu parallelamente de volume, — o que parece indicar que aquella formidavel congestão splênica era passiva, expondo um recurso de compensação, posto em pratica pela natureza, á maneira da congestão hepatica dos hypothyroides.

Não havia passado uma semana, as melhoras se accentuavam e sobrevinha uma convalescencia muito regular. Ao cabo de um mez, o paciente retornava á sua profissão de pescador. Embora estivesse pallido e magro, ninguém diria que tivesse estado tão mal trinta dias antes.

Sobre os antecedentes pessoais do paciente, devo dizer que era um alcoolista moderado e que contraia alguns annos antes uma infecção palustre sem grande gravidade. Nunca revelou hemophilia.

Quero sublinhar que não appli-

quei no meu doente as modernas injeções de acido ascorbico, nem mesmo os raios ultra-violetas. Para o symptoma hemorragia, del chlorato de calcio. O extracto hepatico fez o resto, isto é — a medição pathogenica, eliminando a toxina venosa por excreção ou o equilibrio arterial na grande circulação.

Resumo de um caso de sarampo hemorrágico. Não é sempre que a medicina permite a realização de laboratorios e pesquisas biológicas tão úteis ao interesse da ciencia. Mas penso que o medico deve ser despojado das fúrias que pratica na sua ciencia, se não as pratica em sua arte. A cura do meu doente justifica a synthese pratica feita pelo profissional.

Ultimo reparo:

No meu caso de varicella hemorrágica, pretendi explicar a manifestação hemophílica pela existência de uma doença de Barlow anterior. Neste de sarampo hemorrágico, parece ter havido uma insuficiência hepática muito aguda e grave, o que talvez fosse facilitado pela intoxicação ethylica antiga, senão pelos resíduos morbidos deixados no grande órgão abdominal pela febre palustre.

Floriane de Lemos

Seja qual for o feitiço moral e social do medico do futuro, não poderá elle afastar-se de dois principios dogmaticos, e de tal modo inherentes á medicina, que esta, sem elles, não poderá subsistir:

1° — A medicina foi creada para o beneficio do doente, que é a sua finalidade indiscutivel. Os chamados direitos dos medicos não são mais que correlarios dos seus deveres. Quando estes não sejam devidamente cumpridos, não haverá lugar para aquelles.

2° — O fundamento da medicina foi, e será: por parte do medico, a sympathia humana, o altruismo, o devotamento; por parte do doente, a confiança.

— Olyntho de Oliveira. (Conferencia feita no Congresso Medico Syndicalista, 1931.)

São do glorioso professor Miguel Couto estas leaes expressões sobre o tratamento na febre amarella:

"Os casos benignos e de média intensidade da doença, curam-se qualquer que seja o tratamento empregado, e muitas vezes, apesar delle, os verdadeiramente graves, alguns dos quaes nascem já com o cunho iniludivel de lethallidade, esses zombam dos esforços mais bem dirigidos, da mais dedicada sollecitude e da medicação a mais scientifica". (Boletim da Academia Nacional de Medicina, n. 3, anno 162, paginas 59 e 60.)

Contribuição dos psychiatras portugueses á medicina do espirito

Conferencia proferida pelo prof. dr. A. C. Pacheco e lida na "Casa do Povo", na capital paulista, no dia 26 de Agosto de 1937.

Grande e subida é a honra com que me distinguio a "Casa de Portugal" convidando-me para realizar uma conferencia em proseguimento á serie das que vêm aqui ditando figuras das mais destacadas dos meios intellectuaes paulistas com o honravel intuito de estreitar inda mais os laços affectivos e culturais que nos ligam á Mãe-Patria.

Admirador que sou e dos mais sinceros e fervorosos dos grandes mestres da medicina portugueza que se consumiram no cultivo da pathologia mental, pretendo analisar a vida e a obra daquelles que, se não são mais numerosos, nem por isso deixaram de realizar trabalho ingente e proficuo, de que muito se podem afanar tanto os portuguezes, como os brasileiros que se orgulham de descender da nobre gente lusitana.

O meu intento se não me affastou a principio facil porque, se as obras dos psychiatras portuguezes me eram familiares, faltavam-me elementos que me permitissem conhecer a vida das figuras egregias de que me vou occupar. Desse tropico lixei-me, porém, o meu grande e querido amigo professor Egas Moniz, que, sabedor do meu proposito, collocou ao meu alcance preciosas monographias, cuja leitura me trou-

ze grande encanto e me proporcionou ensino para redobrar a minha admiração pelos sabios mestres que lançaram os alicerces da psychiatria portugueza, tanto na esphera do ensino como na investigação proba e dedicada, e ainda na assistência aos infelizes privados das mais nobres funções do organismo humano.

Aqui deixo, de par com o meu sincero reconhecimento ao illustrado titular da Clinica Neurológica da velha e tradicional Faculdade de Medicina de Lisboa, a expressão da minha homenagem em mais alta admiração por aquelles que á hoje não apenas um nome consagrado nos meios medicos luso-americanos, mas uma das mais bellissimas figuras da neuro-pathologia contemporanea.

Na impossibilidade de abordar a obra de todos que, em Portugal, se tem destacado no campo da medicina mental, vou cingir-me apenas aos que já se foram, o que não impede de votar o mais alto apreço e ter na mais elevada estima os psychiatras da actual geração.

O PADRE FARIA

Merece o Padre Faria não ter o seu nome esquecido, quando se trata de rememorar o labor dos portuguezes que se votaram ao estudo da pathologia do espirito.

Vida agitada e cheia de peripecias foi a do padre José Custodio de Faria, nascido a 30 de maio de 1756, na aldeia de Bardés, em Goa.

Curso de collegio da Propaganda Fide, ordenando-se em 1782. Foi, logo depois de concluir os seus estudos, para Lisboa, onde não tardou a occupar destacada posição no meio social, chegando mesmo, ao que se diz, a pregar na Corte.

Dez annos permaneceu em Lisboa, até que, desanimado de alcançar a dignidade episcopal, o que attribuia á sua qualidade de indo-portuguez, participou da Conjuração de Goa de 1787, o que o obrigou a fugir para Paris, onde logo passou a se dedicar á philosophia, fazendo-se professor.

Conta-nos Egas Moniz, no magistral estudo intitulado "O Padre Faria na Historia do Hypnotismo", fonte de que me servi largamente no estudo da sua personalidade, que "A sua cor bronzeada, a alta estatura, que a magreza mais accentuava, e especialmente as suas opiniões politicas que não guardava, chamaram sobre si a attenção dos vizinhos."

De facto, não parecia elle alheio á accidentada vida politica que então agitava a França, pois que se pôz mais tarde á frente dos revolucionarios que tomaram parte activa na queda da Convenção. Essa attitudão lhe foi de grande utilidade, pois que lhe valeu não pequena influencia junto do Directorio. Conheceu então um discípulo de Mesmer, o Marquez de Puységur, e, segundo tudo faz crer, data dahi a sua dedicação ao estudo do magnetismo. Se foi levado a taes praticas por simples espirito de curiosidade, ou se o fez no proposito de melhorar as suas condições de exilado, não ficou apurado ao certo.

Para o successo da sua actividade nesse campo parecem ter contribuido a sua condição de indiano, a sua cor carregada e a lenda que se formou de ter elle trazido do Oriente conhecimentos profundos de sciencias sobrenaturaes.

Desse época até 1811, anno em que se foi para Marselha, afim de occupar a cadeira de Philosophia, viveu o Padre Faria em Paris, onde frequentava a mais alta sociedade, convivendo com os personagens mais illustres, entre os quaes Chateaubriand, que delle se occupava nas suas "Memorias de Alain Turlupin".

Pouco tempo permaneceu o padre portuguez em Marselha, pois logo no anno seguinte foi transferido como professor supplente para Nîmes, sem nunca deixar, entretanto, de se consagrar ao magnetismo.

Em 1813 trasladou-se novamente para Paris, onde, numa pequena sala da rua Clichy, passou a realizar conferencias, cobrando cinco francos por entrada. Aos poucos foi o Padre Faria ganhando notoriedade; o seu nome ficou logo popular e as suas conferencias se tornaram cada vez mais concorridas.

Delle se occupava a imprensa, era lido e elogiado, mas na maioria das vezes para denegri-lo, apontando-o como charlatão e embusteiro.

Mas o padre não se deixa abater pela campanha diffamatoria que contra elle é movida. Convicto da realidade das suas observações, prosegue sem desanimo nos seus estudos.

O somnambulismo (segundo lu-

cido de Faria), individualizado por Puységur, que o attribuia á influencia dos fluidos, é diversamente interpretado por Faria, que foi o primeiro a fundamentar a doutrina da suggestão.

Pondo de parte theorias baseadas no maravilhoso e no sobrenatural, encara o problema da hypnose com perfeita visão, demarcando-lhe os limites e affirmando categoricamente: "Nada se desenvolve no somno lucido que não seja fora da esphera natural". Assim, estabelece um parallelismo entre o somno lucido e o somno normal.

Poucos são, entretanto, os que fizeram justiça á obra que elle nos legou.

Primei, nas suas lições clinicas sobre a histeria e hypnotismo, reconhece ter sido o abade Faria o primeiro a realizar experiencias precisas sobre as suggestões hypnoticas.

Gilès de La Tourette, no seu livro "L'Hypnotisme et les états analogues", depois de historiar os trabalhos de Mesmer e de Puységur sobre o magnetismo animal commenta: "O electro-magnetismo como lhe chamava o marquez de Puységur reclinava soberanamente. Esta theoria tinha, entretanto, alguns adversarios nos espirituistas, que não viam nos effectos obtidos senão a acção pura da alma, seja directa, seja intermediaria. Um claro formidavel lra derramar-se no céu puro, no momento preciso em que o magnetismo, abandonado durante a revolução e o Imperio, voltava á tona com os Bourbons. Foi o abade Faria, padre portuguez, brahmane, como elle mesmo se intitulava, que, vindo directamente das Indias, iria causar toda essa revolução. A arvore de Buzancy o tinha desiludido; o fluido magnetico não existia, tudo era fruto da imaginação, não da personalidade do magnetizador, que não disporia de qualquer virtude, mas sim da do individuo a magnetisar."

Gilès de La Tourette faz rasgados elogios ao abade portuguez, que qualifica de excelente observador e cujos triumphos considera dos mais legítimos, concluindo as suas apreciações com as seguintes palavras: "Mas o seu triumpho não deveria durar muito, pois é certo em França que as melhores coisas jámalis puderam resistir ao ridiculo. Succede que um dia um actor, que desfrutava até então de certa celebridade, vae á sua procura e se torna um dos melhores pacientes. Era, ao que parece, um vulgar simulador, porque, tendo abusado da confiança do brahmane, contra elle desferio intenso ataque, nos quaes declara nunca ter dormido e que todos os resultados obtidos por Faria eram puramente imaginarios. Paris exultou da boa peça pregada ao homem cujo poderio fazia tremer na vesperta; o comedante teve os zombadores de seu lado, e Faria como Mesmer, cujas doutrinas havia tanto atacado, teve que se retirar sob os apupos vindos de todos os lados. Mas, ao inverso do que succedeu a este ultimo, o futuro lhe reservava uma desforra retribuinte."

Em synthese, como muito bem diz Egas Moniz: "A obra de Faria não se reduz á interpretação do magnetismo, que despiu de todo o mysterio que o obscurecia; é também a observação methodica e completa das suas manifestações e até de phenomenos similares observados em vigília e mais ou menos em correlação com o somnambulismo."

Quando, mais tarde, depois da morte do abade Faria, a Academia de Medicina de Paris foi chamada a se pronunciar sobre o magnetismo, as suas doutrinas predominaram, mas o seu nome ficou inteiro e injustamente esquecido.

Egas Moniz rehabilitou em Portugal a memoria do padre Faria e é justo que, no Brasil, também se lhe renda a homenagem que ella merece.

O pranteado Francisco Fajardo, que entre nós se occupou em volumoso livro do hypnotismo, relega para plano secundario o merito do padre Faria, como se deprehende das seguintes palavras: "O afamado abade Faria, antes de cair em descredito, produzia o estado magnetico por meio de uma simples intimação verbal "durma", dizia elle imperativamente: e o individuo dormia. Contudo, nenhum desses nomes conseguiu levantar os creditos do magnetismo, que convergonhado refugio-se nas barracas de feira e nas cellas de um ou outro philosopho de convento."

No seu magifico livro "O Hypnotismo", Medeiros e Albuquerque, no historico que publica, de-

Mesmer a 1875, não faz a menor referencia á obra do abade portuguez.

Justo é, pois, que entre nós se conheça o papel que o Padre Faria desempenhou no estudo do hypnotismo e o considere, não como o fizeram os seus detractores, mas como um espirito observador e um pesquisador sincero, que morreu pobre e esquecido, depois de ter realizado uma obra imperecivel.

MIGUEL BOMBARDA

Nascido na cidade do Rio de Janeiro, em 1851, filho de paes portuguezes, Miguel Bombarda, terminado os seus preparatorios, ingressa na Escola Medico-Chirurgica de Lisboa, onde conclue com brilho excepcional o seu curso. A sua these, intitulada "Do delirio das perseguições", revela desde cedo o seu pendor para a psychiatria.

Nesse mesmo anno se candidata ao lugar de substituto na secção medica, para o que elabora substancioso trabalho sobre os hemisphérios cerebraes e suas funções psychicas. Não logra então vencer o seu concorrente, o professor Ferraz Macedo, mas é aprovado tres annos depois e nomeado professor substituto, para ser em 1883 nomeado titular de Physiologia e Anatomia Geral, cadeira que regerá durante 20 annos, para occupar depois até a sua morte, a cathedra de Histologia e Physiologia Geral.

Tendo iniciado a sua carreira hospitalar como cirurgião, foi mais tarde nomeado director do Hospital de Rilhafoles e data dahi o seu intenso labor no campo da pathologia geral.

Professor de physiologia, dedicava-se com affino ao estudo das funções cerebraes, buscando suas applicações á pathologia do espirito.

Na sua magistral these sobre os hemisphérios cerebraes e as suas funções psychicas, defende com invulgar cultura a doutrina de que o cerebro é o substratum anatomico do pensamento e psychologia um ramo de physiologia.

Espirito philosopho e positivo, Bombarda se consagrava sobretudo aos phenomenos geraes da vida, buscando na biologia geral as bases para os seus ensinamentos.

Enthusiasta e idealista, não se descurou do ensino medico, publicando artigos e apresentando relatorios nos quaes propugnava a reforma do ensino medico.

Espirito combativo, entreteve polemica com os professores da Faculdade de Medicina de Coimbra, defendendo com vehemencia e brilho os seus pontos de vista, propondo a criação de novas cadeiras de laboratorio e o ensino das especialidades medicas.

Dotado de grande capacidade de trabalho, funda em 1883 a revista "Medicina Contemporanea", com um selecto corpo de redactores, ingressando definitivamente no jornalismo medico, que jámalis abandonou.

Grande admirador de Ramon y Cajal e da doutrina do neuronio, Bombarda torna-se ardoroso defensor das theorias do sabio hespanhol.

Faz conferencias, nas quaes revela formidavel erudição, procurando demonstrar as relações intimas da cellula nervosa com o mecanismo psychico.

Publica logo a seguir o seu conhecido livro "Consciencia e o livre arbitrio", que o arrasta a uma celebre polemica com Emygdio Navarro, jornalista e critico habil, e mais tarde com o Padre Sant'Anna, da Companhia de Jesus, que contesta as suas idéas também em livro: "O materialismo em face da sciencia".

Bombarda retruca ao padre, e na 2ª edição do seu livro escreve as palavras que se seguem, que deixam patente quanto se apaixonava na defesa dos seus principios: "A nuvem negra dum religionismo estreito, aperrado nos dogmas e firmado na superstição que desde os mais longinquos séculos tem sido o atrazo da humanidade, mais uma vez tenta, num impeto de sobreposse, ensombrar as consciencias e rasolar a intelligencia do homem pelo nível do idiotismo e da animalidade. Em nome dos delirios dos sonhadores, dos raptos dos extaticos, das invenções dos ambiciosos, traduzindo-se per dogmas, revelações e mysterios, quer-se cegar a razão do homem, deturpar a calma religião dos simples, debuxar a caricatura do Ignoto. E expesinha-se a sciencia, destiguram-se os principios mais palpaveis e mais demonstrados, corrompe-se e vicia-se a Verdade, a eterna e santa Verdade."

(Continua)

CONSTANÇA MOZART

(A. de Monzie — "Veuves abusives")

... o preto ficava-lhe bem; além disso, ella deixava transparecer em suas maneiras uma certa responsabilidade, um tanto altiva, de mulher que ficou só no mundo, com toda a honra e todo o peso de um grande nome.

Alph. Daudet (Femmes d'artista).

Existe na gloria musical uma apparencia de eternidade, que a torna pernicioso ás mulheres e inassimilavel nos corações femininos.

Foi por isso, talvez, que o luto observado por diversas esposas de musicistas notaveis teve certo aspecto de commercio continuado por successo.

"Tas viúvas, diz Jules Lemaitre, continuam o commercio do morto com a taboleta já conhecida".

Encontrei no fóro de Paris, um advogado distinctissimo que desdenhava cuidar de sua profissão para se entregar de corpo e alma ao culto do compositor Bizet, de quem desposára a graciosa e honesta viúva.

Assim fazendo, o illustre causidico renovava a vocação de Von Nissen, segundo marido de Constança Weber, viúva de Mozart, que prolongou com uma singular aventura postuma a lenda desse pobre grande Mozart.

Mozart amara e desposára sua irmã mais velha.

Apesar das facécies e das maternidades de Constança, dos ciúmes e das fugas de Wolfgang, o casal viveu feliz a seu modo. Havia entre ambos uma ternura "gamine", que se externava por diminutivos harmoniosos e cantantes — Stanzl, Woly.

Elle tem uma alma de bem-te-vi, elle, um coração de rouxinol. Se ella é descuidada, elle é perdulário.

E a vida dos dois desenrola-se como o dialogo de Papageno e Papagena, na Flute enchanée.

Dansa-se para brincar, dança-se para se aquecer nas frias noites de inverno...

E' um idyllio de penuria, que termina em agonia de pesadelo!

No dia 5 de dezembro de 1791, aos trinta e cinco annos de idade, Mozart cerra os olhos para sempre.

Constança entrega-se a demonstrações de tamanho desespero, que as presentes a impedem de acompanhar o enterro, pobre funeral de ultima classe...

Uma tempestade de neve dispersa o restricto cortejo de amigos temerosos e um velho coveiro, sozinho, atira na valla common o corpo daquelle artista genial, cujo cráneo nunca mais poderá ser encontrado.

Passado o primeiro momento, a joven viúva cõe na realidade e se apressa em liquidar as contas de sua dor com aquelle marido imprevidente, que não soubera fazer senão obras-primas e... dividas.

O imperador Leopoldo concede-lhe uma pensão mensal de vinte e dois "gulden", e os editores, apiedados, talvez, adquirem os manuscritos de Mozart.

Esses pequenos recursos são insufficientes para assegurar a tranquillidade de Constança, mas ajudam-na a montar uma pensão familiar — Viúva Mozart Pensão.

Um excellento rapaz, conselheiro da Legação da Dinamarca em Vienna, Georges-Nicolas Von Nissen, torna-se por méro acaso hospede da pensão, e, por um encaminhamento natural, amante da dona da casa.

Os dois filhos de Mozart são então criados e educados graças a essa ligação, que se regularisa, ao ser Von Nissen chamado para Copenhagen.

"Em 1793, tendo de deixar Vienna, Constança, foi pela primeira vez ao cemiterio Marxer e pediu que lhe indicassem o tumulo de Mozart. O velho coveiro, que dezeseite annos atrás atirára o corpo na valla common já tinha morrido e, como as sepulturas eram renovadas de dez em dez annos, foi impossivel identificar o lugar onde faziam os restos mortaes do artista! Ninguém se lembrou de marcar a humilde sepultura por

uma cruz ou uma pedra tosca, sequer!" (M. Davenport "Mozart").

Durante esses dezeseite annos, porém, a opinião publica começou a se preocupar com o genio de Mozart.

Nos theatros da Allemanha, "Don Juan" e outras operas suas figuravam no cartaz.

O velho Haydn inspirava-se em suas symphonias, preparando assim o caminho a Beethoven.

Quem haveria de suppor o tão grande? Ninguém, nem mesmo Constança...

Como, porém, a fama crescesse, fazendo um ruido de gloria, ella compenetrava-se do seu papel: fóra (sem saber) esposa de um homem genial!

Dahi por diante e até a data de sua morte em 1142, Constança empenhou-se em rehaver a posição de esposa na biographia, na iconographia, na agiographia de Mozart. Coube, entretanto, a Von Nissen metade desse trabalho.

Já tendo adoptado os filhos do primeiro marido, acabou adoptando o proprio marido.

Em 1818 abandonou suas funcções diplomaticas para se fixar definitivamente em Vienna, afim de se documentar sobre Mozart e escrever a vida do artista.

O lado burlesco de toda essa historia é a devoção de Von Nissen, sua inteira consagração ao culto de Mozart, sua applicação de espeso-memorialista.

Soubes representar S. M. o Rei da Dinamarca diante de todas as chancellarias e Mozart, diante da posteridade.

Que destino de burocrata! Destino esse que exigia um temperamento especial!

Foi sem duvida esse fervoroso "contador" que despertou em Constança o senso de recuperar e o gosto da avareza.

Nos ultimos annos de sua vida, viúva pela segunda vez, retirou-se ella para Salzburg, localidade onde nasceu Mozart, já então transformada em lugar de peregrinação. De todas as capitais europeas accorriam, pressurosos, musicos e artistas para lhe prestar homenagens, que Constança aceitava, como devidas a uma viuvez grandiosa e irrisoria.

E' o verdadeiro assumpto de uma "opera buffa", um *komische Singspiel*, á maneira fina e sabla, subtil e maliciosa daquelle angelico Mozart, de quem o "Requiem" interrompido prosegue em rythmo de "cantata"...

Tradução de — O. M.)

SI O MAL E' DO ESTOMAGO E JA' FEZ TUDO E NADA ADEANTOU...

E' então a vez do remedio que nunca falhou:

ELIXIR ESTOMACAL "SAIZ DE CARLOS"

(Preparado hespanhol). 1 colher alivia. 1 vidro trata.
REP. - ESPANA PARAMÉS & IRMÃO - Alfandega, 184 - Rio.
(2944)

A CURA PELAS UVAS

As uvas possuem propriedades tão extraordinarias que só dependem da maneira de usal-as para que se engorde ou se emagrecça.

Uma recente estatística feita pelo mundo todo, para ver qual país mais consumia uvas, chegou-se a esta conclusão: A França accusa 1 kilo e 900 grammas de uvas por cada cabeça do habitante por anno. Na Allemanha, na Hungria, Canadá, a Gran Bretanha, Turquia, duas vezes menos que nos Paizes Baixos Argentina, Grecia e Australia onde o consumo é de 5, 6, 7 e 8 kilos por cabeça, por anno. Em Portugal o consumo é de 9 kilos, na Espanha 9 kilos e 300 grammas, na Italia de 10 kilos e 500 grammas, nos Estados Unidos 14 kilos e quinhentas grammas. A Bulgaria vem, enfim, em primeiro lugar consumindo 20 kilos de

uvas por cada habitante por anno.

Por isso, é que a Bulgaria é uma nação onde existe o maior numero de centenários.

Está provado que elles devem a sua longevidade ao uso do leite cru e das uvas.

A cura das uvas é indispensavel para a nossa saúde.

As propriedades da uva são extraordinarias e de effeito poderoso em nosso organismo.

Agente activo para a secreção biliar, actua em todas as affecções do fígado, assim como no estado albuminurico e arthritico.

A uva é um remedio maravilhoso contra a obesidade, a gota, a interite, nucu membranosa, a dyspepsia, hypertensão, e outros males.

Em cem grammas de caldo de uva encontra-se:

materias azotadas — 1 grm, 78;

materias gordurosas — 0 grm, 36;
Hydrocarbonato — 1 grm, 34;
Agua — 75 a 83 grammas
Calorias — 91, 16

O valor calorico do caldo de uva é infinitamente superior ao do leite que só possui 70 por cento de calorias.

De outro lado, a agua que entra

(LUIZ EDMUNDO)

Trata-se, com effeito, de uma obra notavel e de autoridade, em cujas paginas a figura da amantada de Pedro I nos apparece completamente differente daquelle que nos tem sido mostrada pela historia convencional e deturpada. O autor nos apresenta o perfil de uma outra Domitila, o avesso da que foi rudemente atacada por Laranaguá e por Vasconcellos Drumond, uma creatura acima do nivel de mediocridade das mulheres da sua época, apaixonada é certo, mas honesta na sua paixão, e principalmente muito brasileira. Como é do seu feitio, Carlos Maul busca sempre o documento para cada um de seus commentarios.

Toda a historia da Independencia está em synthese nesse livro. Maul dá-nos nelle uma biographia, animada e rica de subsidios, de Gonçalves Ledo; faz falar o famoso "Chalacha" através das suas memorias; Barbacena e Vilela Barbosa e José Clemente Pereira têm ali o realce que lhes é devido. "A sociedade brasileira no fim do seculo XVIII" é um capitulo preparatorio do ambiente ao movimento das personagens do drama.

"A vida melancolica de uma bastarda" é o depoimento palpitante da Condessa de Iguaçu, com as suas proprias palavras ingenuas, mas incisivas e coloridas. "O Marquez de Barbacena, a Inglaterra e os Estados Unidos" é uma pagina documentada em que se esclarece o papel norte-americano no reconhecimento da independencia e a tradição diplomatica do continente. "O verdadeiro Pedro I" completa outros capitulos em que o Principe vem revelando o seu caracter e a sua personalidade, ora pelas suas cartas, ora pelas suas attitudens, ora pelas suas palavras, contradictorias, nos seus manifestos.

Por muitos motivos, pela clareza do estilo, pela força da pesquisa e dos documentos em que se ampara, pela orientação nova, "A Marquiza de Santos" (seu drama e sua época) de Carlos Maul é sem favor não só um dos grandes livros do momento, mas ainda um dos melhores da historia brasileira.

na composição do caldo da uva é de uma pureza absoluta e possui ainda, depois das experiencias feitas pelo dr. Cuvier, surpreendentes propriedades radioactivas.

Para fazer-se o tratamento pelas uvas deve-se começar da seguinte maneira: de 500 grammas á 2 kilos de uvas por dia...

Isto, pelo espaço de tres a quatro semanas, porém, deve ser continuado conforme a reação de cada individuo.

A dose das uvas no fim de quatro semanas deve ser diminuida gradativamente até ser suprimida.

O assucar que contém esse fruto é igual ao que temos no nosso sangue que é a substancia dyamogenea e que permite o trabalho livre dos musculos. Não é pois sem razão que chamamos as uvas de "o sangue da videira."

O caldo das uvas deve ser considerado como alimento ideal para todos aquelles que praticam o sport.

A marcha é necessaria para todos aquelles que fizerem a cura pelas uvas.



ACÇÃO DYNAMISMO

Garanta-o para vencer na vida

Nos tempos que correm a victoria é dos que agem com intelligencia e segurança. Para isso o factor saúde é indispensavel. ENO controla o systema intestinal, combate a prisão de ventre dando bom humor e garantindo a saúde. Comece já porque

A VIDA DE HOJE PRECISA DO

'SAL DE FRUCTA' ENO

Dois sonetos ineditos de J. G. DE ARAUJO JORGE

MASCARADOS

Mascarados os dois, — eu, mascaradd na hypocrisia com que illudo a vida,
— Tu, na apparencia inutil e fingida que usas na rua com o maior cuidado...

Passas por mim, e segues ao meu lado como uma outra qualquer desconhecida,
— quem ha de imaginar nosso passado e a intimidade entre nós dois perdida?

Ninguém... Certo ninguém pensa e adivinha,
— porque eu não digo, e porque tu não dizes que eu já fui teu... e que tu foste minha!

Mas, quanta vez, amargurado, penso em como nos sentimos infelizes no carnaval do nosso orgulho immenso!

NUPCIAS PAGAS...

Braços dados, nós dois vamos sósinhos... O teu olhar de encantamento espreia pelas curvas e sombras dos caminhos debruados de jasmims e samambaias...

Ha queixumes de amor na alma dos ninhos e as nuvens, lembram danças de cambraias... — na minha mão ansiosa de carinhos tonta de amor, a tua mão, desmaiada...

Andamos sobre painas e entre alfombras, e á luz frouxa da tarde em desalento misturam-se no chão as nossas sombras...

Aqui... Ha rosas soltas, desfolhadas... — "nada receies, meu amor, é o vento em marcha nupcial pelas ramadas!"

HISTÓRIAS
PARA VOCÊ

O COLLEGIO DA ILHA

"A' CERRAÇÃO E UTILIDADE,
QUE EXISTEM DE VERDADE".

— Tia, que vai começar, sim? Eu quero!...

D. Felismina enxugou depressa os olhos e olhou para o sobrinho que entrava agarrado a um cachorrinho felpudo.

— Ora Marcello! Que idéa! Você pensa que cachorro vai intervir no collegio?

— Elle vai!

— E' melhor desistir desde já meu filho!... Vá brincar que seu pae não tarda ali.

Marcello, em vez de sair atirou-se ao chão rindo, a rolar-se com o cachorrinho no tapete.

Foi assim, despenteado e com a blusa despencada que o pae deu com elle ao chegar.

Marcello tinha perdido a mãe havia já um anno.

Desde então a tia Felismina fora tomar conta delle e só se encarregava de uma coisa: de lhe fazer as vontades todas que lhe pudessem passar pela cabeça.

Até que um dia o pae de Marcello percebeu a educação desastrosa que estava sendo dada ao filho e resolveu atalhar o perigo.

Sabe, criança é como plantinha tenra, toma o geio que a gente lhe quer dar.

Era preciso dirigir o Marcello para que elle não viesse a ser mais tarde um homem egoísta e inútil como a arvore que não dá fruto nem sombra.

Uma dia, pois, o pae declarou: — Basta de vadiagem! Esse menino não estuda, não obedece, não trabalha! Vamos acabar com isto! O remédio ali é só collegio e collegio interno!

— Interno!

— Interno!

E durante dias e dias a palavra ressoava aos ouvidos da tia e do sobrinho! A tia Felismina não fazia senão chorar e o Marcello... esse!... Tinha virado sacy dentro de casa! Pintava a mais não poder!

Enfim restava a velha uma esperança: era já o meio do anno e o pesadelo do collegio só se realizaria talvez dali a muitos mezes, depois das férias.

Mas qual!

Uma manhã, á hora do café o sr. Rodrigues, pae de Marcello deu bruscamente a noticia:

— O collegio está achado. Preparem o enxoval em oito dias. Quinta-feira o pequeno tem que seguir para o collegio da Ilha.

Marcello arregalou os olhos, e a tia suffocou...

— Deixe estar que você vai gostar, meu filho, continuou o pae. E' um collegio diferente dos outros. Numa ilhazinha só para elle imagine! Os meninos levam uma vida ao ar livre, tem uma praia só para elles, aulas de nataçáo... E calcule, Marcello, todas as manhãs e todas as tardes fazem como os esportistas a sondação a bandeira... Os meninos vão todos de uniforme!

Marcello teve vontade de perguntar: "E banda de musica, também tem?"

Mas olhou para a tia Felismina que esfregava os olhos com o lenço e empurrando para longe a chitarra de café com leite resmungou só:

— Não como mais!

Quando ou não o collegio estava escolhido e escolhido ficou.

Agora chegara a vespera da partida e o menino cheio de vontades, imaginara nova travessura: levar para a ilha aquelle cachorrinho de um branco sujo que elle recolhera havia dias na porta de casa.

Em quasi seis horas de uma tarde fria e enebulhada quando a tia Felismina desceu com o sobrinho no cós onde os esperava o sr. Rodrigues.

A lanchinha que fazia o serviço do collegio já estava cheia de meninos.

Os últimos vultozinhos encapotados abraçavam os paes, tam e vinham nas despedidas antes do embarcar.

Marcello misturou-se a elles, ficou sendo mais um vulto encapotado no meio de todos os que lá se achavani.

As luzes do collegio brilhavam lá do outro lado, enevoadas como se estivessem cobertas de véo. O casarão parecia mais um castello encantado, bem pertinho da costa e separado della pelo mar. Um castello a que só alguns privilegiados poderiam chegar.

Marcello abraçou o pae e o director que lhe bateu no hombro dizendo-lhe:

"Olá meu homenzinho!"

Depois agarrou-se ao pescoço da tia Felismina e disse com uma voz rouca: Até sabbado, tia!

Culde dos periquitos sim? E mude a agua dos peixinhos. Eu venho sabbado.

E correu para a lancha.

Sim, porque elle não queria chorar, elle um homenzinho, no meio daquelles homenzinhos todos que iam ser seus collegas.

Marcello correu e, na nevoa cada vez mais forte, pareceu que corria a seus pés um pedaço mais esbranquiçado da cerração.

Era um cachorrinho felpudo, de pelo branco sujo, cós de neblina, e cachorrinho que Marcello teimara em querer levar para a ilha.

A tia Felismina julgava-o no automóvel, mas o bichinho como se tivesse entendido todo o plano do seu dono seguiu o menino que nem uma sombra.

Foi mesmo como uma sombra que elle se arrastou, pulou sem barulho atraz de Marcello para dentro da lanchinha.

Um dos pequenos passageiros bem que percebeu aquella bola de algodão escondida pela neblina da qual tinha a cor. Um só. Não! Dois, tres, muitos, todos os guryrs! Entenderam logo que o novo collegista levava escondido para a ilha aquelle cachorrinho branco.

E todos, unidos como se unem as formigas no trabalho, resolveram ajudar o Marcello.

Tambem na hora em que um dos inspectores exclamou:

— O que é isso? Parecia um cachorro saltando aqui!... Dirreitinho!... Mas não se vê mais nada? E ali?

Unas das poucas vozes responderam:

— Não tem nada!... E' a cerração!

— E' a cerração!

— E'... Só se foi a cerração!... Encolhido em baixo de um banco o cachorrinho esbranquiçado lambia as pernas dos seus novos amigos como para agradecer sua protecção. E Marcello já se sentindo á vontade no meio daquella gente, piscava um olho em signal de entendimento.

Chegaram...

Desembarcaram os vultozinhos encapotados, e desembarcou junto com elles o cachorrinho, encapotado na cerração amiga.

A caminho da casa Marcello cochilhava ao companheiro mais proximo:

— Vamos ver se o Bolinha entende que não pode entrar no collegio e se arranja ali por fóra mesmo!

— Arranja! Elle é esperto! Não viu ainda agora na lancha como elle se escondeu bem?

Marcello riu.

Quem tinha razão era o amigo. Nas salas, nos dormitórios, nos corredores não se viu vestigio de "Cerração".

Na manhã seguinte, cedinho, o collegio todo desfilava no pátio, em marcha, para bastear a bandeira.

Jam atraz os grandes, na frente os medios, mais adiante, os pequenos e na frente d'elles, marchando, convencido, sem se virar nem um pouco, tal e qual um regimento um cachorrinho branco, o clandestino da lancha!

Muitos dos pequenos estavam com vontade de rir e Marcello tremia pensando:

Que idéa de Bolinha! que é que o director vai dizer?

Quando o collegio parou deante do mastro o cachorrinho parou também, sentou-se lá á frente e ficou olhando para cima a bandeira que subia. Ao toque dos clarins elle começou um latido baixinho, intercalado de grilhões, como se estivesse cantando.

Depois, apenas principiou o ultimo toque ficou de pé, e mal esse acabou saiu correndo dando o signal da debandada.

Toda a pequenada se atirou rindo atraz delle e o director, os professores, os dirigentes todos, que não tinham querido interromper a cerimonia, perguntavam um ao outro:

— Mas donde vem elle? De onde surgiu?... Como?... — E' de dentro da lancha, com certeza, arriscou um inspector. Eu não vi direito com a neblina... Pensei que fosse cerração!...

— Cerração!?

Já vinha correndo de volta um grupo de meninos e Marcello junto, agarrado ao cachorrinho.

Elle veio como se fosse o Cerração, director! Agora fica, não é?

— E' tão esperto!...

— Podemos ir tomar banho com elle na praia?

— Bom! Podemos... Fica!...

Mas só enquanto tiver juizo. E fica se chamando cerração... Vamos a ver em que dá!...

— Cerração!...

— Cerração!...

Baptizado, adoptado o novo pensionista da ilha foi posto ao chão e saiu que nem fexa com os amigos.

Os meninos deram-lhe um banho, uma tigeia de leite, uma porção de festas. Desde ali Cerração passou a fazer parte do collegio e no Regulamento da casa foi acrescentado um artigo que dizia assim:

"O collegio não poderá ter nenhum cão excepto o que já está na ilha e que é chamado Cerração."

Sim! Porque o exemplo de Marcello podia tentar algum outro menino e os cães não tardariam a chover na ilha!...

Cerração tomava conta dos corredores, rondava á noite vigiando a casa, apanhava as bolas de tennis mais depressa do que qualquer garoto, brincava de esconder, tocava para o galinheiro as galinhas fujonas...

Um modelo de cachorrinho, afinal!...

O mais engraçado porém é que

todas as manhãs e todas as tardes, ao bar e ao arrear da bandeira, Cerração, como um exemplo de disciplina lá estava em frente ao mastro. E, sem fallar "cantava" aos primeiros toques e debandava ao ultimo, dirreitinho, antes de qualquer menino.

Marcello não cabia em si de contente e todos os sabbados contava em casa as artes e talentos de Cerração.

Uma vez ou outra, Cerração atravessava com os alumnos do collegio a pequena distancia que separava a ilha da costa.

Na lancha não ia mais escondido como no primeiro dia mas sentadinho quieto, quasi tão ajustado quanto na hora da marcha lá no pátio.

Ja passar o domingo em casa de Marcello ou então em casa de outro menino qualquer.

Porque agora elle tinha uma porção de donos... o collegio inteiro... E todos consideravam um premio e uma alegria a visita de Cerração.

O sr. Rodrigues contente com os progressos que fazia o filho costumava dizer:

"Destá vez, Marcello, você se saiu bem de uma travessura! Mas não vá inventar mais nenhuma!"

— Não papae! Basta o Cerração!

Ora qual não foi o espanto de todo o internato quando, uma manhã, Cerração não se apresentou ao seu posto junto ao mastro!

Ainda foi maior a surpresa, quando o pessoal viu apparecer no logar do cachorrinho cós de nevoa um outro cachorro, um cãozinho preto de pelo lustroso e curto.

Como se hesitasse o novo cão olhou para o lado a procurar conselho, e como o director naquelle momento tivesse dado signal para começar a cerimonia o collegio inteiro viu a alguma distancia, Cerração, o veterano, que, num latido autoritario parecia dar ordem ao pretinho que fizesse o que estava combinado.

E o novo cachorrinho cantou como Cerração, e ao olhar de novo para o lado Cerração fez-lhe certamente signal que se levantasse ao ultimo toque...

E elle se levantou... e saiu correndo ao som da ultima nota!

O mestre Cerração mordeu-lhe uma orelha para obrigá-lo a voltar junto aos meninos, como se quizesse fazer ali a apresentação.

Dessa vez ninguém corria ás tentas como no dia da chegada de Cerração.

O collegio todo agrupado em volta do cachorrinho discutia, commentava o caso extraordinario!

Quem era o responsavel pela vinda do novo hospede? quem?

O director indagou, perguntou, insistiu...

Ninguém sabia.

— Eu para mim, explicou um dos pequenos, foi Cerração mesmo que trouxe o companheiro... Elle hontem passou o dia na cidade... foi domingo...

— E'... Elle deve ter dito a esse que era bom morar aqui!...

— E o pretinho com certeza não tinha casa, sr director!...

— E'... O Cerração é tão esperto que é bem capaz disso!...

Mas este não fêa... Não pôde ser... E depois ha um regulamento que vocês conhecem, não é? Estavam prevenidos!...

— Mas não fomos nós!...

— Ao menos uns dias elle tem que ficar... Só se o sr. fizer condução especial para elle.

— Isso não... Uns dias elle fica... Até o dia da lancha... Mas é só!...

Naquelle mesma tarde o novo hospede da ilha fez uma tal cascada de ratos que o homem encarregado de dar a limpeza no quarto dos guardados foi elogiado ao director o inesperado ajudante.

— Não é por dizer, sr. director! mas depois que esses mal-ditos ratos deram aqui nessa ilha eu vivia chorando por um bom cão rateiro!...

Sabe... O Cerração é muito bom mas não é caçador!

A's seis horas o pretinho de novo ao posto obedecia como pela manhã ao Cerração que em frente o vigiava.

Os pequenos já tinham definitivamente adoptado o pretinho e durante alguns dias ficou elle a substituir Cerração quando esse bem o entendia e a encantar os empregados dando caça por toda a ilha aos ratos e ás baratas.

Tanto e tão bem que passada uma semana ninguém pensava mais em mandá-lo embora.

Ficou.

E, para que pudesse ficar conforme as regras do collegio, foi lida em alta voz antes do recreio a modificação do mais recente artigo do Regulamento:

"Por ter sido considerado de utilidade publica fica também admitido na ilha um cachorrinho preto ali existente além do Cerração."

No fim da leitura o collegio fez-se quasi que nullo só voz para exclamar: "Utilidade!"

Vamos chamá-lo "Utilidade!"

E assim ficou sendo.

Utilidade e Cerração não os

mais felizes cachorrinhos desse mundo.

Correm, trabalham, fazem exercicios, seguem um regulamento.

Tem cada um uma caminha, uma rede para o verão, tigelas de lousa, capas para os dias frios, brinquedos, coleiras, tudo!...

Tambem pudera! São os cachorrinhos que mais dones tem para animal-as!

O collegio inteiro!

M. A. VELLOSO

Botas de Sete Leguas

Através do mundo e das épocas vamos com as botas encantadas do gigante, descobrir para os nossos amiguinhos do Correio Infantil o que ha de interessante ou de curioso.

Os peixes vivem muito...

...em 1497 foi pescado num lago de Heilbionn, (Alemanha) um peixe que trazia preso á cauda um anel em que estava gravado que o tinham atirado aquelle lago no anno de 1234... O que quer dizer 263 annos antes.

No Egypto...

...os burros usam meias cumpridas para livrar-lhes as patas das mordidas de moscas e outros insectos.

O baleeiro "True Love"...

...o que quer dizer como voces sabem "Amor verdadeiro" foi um navio de pesca construido na Philadelphia em 1764. Esse navio percorreu os mares durante 106 annos e salvou naufragos de 21 vapores e barcos.

A maior locomotiva...

...do mundo é a que atravessa os montes Allegharu, na America do Norte. Faz sem freios todo o seu difficil tracto.

DOENÇAS DO ESTOMAGO, FIGADO E INTESTINOS

SAL DE CARLSBAD

EFFERVESCENTE DE GIFFONI - ANTI-ACIDO CHOLAGOGO LAXATIVO

FRANCISCO GIFFONI & CIA - RUA 1ª DE MARÇO, 17-RIO

Angustia de um romantico no "Desvio Morto" da engenharia

JOÃO ANATOLIO LIMA

ENTRE as muitas recordações que conservo da minha infancia, uma sobrepõe, particularmente pela forte impressão deixada em meu espirito. Era a leitura dos jornaes do Rio que meu pae fazia todas as noites, depois de um dia de actividade intensa na sua tenda de sapateiro.

Sobre a mesa ampla em que elle curtava o atacadado, a vaqueta e outros couros em moda, abriam-se as paginas do "Correio da Manhã", e da "Gazeta de Noticias", jornaes predilectos.

De um lampeão "Beiga" servido por colossal "abat-jour", jorrava a luz avermelhada pela vastidão da sala. A leitura era invariavelmente feita em voz alta para que minha mãe, ao lado, pudesse ouvir a enquanto ia fazendo seu crochê.

E eu, ás vezes, tomava parte naquella sessão, ouvindo falar de um mundo que não conhecia.

Certa vez ouvi uma noticia longa, emocionante, que me prendia a attenção. Era a morte de Euclides da Cunha. Ouvindo-a, tinha eu a impressão de que aquelle homem fora um martyr. De quando em vez perguntava a meu pae pela victima.

E elle, oppondo um dique severo á torrente da minha curiosidade:

— Ora, meu filho, um engenheiro do Exército. Morreu baleado...

Um engenheiro do Exército! Eu não sabia bem o que fosse um engenheiro. Medico e engenheiro eram "avis-rara" em minha terra.

Rememoro esse episodio em presença de meu pae sempre que lhe mostro, na minha estante, os livros daquelle "engenheiro do Exército", cuja morte tragica tanto me impressionara.

A's cartas de Euclides dou, de

O herdeiro de uma solteirona...

... dos Estados Unidos, Miss Margaret Mac Dermott, foi o seu cachorrinho Spitz. Spitz é um cão branco, intelligente e manso que herdou de sua dona a quantia de 30.000 dollares, o que é muito dinheiro principalmente para um cachorro!

O rouxinol...

... é um passaro pequenino que é no entanto um dos artistas mais caros! Sim! Porque uma firma de films americanos acaba de provar que para registrar o verdadeiro canto do rouxinol gastou 40 mil dollares para obter cinco minutos de canto, taes as difficuldades que teve para isso.

E' o mais caro dos artistas!

Um hotel curioso...

... é o que existe na California na estrada que leva de Sta. Cruz a S. José.

Um industrial teve a idéa de aproveitar as arvores gigantes da região transformando-as em partes da casa. Dentro do tronco de uma das arvores que tem 7 metros de circunferencia foi installada a sala de recepção. Duas outras enormes servem de sala de jantar e de fumantes e uma vinte troncos menores foram transformados em quarto de dormir.

Na proxima exposiçáo...

... de Nova York uma das attracções será a reconstituição de uma aldeia cubana que occupará uma superficie de dez mil metros quadrados.

Nessa aldeia haverá uma refinaria de asucar, usinas e uma rua de Havana.

A arvore mais velha...

... do mundo é a que parece um baobab gigantesco do Alto Senegal.

Tem seis mil e seiscentos annos.

(Continua na 6.ª pag.)

GENIALIDADE E MYSTIFICAÇÃO

Por MAX YANTOK

(Ilustração do autor)

Compulsando obras antigas e modernas sobre os mysterios da biologia e da psychologia, com relação á complicada organização da mentalidade, não se inevitavelmente, num cipoal de interpretações e fica-se na mesma sem saber o que está certo e o que está errado. Divergem as opiniões como divergem os raios do eixo de uma roda, logicas apparentes e absurdas entram em conflito, nada surge que defina ou que distinga o genio da loucura, a verdade da mentira, a seriedade da mystificação.

Quando, em épocas que não vão muito longe, emergia alguém da massa vulgar e anonyma, expondo novas theorias, logo surgia a duvida. Será um sabio, um farçante ou um mystificador? Será um charlatão? A incredulidade é fruto da ignorancia, mãe dos preconceitos, das superstições e de uma infinidade de convenções erroneas que tornam a vida complicada e repleta de problemas insolúveis. Não ha quem possa dizer que está conduzindo uma vida simples, expurgada de todo o qualquer convencionalismo. Póde lá ser um ermitão, retirado para o deserto, bebendo a agua das poças e comendo gafanhotos, póde ser um Ghandi, sem uma camisa que lhe envolva o corpo esqueletrico, mas, seu cerebro está literalmente forrado de preconceitos, de ideas, de absurdos, de conceitos philosophicos, de metodos e de sentenças, facéis na theoria, diffíceis ou inexequíveis na pratica. Será, para uns, um philosopho, para outros um mystificador.

Gallileu, physico e astrônomo soffreu as consequências da sua luta contra a ignorancia e os preconceitos sociais e religiosos do seu tempo, assim como, nos tempos que correm, sabios judeus estão soffrendo as consequências dos preconceitos de raça e de religião. Era Gallileu um genio, mas foi considerado um mystificador.

Que influencia poderia ter uma manifestação momentanea da genialidade contra um preconceito secular, contra o accumulo de crenças, de lendas, de convenções que dominam todas as tendencias da vida? Antes da vantagem, o genio criou o perigo, e, se vantagem houve, esta foi usufruida não pelo creador, mas pelos aproveitadores.

O poder de concentração de certas faculdades, em detrimento das outras, abandonadas, leva o homem para o caminho da genialidade, mas é justamente nessa falta de equilibrio que consiste o perigo. O homem normal possuiue as faculdades intellectuales que a natureza póde conceder, mas não tem o poder de exteriorisalas todas com manifestações equilibradas. Exhibindo a maior parte dellas, só o consegue mediocrementemente, sem emergir do commum, ao passo que, fazendo funcionar só algumas dellas, a função intensifica-se e emerge do commum, manifestando sua força creadora.

Surgiu a genialidade, mas, a falta de equilibrio pelo não funcionamento de outras faculdades indispensaveis, criou outra situação, a distracção. Eis, porque a maioria dos homens geniaes está sujeita a distracções, que destróem sua genialidade com o ridiculo. Beethoven está neste rol, com seu cerebro vagando no mundo das complicações harmonicas, dos accordes, mas fallhando nos accordes e na harmonização do seu modo de vestir e de viver na sociedade. Ennumerem-se as qualidades que elle não cultivou e são muito mais numerosas das que foram levadas em conta para a criação de obras immortaes.

Para os malentendidos Wagner foi um mystificador, um demolidor das normas communs da harmonia creada por outros, que por sua vez, foram considerados charlatães.

Por isso foi combatido, ridicularizado, considerado um charlatão, um destruidor da boa musica, pelo extenso mundo dos ignorantes e dos invejosos.

Nicoláo Paganini, o genio do violino, foi um incompreendido. Suas diábruras no mais perfeito dos instrumentos, não foram attribuidas a uma genialidade, creada pela paciencia elevada ao mais alto gráo mas a uma mystificação. Houve quem quizesse jurar que, viu o diabo guiando o arco de Paganini, quando elle tocava, que viu mais dois dedos percorrerem o espelho do violino com vertiginosa velocidade e outras lendas, todas destinadas a classificar-o, não como um genio, mas como um mystificador, um charlatão.

Quem não possui esse dom supremo da força de vontade, da paciencia, não póde ser um genio e, impossibilitado de atttingir essa elevação, vingam-se chamando o genio de charlatanismo. E, não pára ahí, porquanto chegará a chamar de genio um legítimo charlatão. Chegadas a este ponto, devemos mencionar certos casos ainda pouco conhecidos.

Na época do famoso conflito entre as facções dos Gueffos e Ghibelinos, na Toscana, o odio entre um e outro era tal que, procuravam exterminar-se por todos os meios. Não faltava quem, mediante boa remuneração, se prestasse a commetter um crime a mando de algum interessado na supressão do inimigo.

Havia em Florença um velho bibliopila, calligrapho, decifrador

de sabão, um tal Frenzo da Brescia, niença incerta, grangeando fama de sabio, um tal Frenzo da Brescia.

Um dia se lhe apresenta um capitão da guarda dos Gueffos e vem-lhe propor para que, sendo habil imitador de escriptas, forjas-se uma carta accusadora contra certo Lando, da facção dos Ghibelinos. Ora, se Frenzo da Brescia

tregou-a. Ao cabo de algum tempo Frenzo da Brescia produziu sua obra prima de falsificação, pela qual Lando Malfatti seria accusado de traição e acabaria na forca. O capitão gueffo viu o trabalho, ficou satisfeito e pagou o combinado. Frenzo collocou a carta num envelope e mandou-a aos Ghibelinos, como uma denuncia.

Brescia teve a mão direita mutilada na praça publica, depois de haverem descoberto que não era um sabio mas um sapateiro.

Quando Edison realisou as provas do phonographo em publico, houve quem disse que se tratava de uma mystificação. Quando Lesseps propoz a abertura do canal de Suez, foi chamado de mystifica-



passava por um sabio, na realidade era um homem de pouca cultura, mas um mystificador, que por dinheiro, arrojava-se a tudo. Não podendo forjar uma carta accusadora de redacção propria, o que o trairia pelos erros, Frenzo pediu ao capitão que elle proprio redigisse a carta accusadora, para ser copiada, imitando a escripta de Lando Malfatti, o inimigo a ser incriminado. Por essa falsificação Frenzo receberia um bello saquinho de florins.

O capitão redigiu a carta e en-

Mas o que justamente faltava nesse homem que todos consideravam um sabio, Frenzo da Brescia, era o descortino que só a cultura póde dar. Empregou todo o seu talento na elaboração da carta, accusadora, imitando a letra de Lando Malfatti, á perfeição, copiou exactamente os termos escriptos pelo capitão, mas, no fim de tudo trocou as cartas e mandou o original em logar da falsificação.

O que aconteceu foi facil de se imaginar. O capitão mandante condemnado a forca e Frenzo da

dor, ridicularizado de tal modo que, se não intervisse sua firmeza de caracter, sua vontade inabalavel, tudo f'acassaria.

Christovam Colombo não foi acreditado e, accusado de mystificador, acabou na prisão, ao passo que outros, verdadeiros profissionais na arte de "tapear" a humanidade, tiveram as glorias de serem considerados genios. Tal foi Lebaudy, que um dia proclamou-se rei do Sahara. Se não enloucesse na hora justa, talvez que

surgisse uma nova dynastia de reis do Deserto.

Castiglione, Bosco, Rasputine, o conde Pallavicini, Barnum, e, em geral os alchimistas, foram afamados mystificadores, charlatães emeritos, que passavam por sabios. Outros, como o conde Pallavicini, o transformista Fregoli, Bosco e Freeman eram ao mesmo tempo mystificadores innocuos, divertidos e geniaes.

Rossini, o autor de operas famosas, costumava divertir-se a custa justamente de quem o criticava e delle contam-se aneddotas, não todas authenticas. Obrigado pelo editor a dar prompta uma opera, pela qual havia sido contratado e que não cumprira, ficou encerrado num quarto, de onde só sairia quando completado o trabalho. Louco por uma macarronata, Rossini, após algumas horas entregou o trabalho prompto, que logo foi distribuido á orchestra. O primeiro acto foi bem, mas o segundo e o terceiro eram a repetição do primeiro. Enquanto isso Rossini satisfazia o estomago. Em outra occasião elle entrega um calhamaço a um editor de musica, o qual prometteu dar-lhe uma resposta após alguns dias. Ao cabo de algum tempo vai Rossini procurar o editor e este lhe diz:

— Seu trabalho não está mal, tem mesmo alguns trechos bons, mas, pelo momento estou assoberrado de serviço e...

— O sr. leu a obra toda?

— Lá toda.

— Não póde ser.

— Porque?

Rossini abriu o calhamaço e mostrou, que de escripto só havia o titulo. O resto era só papel branco, immaculado.

O conde Pallavicini era um talento em assumpto de mecânica, mas bastante amalucado. Um dia expoz um apparelho que, segundo elle resolvia o famoso problema do moto continuo. De facto, o apparelho marchava sem cessar. Uma bola descia por um plano inclinado e subia por outro, de onde relava. Ninguém percebia que um mecanismo occulto de relógio, no pedestal da machina, movimentava esse apparelho. Quando se descobriu a burla, Pallavicini já estava longe. Foi esse mesmo que um dia, na America do Norte appareceu ferido numa cidade dizendo que caíra com seu novo modelo automovel aereo. Viram, de facto, que seu automovel, espatifado, tinha asas. Disse Pallavicini que, seu apparelho voava bem, mas por falta de gazolina, teve uma panne e caiu. Faltava-lhe dinheiro para construir outro e in loco foi feita uma subscrição para esse fim. E Pallavicini "vôou" sem apparelho para nunca mais ser visto. Havia collocado asas no seu automovel só para "tapear" tolos.

Não se póde negar certa dose de engenho aos jejuadores que se deixavam encerrar num caixão e ali se conservavam quasi um mez sem comer nem beber. Os espetadores de nada percebiam, não suspeitando que as paredes do caixão fossem comestiveis ou que algum "compadre", o substituísse a certas horas.

A chimica moderna fornece boa dose de meios para mystificar a humanidade, della se servindo os illusionistas, os magicos e os prestigitadores. A propria natureza ajuda conferindo a certas pessoas o dom da ventriloquia.

Ainda existe, na America do Norte, um individuo que divertiu bastante o publico leitor de um grande jornal com noticias extravagantes: um peixe que ia apanhar a comida na mão de um fazendeiro; um gallo de duas cabeças, a mulher sem corpo; lagart que tinha a faculdade de incher-se de ar de tal maneira que se tornava do tamanho de um elephante; o homem que sobrevivia pelos olhos com tanta força que apagava uma vela.

A maioria de invenções outra coisa não foram, senão mystificações, muitas dellas demandando larga dose de ingeniosidade. Um rapaz de Salerno (Italia), levantou grande barulho, annunciando que extraia electricidade do ar, chegando a acender uma lampada electrica. E, ao fazer a experiencia em publico, apanhou um choque, devido á pouca pratica no manajo das pilhas rudimentares disfarçadas.

Pergunta-se: Porque alguns inventores fallham quando vão fazer demonstrações em logar diverso daquelle em que obtiveram o primeiro resultado? Obtivemos a prova disso ha pouco tempo, aqui, no Rio. A resposta vai demorar, se o inventor não desistir.

Se o charlatão não possuísse certa dose de genialidade não tentaria coisa nenhuma. Sendo bem sucedido é um genio, ao passo que o verdadeiro genio, quando mal sucedido, é logo considerado um mystificador, perdendo para sempre seu prestigio.

Devemos, por exemplo, reconhecer mais talento em quem imita a perfeição uma nota de Theosouro, do que no ideador da nota original, assim como seria genio quem construísse um homem artificial com mecanismos que façam andar, falar obedecer á ordens, etc. do que uma mãe que produza o verdadeiro homem, em toda a sua perfeição natural.

A descoberta da America

(Celebrando o feriado occidental de 12 de Outubro)

Quando declina o medieval regimen,
A evolução scientifica renasce;
A guerra e os deuses nada mais exprimem,
Vêem-se a sciencia e a industria face a face.

Começa Bacon a geral reforma;
Todo o saber dos gregos se publica;
O trabalho se adianta, se transforma,
Torna a terra mais prospera, mais rica.

Nova estrella polar do navegante,
Surge a busola, a nautica progredir;
E o homem do mar, das costas bem distantes,
Se entrega ousado á maravilhosa lide.

Em meio aos utilissimos inventos,
Que a Terra fazem cada vez mais bella,
O registro immortal dos pensamentos,
A majestosa Imprensa se revela.

Mas no evoluer analogo dos povos,
Que dominam as terras do Occidente,
A ansia de descobrir-se mundos novos
E' o desejo maior que então se sente

Por ter das Indias rumo mais ditoso,
O periplo africano vão tentando;
Ou perlustam o Atlantico alteroso,
O El-dorado das lendas procurando.

A's aventuras mil desta jornada,
Sucede um dia scienta tentativa;
A figura da Atlantida sonhada
Ao genio de Colombo ergue-se viva.

Quer explorar desconhecido oceano,
Ao velho mundo dar um mundo novo,
Convertel-o em catholico-romano,
Com seus povos fazer um grande povo.

Em vão se insurgem vis a academias
Contra o projecto audaz do grande homem
A Fé e o Amor lhe são seguros guias
No meo dos reveses que o consomem.

Uma rainha, enfim, alma devota,
Renderdo ao genio incomparavel preito,
As joias vende... E se apparela a frota,
De Isabel de Castella ao nobre feito

Tendo a certeza da aspirada terra,
Ao mysterioso mar o manto avança;
Não lhe importam tormentas, nada o aterra;
Nunca descre: anima-o a Esperança

E continua a épica viagem
Por seu grandioso sonho sempre vela,
E luta contra o oceano, e a marinhagem,
Austero e firme, em sua caravela.

Até que após tres dias de ansiedade,
Terra apparece ao grande marinheiro,
E Colombo revela a Humanidade
Um novo mundo para o mundo inteiro.

REIS CARVALHO

(Oscar d'Alva)

A MULHER DE VIDRO

Uma nova invenção chega-nos dos Estados Unidos: uma mulher de vidro. Havia annos se conhecia já um homem de vidro, de modo que foi preciso arranjar-lhe uma companheira.

Trata-se de um manequim montado sobre uma base prateada e illuminada indistinctamente por

numerosas lampadas electricas.

Grupos dessas lampadas collocadas no interior accendem-se á vontade e permitem examinar cada organo de per si e ver as diversas funções de tal ou qual parte do corpo.

Desse modo, póde-se, seguir o curso do sangue nas veias e nas

arterias e observar os phenomenos da circulação.

Os americanos construíram essa maravilha com intuitos instructivos. A mulher de vidro, Eva moderna que tambem tem movimentos, está collocada em uma das salas de uma clinica de Rochester, Minnesota.

"O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO", de LUIZ EDMUNDO

(ALVARO BOMILCAR)

O nacionalismo que os Estados modernos inscrevem entre os problemas da soberania adquiriu entre nós quatro aspectos: histórico, econômico, social e político.

Historicamente, por inversão, a etapa final, a mais difícil. Fizemos a independência política, porém, em seguida, como Jehovah, no último dia da semana bíblica, desenganar por tempo indefinido.

Mas o Brasil, tal qual o tempo hoje, obra de estaca coletiva de seus filhos em busca do patetismo dos seus governos.

Indios, negros e portugueses manufatureiros de papéis, tecidos, calçados e iluminação — cinco setores dos elementos formadores da nossa civilização — não tiveram êxito em não perder a sua identidade com a colônia. Apenas contribuíram para a formação de uma nova sociedade, a brasileira, que, sempre em situação de incerteza, prima de que fizemos a independência realçada em 2 de julho de 1888.

Falta a independência política, porém, não se organizou a história patria, mesmo aproveitando os benefícios, nas entrelinhas de Anchieta, Gandavo, Gabriel Soares, Frei Vicente, Padre Vieira, Southey e outros. Seria a história dos feitos da brasileira gente, da raça histórica que ainda estamos calando com elementos próximos de todos os quadrantes.

Tal foi o pensamento de Tavares Bastos e de Gonçalves Dias.

Infelizmente, no Estado monarchico e regalista, aproveitavam certas mystificações, por inexplicável teimosia, os compendios vão, ainda hoje, reproduzindo.

Quando teremos um Pereira Passos historiador?

No "Rio de Janeiro do meu tempo", Luiz Edmundo — já catalogado entre os escritores nacionalistas — desprezou a "otina dos panegíricos e homenagens às benemerências da colonização para, reunindo preciosos e irreversíveis subsídios, dizer, com graça e brilho, a verdade necessária, tudo o que viu e pôde observar na época de transição que ambientou a sua mocidade.

"Na madrugada do século, o Rio de Janeiro ainda é um triste e miserável agrupamento de taboas, mais ou menos pontilhadas, frio, sujo, torto, descaído, os vícios e os preconceitos da velha cidade de Mem de Sá. E verdade que ainda existe a paz, a calma, que é linda, serena, cheia de magnificência e grandeza; mas, quando o homem deixa o pitoresco do mar, a doçura da montanha, o encantamento da floresta e ingressa na capital mercenária, revive fatalmente a era do atroz, em que jazemos, por muito mais de trezentos e cinquenta e cinco anos, de uma das mais de 70 annos de existência política, não conseguimos ainda completamente libertar-nos."

Nesse trecho do capítulo "O hand para traz", o consagrado autor de um outro estudo primário — "O Rio de Janeiro no tempo dos Vice-Reis" — faz a guisa de prefácio, o resumo de um dos temas principais, que as fotografias autênticas de Ferrez, Bueno, Crow, etc., e as ilustrações de artistas contemporâneos, como H. Cavalleiro, Marques Junior, Raul, Calisto e outros, documentam solenemente.

Tal pensamento, que se objectiva a cada capítulo do livro, sob prismas vários, diferentes aspectos sociais, e rico anecdótico, resolve-se no confronto entre as duas cidades: o Rio antigo, com as suas endemias, a sua vida burguesa, entre charcos, becos e vielas; os kiosques, os pregões estridentes; as ruas, cenários periclitados de manhã por vacas leiteiras e "páris de rã"; à noite assoladas por carpas e capoeiras; e o Rio moderno, cidade maravilhosa, feérica, iluminada; cidade de turismo, com os seus majestosos casinos, sports e parques de diversões.

Os velhos aspectos das mais desolantes cenas da vida de intelectuais, artistas ou simples bohemios, reminiscências de uma época que sobrevive para a situação dessa, do autor e de vários "cinquentos" contemporâneos, fazem o substrato da vultosa obra, que se desparce em mil e tantas páginas, distribuídas em tres alentados volumes, bem impressos e bem revistos.

Seria longo, mas necessário, para orientar a curiosidade imparcial de eruditos, decepcionar xenophobos e metecos que fazem nacionalismo à rebours, — e abalar a consciência derrotista de indiferentes, enumerar os valiosos confrontos photographicos da parte final do "Rio de Janeiro do meu tempo", para pôr em relevo os vícios e mazelas de uma cidadania camarária, que tolgem por quatro séculos a nossa evolução. Seria útil, para compreender-se, por exemplo, certo capítulo de Paulo Adam, sobre a exploração de varejistas ao povo desta metrópole, em pleno século XX: para compreender-se que que toca a arquitectura dos dois andares hipocóps, a estranheza de fachadas da Gamla, quando, em viagem de exploração as fronteiras norte e noroeste, observava que as habitações ou estâncias colonias para os índios de Bolivia, Peru e Colombia eram, em tudo

superiores às do nosso lado?

Em verdade o tal estilo, que nos quizeram impingir os creadores das benemerências reinóis, era geralmente desconhecido no Brasil, antes da segunda metade do século passado. Não tinha a pretendida originalidade como arte característica de uma época. Teria existido esporadicamente em outros solares da nossa nobreza indígena, ou em algumas casas ricas do litoral.

Calcular chamou-o, certa vez, um humorista, exibindo-se photographias de algumas residências nobres, das denominadas "casas grandes".

Cingimo-nos aos pontos característicos da obra, mais precisamente aos topicos, para concordar afinal com o autor numa synthese perfeita, que esta, de resto, na consciencia da todos nós, e vem a ser: "Pereira Passos fez pelo Rio de Janeiro, em tres annos, mais que todos os nossos colonizadores durante quasi 4 séculos".

Sobre as agitações patrióticas dos primeiros annos da Republica, o Jacobinismo, chefiado por Deodéciano Martir (e por outros nomes de maior responsabilidade, como João Cordeiro e Barbosa Lima), o autor rememora cenas interessantes. Não desmeca, nem elogia os jacobinos. Cita factos.

Corre-nos, todavia, o dever de esboçar-los, para dar-lhes o necessario conceito. O Jacobinismo foi agitação da mocidade republicana, inspirada pela figura masculina e serena do grande Floriano; foi a guarda avançada do novo regimen; o precursor de um outro movimento cívico que iria, annos depois, estudar o Brasil em suas realidades para suggerir medidas ou reformas, necessarias, algumas já agora inscriptas na Constituição e em leis subsequentes. Foi da "Propaganda Nativista", do "Partido Republicano Nacional", e da "Acção Social Nacionalista" que fluíram varias medidas nacionalistas que 20 annos depois o Estado Novo incorporou. E' o que poderíamos citar, se preciso fosse.

Sem o nacionalismo militante, isto é, sem o impulso inicial do Jacobinismo embora, por vezes aggressivo, não teria sido possível a nenhum governo arcar com as resistencias do elemento poderoso e rotineiro, que obstat, por tantas decadas, a marcha do nosso progresso. Sem elle não teria sido possível desmanchar as "benemerências" que enfejavam a nossa urba e tanto retardaram a sua remodelação. Sem elle não teria sido possível utilizar as energias esplendidas de Pereira Passos, Frontin, Lauro Muller e Oswaldo Cruz. Esta é que é a verdade.

"O Rio de Janeiro do meu tempo", é, sem duvida, a melhor e mais completa obra historica que se publicou, até ao presente, sobre a nova cidade.

Della poderião extrair-se, em qualquer tempo, resumos para a instrucção cívica, trechos mais ou menos para anthologias, salvando, já se vê, as originaes observações e quadros que o autor, com paciencia e esforço, obteve de varias fontes autorizadas: tudo para honra do nosso liberalismo e abono dos dias actuaes, em que já é permitido a um escritor publicar verdades, assim claras e patrióticas, sem valer-se de pseudonymos, como o fizeram outrora Torres Homem, Tavares Bastos, José de Alencar e tantos outros. Prova de que já vamos saindo do "longo prazo da asphyxia", a que sempre se viu condemnado o amor da patria em nossa terra!

Não sonhando justas ou competições, Luiz Edmundo pôde e deve occupar um lugar de relevo entre os historiadores da cidade — Pizarro, Mello Moraes, Felisbello Freire, Vieira Fazenda, Noronha, Nelson da Costa etc.

Mesmo alguns estrangeiros do nosso tempo, — os que já se acham identificados connosco e com a boa terra carioca, — hão de rir, gostosamente, revivendo cenas de sua mocidade, tão reaes e chistosas quão superiormente contadas, nesse livro, por Luiz Edmundo.

A "AGUIA IMPAVIDA"

E' o cardeal Kasper, arcebispo de Praga. Elle esteve recentemente em Chicago, onde tomou parte no Congresso Eucharistico Internacional. Convidado para visitar os indios Sioux, accedeu, dirigindo-se para o norte de Dakota. Ali viu e abraçou os selvagens catholicos. Os *pelleas-vermellos* fizeram-lhe entusiastica recepção. A presença do prelado foi tão apreciada pelos indios, que estes o nomearam logo chefe honorario dos Sioux da Missão de São Miguel na diocese de Fargo. Correram-no, em plena floresta, com o titulo de *Wam-ah-Clucka*, que significa *Agua Impavida*.

Sua eminencia ficou commovida e piedosamente agradeceu.

Angustia de um romantico no "Desvio Morlo" da engenharia

(Continuação da 4.ª pag.)

mundo todo, nestes tempos utilitarios".

Sentia-se duramente manietado nesse "desvio morlo da Engenharia" que estava a privar o doce convívio da arte. E vingava-se malizando a profissão.

Dizia-se "caçador de perigos", reconhecendo-se "meio profissional, meio artista". Suppunha-se por isso um intruso em todas as carreiras.

Quando exercia o cargo de engenheiro-chefe de districto em Guaratinguetá, exteriorizava seus lamentos em carta a Lucio de Mendonça:

"A minha engenharia rude, engenharia andante, romanesca e estéril, levando-me em constantes viagens através de dilatado districto, destroe a continuidade de quaisquer esforços na actividade dispersiva que impõe".

E frisava aspectos pittorescos dessa actividade, "desde o estylo alejado dos officios á alma torturosa dos empreiteiros".

Espeha-se ali a alma do artista, que soffre, lamentando, para logo após exultar, sonhar e comprar-se na idealização de um plano arrojado: uma obra, um livro elaborado em momentos de folga, "alinhado através a secura dos orçamentos".

Queixava-se de ter sempre a cabeça a doer de logarithmos e diagnosticava uma "impate aguda", para se conformar com a "triste situação de servo amarrado pelas linhas geographicas á gleba dos papéis de uma secretaria".

A profissão offerencia-lhe condições improprias para artista. Este "deve ser empolgado por uma impressão dominante", ponderava elle. E justificava em uma de suas cartas:

"Shakespeare não faria o Hamlet si tivesse, em certos dias, de calcular momentos de flexão de uma viga metálica; nem Miguel Angelo talharia naquello estuendo Moysés tão genialmente disforme, se tivesse de alinhar, de quando em vez, as parcelas arithmeticamente chatas de um orçamento".

Proseguia em desafogo:

"Creio, porém, que sairei breve desse desvio morlo da Engenharia, sem descarrillar; aproveitarei o primeiro triangulo de reversão que apparecer e avançarei na verdadeira estrada".

A imagem é puramente inspirada pela engenharia. Alias, o engenheiro surge, de quando em quando, traído de artista. A's vezes, para fecho de carta, mandava ao amigo "um abraço de nove graus de latitude".

Suas queixas contra essa engenharia rude, que lhe roubava tanto tempo precioso, eram amiudadas.

Cabe-nos, todavia, assignalar que a formação da sua mentalidade nessa engenharia deve ter influido no escritor, no narrador preciso em todos os detalhes, no estylista fulgurante do "Os Serões" e da "A margem da História". A precisão e exactidão nos calculos, a meticulosidade na elaboração de orçamentos complicados, a attenção presa á leitura de angulos não teriam influido, pelo habito, na composição da phrase, no ajustamento harmonioso dos vocabulos, na feitura e aprimoramento dos periodos rutilantes e concisos, fugindo da fantasia para apezar-se á verdade?

Almeida Magalhães, em artigo ha tempos publicado no "Estado de São Paulo", fala na "Imaginação geologica de Euclides". "E' mesmo — escreve elle — a sua forma predominante de imaginação. Basta abrir, ao acaso, "Os Serões". Falando do herde de Canudos, assim se exprime no seguinte extraordinario periodo: "E' natural que estas camadas profundas da nossa estratificação ethnica se sublevassem numa antediluvial, extraordinaria: Antonio Conselheiro". Não são poucos os passos em que se afirma a imaginação geologica de Euclides".

Parece-nos que toda a obra literaria de Euclides foi elaborada nos curtos intervallos que a sua vida agitada de engenheiro lhe proporcionava. Tratando da sua candidatura á Academia, escrevia a José Verissimo pedindo que se

VELHAS QUESTÕES DO VERNACULO

RESPOSTAS

João Teixeira de Paula

M. N... pergunta-nos o que é *pudo*, e como se pronuncia a palavra controle: se *contrôle* ou *contrôle*.

Pudo é synonymo de *mandioca*; pronuncie *contrôle* e não *contrôle*.

O. S... (Araxá-Minas) quer saber qual a pronuncia mais correcta de *cartomancia*: *cartomancia* ou *cartomancia*? A pergunta não é de todo em todo ociosa, porquanto, na verdade, muita gente pronuncia indistinctamente. Não ha pronuncia *mais correcta* mas uma unica: *cartomancia* (accento no *a*). Dar-lhe-emos na primeira oportunidade uma lista de palavras, nesse sentido, pronunciadas erradamente.

Caturricheiro (Itajubá-Minas) escreve-nos:

VOCE é tractamento da 2ª ou 3ª pessoa? Dizem os grammaticos, como Marques da Cruz, que é da 3ª. Mas VOCE não é um tractamento da pessoa com que se fala?

VOCE é da 3ª. pessoa do singular. Lemmos esta incomparavel e assaz erudita lição de Said Ali: "Do latim vieram os pronomes *tu* e *vós* como tractamento directo da pessoa ou pessoas a quem se dirigia a palavra. Tornando-se *tu* insufficiente para expressar o sentimento de humildade e respeito, recorreu-se ao tractamento indirecto. Por um dos expedientes, o mais antigo em linguagem portugueza, o atrevimento de vir perante um individuo de hierarchia superior, e olhar para elle face a face, se disfarçou fingindo repartida a vista pelo seu cortejo ou nimbo, real ou imaginario. Desta attenção, com que se magnificava e lisonjeava a pessoa unica, se originou o costume de empregar o plural *vós*, em vez do pronome singular, como simples prova de respeito e polidez, depois de apagada da memoria a imagem da situação primitiva.

Outro modo de tractamento indirecto consistiu em fingir que se dirigia a palavra a um attributo ou qualidade eminente da pessoa de categoria superior, e não a ella propria. Assim, approximavam-se os vassallos de seu rei com o tractamento de *vossa mercê*, *vossa senhoria*, substituido depois por *vossa alteza* e finalmente por *vossa majestade*; — assim usou-se o tractamento dual de *vossa excellencia* e adoptaram-se na hierarchia ecclesiastica *vossa reverencia*, *vossa paternidade*, *vossa eminencia*, *vossa sanctidade*.

Do uso e abuso da formula *vossa mercê* nasceu em bocca do povo a variante *você*, a qual não só perdeu todo o antigo brilho, mas acabou por applicar-se a individuos de condição igual ou inferior, á da pessoa que fala; e dirigindo-se a mais de um individuo, servimo-nos hoje de *vocês* como plural semantico de *tu*. Outra forma alterada de *vossa mercê* é *vossanccê*.

A deficiencia de um pronome applicavel igualmente a qualquer

BARI

Bari, a florescente cidade italiana do sul do Adriatico, se vem notabilizando ultimamente pela sua Feira annual á qual comparecem as mais importantes nações.

E' capital da provincia homonyma e cidade de grande actividade. Os seus 18 mil habitantes de conego do século passado atingiram em 1927 o numero de 140 mil.

O seu porto é movimentadissimo. Annualmente nelle entram 2 mil navios num total de 400 mil toneladas e 7.000 videntes desembarcam e 4.200 embarcam.

Cidade antiquissima, Bari possui uma parte bem moderna, a Bari Nova, distincta da Bari Velha. A cidade nova data de 1813, graças á iniciativa do rei napoleónico Joaquim Murat.

recordasse da sua "situação de engenheiro errante, preso pelos empreiteiros e absorvido em orçamentos", quasi sem tempo para cuidar de seus interesses.

E assim o estylista de "Os Serões" continuava sendo aquelle "joven engenheiro e fino cultor das letras" a que se referira o "Diario Popular", de S. Paulo, em 1938, quando annunciava ao publico o proximo apparecimento de um livro que elle iria publicar sobre acontecimentos do sertão bahiano.

Preocupado sempre com os calculos da sua engenharia e ainda com os reveses da vida, que foram tantos e o tornavam pessimista, não obstante tudo isso Euclides escrevia com serenidade, vasando, as idéas com clareza, e esmerando-se nos detalhes. O tracto com as coisas da engenharia dava-lhe esse habito de esmiuçar, estudar e aprimorar-se no que produzia.

Bello Horizonte, junho de 1938

pessoa a que se deya certo respeito, supprime-a o tractamento o *senhor* com as competentes variações de genero e numero. A generalização desta linguagem no uso commum data do século XVIII." — (Said Ali — Lexicologia do Português Historico — pag. 64-65 — ed. de 1921.)

UMA CARTA DE VALOR — Recebemos, do nosso sempre prezado e erudito amigo dr. José de Sá Nunes a deliciosa carta, que se segue: — "Curitiba, 6 de outubro de 1938. Meu eminente amigo e confrade João Teixeira de Paula. Reciba o meu affectuoso abraço. — Quero agradecer-lhe o envio dos seus preciosos artigos philologicos inseridos no *Correio da Manhã*, do lito, nas edições de 11, 18 e 25 de setembro e 2 do mes actual, nos quizes tive oportunidade, mais uma vez, de admirar a sua cultura e o seu acendrado amor ao idioma que ambos defendemos com todas as forças da nossa alma.

De maneira especial, porém, devo agradecer-lhe a bella defesa que se dignou fazer do meu humilde nome.

Estampou o meu caro confrade no *Correio da Manhã*, de 18 de setembro a carta de agradecimento que lhe escrevi ha meses, e nessa missiva publicada se lê o seguinte periodo: — "Se os quizes adquirir, peça-os aos livreiros, que lhe elles remetterão com prazer." Assim como tenho plena certeza de que não graphol quizes com *z*, elles com dois *l* e remetterão com *tt* dobrados, tenho tambem certeza plena de que não escrevi "LHE ELLES", mas, sim "LHOS ELLES". Mas a eterna fallibilidade humana, poderá ter sido causa de um delize, embora perpetrado inconscientemente. Na minha *Lingua Vernacula*, *Grammatica Historica e Anthologia*, ensino á pagina 179: "Em geral, não se usa no Brasil, excepto na linguagem litteraria, a combinação dos pronomes *me*, *te*, *lhe*, *nos*, *vós* com *o*, *a*, *os*, *as*. Ordinariamente se diz, por exemplo, assim: "Quando você acabar de ler esse livro, empreste-me." Etc. "Na lingua culta, porém, assim é que falamos e escrevemos: "Isto... foi a sciencia alemã quem me ensinou." (Ruy Barbosa — *Replica*, n. 482, pag. 576). Etc.

Ha grammaticos e philologos que chamam de *lusanismo* os escritores que empregam essa combinação de pronomes, mas elles incidem num erro palmar: não é lusanismo o uso de tales combinações pronominaes, senão vernaculismo, por isso que os brasileiros que escrevem empregando-as outra coisa não fazem que seguir a tradição da nossa lingua litteraria e culta, imitando a pratica dos maiores mestres, dos mais puros escritores, que sempre se utilizaram daquellas combinações como recurso de clareza, de precisão, de energia e de elegancia.

Todavia, não resta a minima duvida de que muitas vezes chamamos de objecto directo pronominal, quando já expresso em oração anterior, se o sentido o indica de modo claro e manifesto. São em grande quantia os exemplos classicos onde se nota a omissão do objecto directo pronominal. Entretanto o anônimo, ignorando isso, como ignora a minha "cultura litteraria", não trepidamente em corrigir minha phrase para "elles lhós remetterão". Elles lhós soará bem ás ouças do tal anônimo. A's minhas, porém, e ás dos que têm vasta leitura classica, *elles lhós* é expressão cacophonica, e para evitar essa e analogas cacophonias é que os mestres mais insignes do nosso idioma lançam mão da *apophyse*, hyperbato usualissimo nos trabalhos dos escriptores de primeira plana, como o tenho demonstrado não somente nas revistas e obras citadas pelo meu illustre amigo no *Correio da Manhã* de 2 do corrente mez de outubro, senão ainda na minha ultima produção, agora saída dos prelos da Livraria Academica, de São Paulo — *Apprendi a Lingua Nacional*, primeiro volume de uma serie de dezto.

Eu escrevi "lhós elles": — mas, se acaso estiver na minha carta "lhe elles", não é errada tal construcção; quando muito, poderá dizer-se que é um brisileirismo, consoante o sentir de Antenor Nascente (O Idoloma Nacional, 2ª ed., pag. 256) e Julio Nogueira (O Exame de Portuguez, 5ª edição, pag. 300.)

Mario Barreto, nas suas *Minucias de linguagem*, inseridas na *Revista de Cultura*, do Rio, n. 15, pag. 147, refere-se á omissão do accusativo, "já expresso em clausula precedente, quando o sentido o indica com toda a clareza". E entre os exemplos que tráz á balha vêm estes:

(Continua)

AGRADECIMENTO — Recebemos do sr. Paulo Emilio de Noronha Menna Barreto, com amavel dedicatória, o "seu recente livro: *Tres questões de grammatica* (Topologia pronominal — Crase Impessoalidade e pessoalidade do infinito). Mais uma vez, arrastados.

ASSUMPTOS MUSICAES

"Cavalleria Rusticana" e nada mais! — E as outras operas de Mascagni? — Uhm! diz a critica.

(Por SALVATORE RUBERTI)

— Mas é mesmo verdade que *Il Piccolo Marat* caiu na ultima temporada lyrica official do Teatro Municipal?

— E' verdade! Assim respondia eu, dias atrás, a um amigo, companheiro de arte na primeira representação da então nova opera de Mascagni, no Teatro Costanzi de Roma.

E acrescentei:

— Foi até crivada de uma infinidade de adjectivos ferocissimos, de uma critica sem piedade. Foi tanta a ferocidade, que o julgamento critico chegou a ter efeito retroactivo sobre as outras operas de Mascagni, considerando-as desprovidas de inspiração, de genialidade, de interesse musical.

E, assim, as exequias artisticas de Don Pietro Mascagni, membros da Academia da Italia, se realizaram com toda a pompa e o ruído do vocabulário, da gramática e da rethorica.

Quasi me parece ver o caro maestro fazer amplas e rufinas figas ao ler o despacho e não duvido que Dona Lina — a esposa amavel do musicista insigne — tomara providencias com todas as praticas do costume para evitar que se repitam semelhantes factos no mundo do não agoiro!

Entretanto, se volto com a mente aquella noite de 2 de maio de 1921, primeira representação da opera no Costanzi, sinto que me invade uma sensação de nostalgia affectuosa e de ineffável saudade.

Bem me lembro. Eu era maestro substituto do director, Pietro Mascagni, cuja opera seria dada num prolongamento da temporada official; prolongamento que se justificava somente pela grande importancia do acontecimento artistico.

Preparação attenta, vigilante, obsessiva, de todos os particularidades: artistas escolhidos, depois de longas pesquisas e selecções extenuantes; scenarios estudados em todos os seus pormenores; côros que diariamente, por tres vezes, estudavam com afinco, as melodias da opera de Mascagni. O Compositor illustre dizia ao maestro dos côros:

— Quero que os coristas tenham a sensação de ser verdadeiros revolucionarios, com toda a vehemencia da população, com todo o impeto dos rebeldes autenticos!

E juntava logo:

— Mas, entendamo-nos bem, revolucionarios dentro da minha musica e com bella voz.

E o bom Achilles Consoli, o maestro de côros do Costanzi, recolhendo pela millesima vez o "pince-nez" cujos vidros se embaciavam pela nuvem de fumaça do charuto de Mascagni, fumador inveterado, prometia toda a dedicacão do esquadro coral ás suas ordens.

A orchestra ensaiava repetidamente. Para obter o effeito preciso dos sinos no fim do primeiro acto, procedeu-se a varias ten-

tativas, deslocando não sei quantas vezes todo o jogo de sinos tubulares, até conseguir amalgama sonora de accordo com as vozes do coro interno.

Il Piccolo Marat é, com effeito, uma opera de ambiente, uma opera em que a impressao ambiental é predominante em tudo que de passional e torvo se agita nos seus personagens principais. Também se deve considerar que o protagonista principal é o coro que, na praça, se agita impreca e escarneo e que, na sombra da noite, pela voz fraca dos prisioneiros a poucos minutos da morte, se entrega á prece e a uma descoroçada resignação.

Sem essas cautelias interpretativas fundamentais, a execução de *Il Piccolo Marat* se torna um brinquedo em mão de pirralhos birrentos.

E era isso que previa Mascagni quando recommendava e impunha o respeito a qualquer particularidade de scena e musical. Bem comprehendeu Emma Carelli, directora do Teatro Costanzi, quando se empenhou com intelligencia e comprehensão artistica para a realização da nova partitura do maestro genial.

"Nesta opera — dizia o maestro — fazer mais do que convem, significa tornar ridiculo o que é tragico. Sois homens que soffrem e não palhaços. Não bem: a ferocidade não é sempre inhumana. Attenção que berrar não significa cantar. Cuidado que a ampollidade não deve afastar-se da medida para não cair no grotesco. E aqui nada é grotesco; mesmo o Orco, figura maligna, malsã, tragica, não é grotesco. Pôde parecer, no maximo, repugnante pela sua covardia, mas não é grotesco. Não seria isso humano e não interessaria, portanto, a minha musica."

E de musica, o que quer que digam os chronistas e criticos, ha muita e bem feita em *Il Piccolo Marat*; e ainda ha mais nessa opera: ha uma inconfundivel forma de se expressar puramente mascagniana, ha o declamato melódico feito de estrophes, grandes ou pequenas, mas todo cheio de vida palpitante, recuando emoção e sinceridade e, sobretudo, eminentemente adherente á phrasa poetica e musicalmente conclusiva para cada pensamento, para cada minima expressão verbal.

Lembro-me sempre do inicio do dueto entre o tenor e o soprano no 2º acto *ma guarda le mie moni*. A grande platéa, cheia de publico terrivelmente attento, foi como electrizada por um calefrio. Desenhava-se o trecho que arrebatava as multidões.

Nós, do palco — maestros substitutos, do côro, Farinelli, o genro de Mascagni, Ansaldo — o mago da mise-en-scene — espiando por frestas do panno de fundo, observavamos a platéa, empolgada pela maré melódica que subia.

E quando a phrasa, a ampla phrasa amorosa *Avrai ne la mia*

manima la tua manima desabrochou cheia de affectuosa expressão na voz do tenor Hippolito Lazzaro, todos aquelles semblantes attentos, que branqueavam no fundo escuro da platéa, começaram a agitar-se, a projectar-se para a scena e, depois, a acompanhar de leve, com movimento rythmico o rythmo imperioso da melodia arrebatadora. No fim foi um grito, um enorme grito da multidão e uma successão de vozes:

"Luz! Luz!"

Emma Carelli sem comprehender o que estava acontecendo, correu pelo corredor das frizas e appareceu no palco gritando:

— Luz na platéa!

Quando o electricista apertou o contacto, deparou-se um espectáculo impressionante. Uma multidão de espectadores se comprimia á roda de Mascagni, agitando uma infinidade de lenços, como se fossem bandeirinhas de triumpho. Mascagni, também, saccon o seu lenço, mas para enxugar os olhos que, de repente, se encheram de lagrimas.

Diz Augusto Carelli, num livro que lembra a sua grande irmã Emma:

"Terá sido, talvez, a falta de uma tão perfeita execução que deteve um pouco a opera no seu giro glorioso."

E nessa reflexão existe uma verdade incontestavel. Mas, do detector por um pouco até o demolli-a por completo, a consideração um pastelão, vazio de sentido e ancho por burla, é preciso bôa (oh! quanta) bôa vontade!

...sentiozfraco

Eu, de mim, digo que quando se está deante da criação de um musicista do valor de Mascagni, não se pôde, nem se deve, com alguns períodos — cinco ou seis linhas, ao todo — julgar e, o que é mais triste no caso presente, condemnar toda a obra, em bloco.

E' preciso esclarecer e analisar, não synthetizar!

Digo o repito que um musicista do nome e da genialidade de Mascagni tem o direito de ser respeitado, mesmo quando se quer condemnar a sua obra.

E' estranho o destino do compositor lornês. Muitos criticos, por demais atre, respeitaram somente a *Cavalleria Rusticana* e se empenharam contentemente, em negar valor a tudo o que Mascagni criou depois. Para essas distinctas pessoas da critica, Mascagni tinha que permanecer o autor de *Cavalleria* e nada mais. No entanto Don Pietro se obstinava a escrever operas e mais operas: *Rachiff*, *Amico Fritz*, *Iris*, *Amica*, *Parisiina*, *Isabelle*, *Mascheri*, *Piccolo Marat*, *Nerone*. E este caudal creador de um temperamento musical maravilhosamente dotado de originalidade espontanea, sa, personalissima, irritava e desorientava os



Mascagni

negadores apaixonados. Então, repeliem-se as accusações, as denigrações, os exames microscopicos, as laparotomias das creaturas artisticas de Mascagni.

O coração, o grande coração do compositor era logo arrancado e posto de parte como viscera inutil, pelos doutores armados com o terrível bisturi da critica; e ao publico, no dia seguinte á *primière* dizia-se somente que o corpo da nova opera já estava inerte e a inchar de podre. Pudera, tinham sonogado o coração á musica de Mascagni! Ou pelo menos, não o tinham sabido encontrar, o que dá no mesmo. Tudo isto aconteceu depois das primeiras representações, quasi sempre preparadas pelo autor e montadas com a maior preocupação de seleccionar os cantores, as massas coraes e instrumentaes e cuidar da representação scenica.

Imaginemos quando não havia todas essas precauções!

Schopenhauer dizia que a inveja dos homens é o indice de como elles se sentem infelizes e

a sua continua attenção no que fazem ou deixam de fazer os outros, traduz quanto elles se aborrecem. Então me arrieto a lembrar a epigraphe que foi lançada no tumulo de um homem que morreu de aborrecimento — uma vez que de aborrecimento se pode morrer:

"Aqui jaz um senhor hypochondriaco. Morreu por causa da brisa dos montes, do canto dos passaros e da fragrança das rosas."

E, levando mais longe a lembrança das minhas leituras, ouso reproduzir um pensamento — pequeno pensamento, e nada mais — de Leopardi, que vem a calhar. Ell-o na sua simplicidade:

"O aborrecimento é a mais esteril das paixões humanas. Assim como é filha da nullidade, também é mãe do nada; pois não só é esteril por si mesmo, como torna esteril tudo aquillo a que se liga ou approxima."

Oh! Leopardi, quando dizia as cousas, não empregava meios termos.

FRANÇA-INGLATERRA

A Alliança franco-inglesa tem origens muito mais antigas do que se suppõe. A *entente cordiale* é uma fórmula de Guizot. Desde o tempo do rei Luiz Philippe, que ella vem sendo encarecida pelos francezes menos radicais.

Em Bordeaux, o historiador-estadista proclamou-a no Congresso de 1844. A Revolução liberal, porém, fel-a adormecer.

Em 1903, Eduardo VII retoma a politica de approximação com a Inglaterra. Elle é o verdadeiro creador dessa Alliança. Coroado em agosto de 1902, nos primeiros mezes do anno seguinte, o monarcha foi visitar Portugal, Gibraltar e Malta. Ahí, soube elle que o presidente Loubet ia á Algeria. Mandou que quatro navios da Armada Britannica saudassem a passagem do chefe da Nação Franceza. Loubet agradeceu-lhe a cortezia por meio de um telegramma muito expressivo. Acrescentou que teria o maior prazer de encontrar o soberano quando esse passasse por Paris.

Assim aconteceu. Eduardo VII, tendo ido á Roma cumprimentar os reis da Italia, surgiu em Paris. Curioso é que o Conselho de Ministros da França não se manifestara favoravel á visita do rei, mas Loubet e Delcassé fizeram-lhe uma recepção encantadora. O monarcha chegou na companhia de seu embaixador em Paris e de lord Hardings.

Para que se tenha idéa do acolhimento que os parisienses lhe deram, basta lembrar que o incidente de Fachoda ainda esta-

va muito falado e que, quando o cortejo real-presidencial passou pelo Bois de Boulogne, alguns exaltados soltaram vivas a Kruger e ao boers.

Dois dias depois, no espectáculo de gala da Opera, Eduardo VII era tratado quasi familiarmente pelo povo de Paris, que o festejava entusiasticamente. Era o inicio da aliança que duraria trinta e cinco annos.

Em abril de 1914, o seu filho George V e a rainha Mary visitavam Paris, tres mezes antes da Grande Guerra. Poincaré, em suas *Memorias*, faz um relato curioso da maneira calorosa e vibrante com que os hospedes reaes foram recebidos.

Nenhuma allusão, porém á *Triple-Entente*, para não despertar as susceptibilidades da *Triple-Alliance*.

Foi nessa occasião que se firmou o accordo naval anglo-russo.

Coroado a 12 de maio de 1937, George V, neto de Eduardo VII, tratou de visitar a França. Elle proprio, discursando nos Champs Elysees, declarou que seu grande avô tinha consolidado a amizade da Inglaterra para com a França.

O NOVO S. FRANCISCO DE ASSIS

Protestante embora, nada apotolico, o professor Johannes Thienemann era chamado em Rositten, na Prussia Oriental, e no

vo S. Francisco de Assis. Sua morte recente fez lembrar alguns episodios de sua vida illustre.

Elle era um dos grandes ornithologos modernos. Tornou-se conhecido no mundo devido aos seus profundos estudos sobre os passaros. Foi o extraordinario revelador da viagem que instinctivamente realizam as aves selvagens dos mares do Norte e Baltico. Elle amou a essas aves como á sua propria familia. Aos seus esforços se deve a fundação do Observatorio Ornithologico de Rositten, zona de repouso dos passaros nas viagens longas do inverno e verão. Thienemann escreveu relatorios longos e notaveis sobre taes migrações, relatorios esses que, mais tarde, serviram para troca de correspondencia com outras estações congeneres existentes em diversos palcos igualmente interessados nas pesquisas sobre o assumpto.

O pae dos passaros, era como o denominavam. Elle bem merecia o titulo.

TUDO COMO DANTES

A Russia, tendo voltado á burocracia e ao capitalismo, voltou igualmente ao czarismo. Retrocedeu pelo corredor sombrio da oppressão ao terror.

Acendi-lhe agora a idéa de fazer vibrar a patriotismo pelo culto de seus grandes heroes mortos. Esses mortos foram todos czaristas. A União Sovietica, por meio de "films" populares e de

exhibição gratuita nas cidades e aldeias, obrigatoriamente nas escolas e nas officinas, resuscita-os e exalta-os.

Sobre Pedro, o Grande, grande imperador que foi o absolutismo em pessoa, Staline já mandou preparar dois "films". O segundo está sendo passado actualmente em grande parte da Republica Communista. O episodio central é a reconstituição da batalha de Poltava, onde os russos venceram os suecos em 27 de junho de 1709. Pedro, o Grande, desbaratou, aniquilando, as tropas de Carlos XII. Numa grande planície de Odessa, participaram da simulação de combate, cerca de cinco mil homens a cavallo. Também no litoral do mar Negro, reconstituiu-se a luta naval entre as esquadras da Suecia e da Russia, travada nas aguas do Baltico. Para que ao effeito scenico nada faltasse, os navios foram construidos exactamente como no tempo de Pedro, o Grande e Carlos XII.

Outro "film" que Staline mandou confeccionar refere-se á expulsão dos teutonicos, no seculo XIII, quando o heroe russo Alexandre Nevski destrozou os inimigos nas galerias do lago Peipus.

Como se vê, o manual da historia sovietica, para fins educativos e civicos, é todo cheio de glorias do czarismo. Tudo como dantes, mudando-se, apenas, os nomes dos individuos.

FORA DA ÉPOCA

Ha muita gente boa que não acredita no principio da solidariedade humana. Philosophos, sociologos e literatos, individuos que estudam e meditam sobre os destinos do mundo, assim têm affirmado. E muito possivel que tenham razão. Já Anatole France, em *Le Livre de mon ami*, affirmava que os homens que reflectem, sabendo porque reflectem sobre os problemas da vida, dão geralmente a impressão de que são uns desgraçados. A verdade, entretanto, é que sempre ha uns tantos sujeitos teimosos que creem nessa solidariedade. Um desses é o commendador Paulo Felisberto Peixoto da Fonseca, individuo rico, que de sua fortuna tem doado nada menos de quinze mil contos de réis ás casas de caridade. No Natal do anno passado, para diversos estabelecimentos caridosos de varias cidades, no Brasil, deu, de uma vez, dois mil e cem contos de réis.

Elle vive no Rio de Janeiro. E' um typo que deve ser feliz no seu mundo interior. Não sendo o unico homem rico desta terra, semelhantes exemplos precisam ser divulgados. Mesmo como phenomeno, elle salva a classe dos millionarios, a que pertence, e que é, por via de regra, de um egoismo feroz.

Hollywood está apostando fortemente que Janet Gaynor e Adrian, o decemista de Vestidos da Metro, se casarão muito breve. O namoro está cada vez mais forte e tudo indica que acabará na epoca.

CONFIDENCIAS

SERENÉLO

Uma clarvinha miúda e fria, forçou-me a tomar um omnibus que fazia o trajeto mais longo para chegar em casa. Isto quasi me alegrou, pois acabava de adquirir o ultimo livro de poesias de Olegario Mariano e a viagem seria suavisima, com a leitura do "Enamorado da vida".

Acomodei-me num dos ultimos bancos, desci a cortina, e já abria o livro, quando duas moças sentaram-se á minha frente. Uma delas, morena, muito elegante, dona de um parzinho de olhos negros, travessos e brejeiros, enfiou a mão enluvada pelo braço da amiga e parecia ansiosa por terminar alguma confidencia. A outra, sympathica e esbelta, trajava um vestido preto ornado apenas com um velludo, verde como os seus olhos quasi tristes.

Curiosa, esqueci a leitura e procurei ouvi-las. Haveria naquellas cabecinhas o mesmo contraste que eu notava nos seus olhos?

Dizia a primeira com um ar meio offendido, que não me parecia muito sincero.

— Sabes, Nina, eu não poderia amar o mais. Tive a prova da sua indiferença depois da nossa ultima viagem. Elle, talvez desencantado, esqueceu-se de mim por largo tempo. Orgulhosa, sofri a dor da separação sem deixar transparecer nos meus olhos, no meu sorriso, a amargura da saudade.

Agora, elle resurgiu no meu caminho, mas tive coragem bastante para fazel-o sentir que meu amor foi também um sonho que passou.

— Sim, porque foi sonho e não amor.

— Foi quasi uma paixão. Deithei o melhor do meu affecto. Sua presença era o encantamento do meu coração.

— E sua lembrança, também?

— Sempre a mesma sonhadora. Em amor pôde-se lá sentir felicidade na ausencia? Tem-se a ventura da presença, ou a tristeza da saudade.

— São doces, tuas evocações?

— Não. Passados os primeiros dias dolorosos, senti a humilhação do seu despreso, e a lembrança do carinho que lhe dediquei é hoje a revolta e o arrependimento de tudo que se foi.

— Não envolva teu coração nem mesmo nas sombras desses sentimentos. Não te revoltas, porque tu nunca o amaste.

— Oh! Nina!

— Não é assim o amor! Ouve, Tita, eu tenho um amor soluçando dentro de mim. Um amor triste, despreso, esquecido, um amor soffrimento, um amor felicidade.

— Genero Lamartine?

— Eu o guardo como a reliquia sagrada do meu coração. E a essência divinizada dos meus sentidos.

— E' tua imaginação romântica que te faz assim, sempre melancolica e triste.

— Não se soffre por praser, querida!

— Conheci-o a bordo, no meio do Atlantico.

— Que lindo ponto de partida para um romance.

— Em poucos dias de convívio, senti que amava pela primeira vez na vida.

— Tão tarde?

— Parece que eu havia guardado todo o coração só para a intensidade de um amor assim, grande e profundo.

— E' Mist, Chopin, Bilac, Ruben, Dario, tous velhos amores!

— Separamo-nos no primeiro porto europeu. Eu trazia a illusão do meu amor, consolando a minha saudade. Passei a viver dessa lembrança linda.

Nas noites enluaradas, procurava ver em cada estrelinha luminosa a luz perturbadora do seu olhar. Quando os pardos gorgeavam, quando o arvoredo se agitava eu sorria nessa harmonia suave, a musica da sua voz. Procurava distinguir a sua sombra querida nos esplendores crepusculares fugazes como as minhas esperanças.

— Toda a natureza festejando o teu amor. Porque não alimentas teus sonhos com emoções menos ethereas, porque não procuras viver aqui, no nosso mundo.

— Assim o fiz uma vez, quando por uma tarde de maio, elle veio de novo para mim.

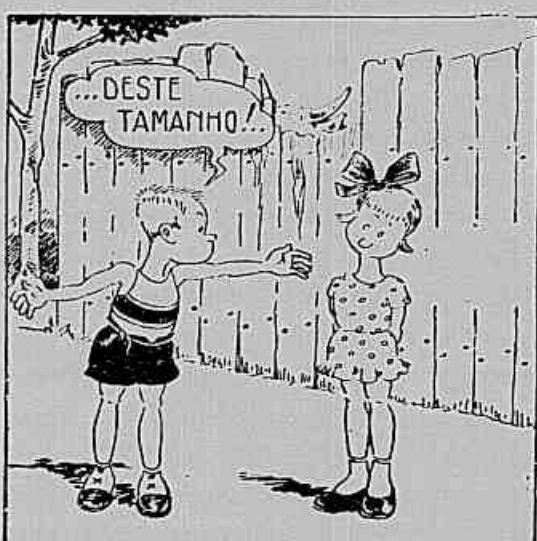
— E desceste dos astros para recebel-o?

— Estive mais perto do Céu! Foram cinco dias de felicidade já-mais sentida.

— Apenas cinco dias de amor, para quantos de saudade?

— Para toda minha vida. São tão vivas ainda as minhas emoções, procuro revivê-las cada dia com a mesma intensidade, ouvindo as mesmas ternuras, na evocação doce e dolorosa da minha felicidade que passou. Elle esqueceu-se de mim. Depois de um radio faonico de despedida, nem mais uma palavra. Vivo olhando para o céu, procurando adivinhar que nas azas de cada avião que passa alto, pela minha janela, venha a carra consoadora que espero sempre e que talvez não chegue nunca.

— Que tolinha. Os homens esquecem-se só uma vez. São inexoraveis na ingratitude. Não esperes mais nada! Põe o teu capricho, teu orgulho de mulher



moça a lutar contra esses sentimentos.

— Porque lutar se elle ainda é a minha felicidade. Mesmo soffrendo, tenho a alegria interior de guardar no coração a mais delicada das impressões. E' o peccado da minha vida, a redempção da minha alma.

— Lembra-te quando no collegio recebemos a fliz azul de Maria.

— Cala-te. Vivo abstracta, sem me deter nas coisas reaes, meu pensamento procurando fixar-se apenas nas sombras dos meus sonhos desfeitos.

— Elle não te merece.

— Não digas isso. Eu não soube merecel-o, minha mediocridade não pôde chegar até o seu interesse.

— Esquece-o, Nina.

— Impossivel.

— Lá ha tempos, nos jornaes, que um movimento sedicioso rompera no seu paiz. Com o coração descompassado, corri para o silencio da minha salinha de estudos, ajoelhei-me, juntei as mãos em prece, e implerei aos céos a protecção para o homem que me tem feito soffrer, que me tem feito chorar tanto. Prometti a Deus nada mais pedir para o meu coração. Renunciei a felicidade de o desejar, sacrifiquei a esperança de o ver ainda um dia, imolei numa prece, todo o meu pobre coração. Soube agora, pela embaixada, que elle continua feliz e tranquillo, trabalhando pelo engrandecimento de sua patria.

Houve um silencio.

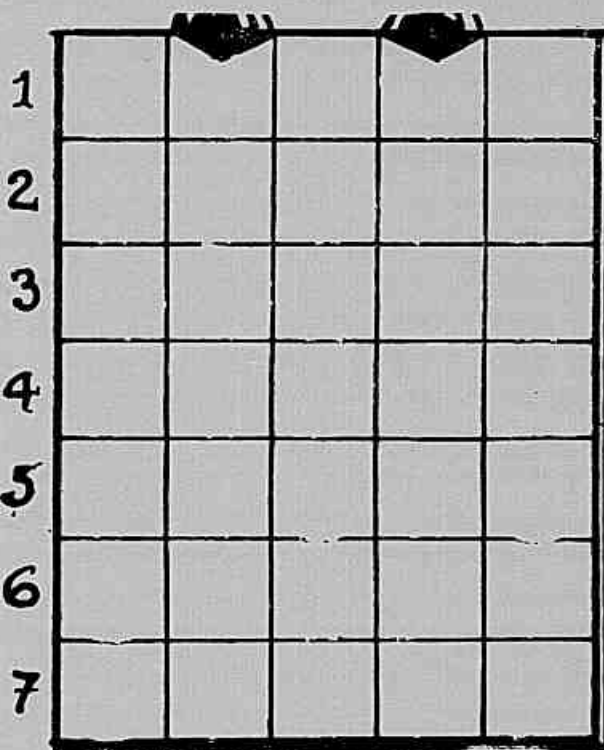
Aquelles olhos verdes, sentimentaes, eu não me enganara, eram bem o reflexo d'uma alma emotiva e apaixonada.

A moreninha olhava para a amiga, sem comprehender bem a grandesa daquelle amor tão lindo.

Abri o livro para desviar o pensamento meio perturbado e encontrei numa pagina feliz do poeta, o ultimo suspiro da confidencia amorosa.

"Só a saudade ficou chorando em minha alma. O seu beijo ficou cantando em minha boca".

PROBLEMAS DAS DUAS COLUMNAS GEOGRAPHICAS



CHAVE

- 1º. — Sereno
- 2º. — Não é divisivel por dois
- 3º. — Pesado e estúpido.
- 4º. — Perverso.
- 5º. — Chacara
- 6º. — Teve as asas derretidas
- 7º. — Tirar a vida.

Neste rectangulo dividido em 35 quadrados, temos que collocar sete palavras em sentido horizontal, com cinco letras cada uma, de accordo com a seguinte chave.

Estará certa a solução quando as duas columnas assignaladas, lidas de cima para baixo, mostrarem um continente e um affluente do Amazonas.

REFLEXÕES DE UM PACIFISTA

(Por Narbal Mont'Alvão)

(Especial para o "Correio da Manhã")

Para nomenclaturas mestres do Direito Internacional e da Philosophie Juridica a guerra é uma necessidade e o seu exercito um acto justo e legitimo das nações poderosas. No entrecchoque sanguinolento e tremendo das batalhas selecciona-se a humanidade, eliminando-se os fracos, os degenerados, os inuteis e aperfeicoando-se a especie humana com o aproveitamento apenas dos fortes e dos capazes. No conceito de alguns a guerra é mesmo, apesar dos seus males, um factor consideravel de progresso, pois, dizem elles, todas as conquistas moraes e materiaes verificadas na terra possuem raizes na acção violenta. Segundo a theoria bio-sociologica da Escola Alemã de Treitschke, Hellmann e Bernhardi, a guerra deriva da natureza como uma letintima desta, sendo uma manifestação da energia humana sempre em progress.

Essas são as opiniões dos sabios dos letrados. Com ellas entretanto, não concorda a gente do povo, essa arraia miúda que, desconhecendo leis e theorias complicadas, não se preoccupa com os intrinsecos phenomenos sociaes que tanto agitam os homens e guia-se apenas pelos principios que os seus proprios corações lhe ditam. Para esses a guerra é deshumana, é barbara, é animalica.

Pensando-se friamente nas sinistras consequências de um conflicto armado, fica-se cruelmente tentado a bater-se quentes palmas de apoio e de adhesão a opinião popular, deixando de lado e repudiando as theorias dos sabios e dos mestres.

Ante os horrores inevitaveis de uma guerra haverá alguma necessidade ou alguma vantagem que a justifique?

Foi esta a pergunta que bailou em meu espirito, quando atirei ao pé do meu divan o jornal onde lia ha dias os despachos telegraphicos sobre a situação afflictiva em que se debate a Europa.

Loucos e desvairados, os homens se engalfinham em uma luta cujo desfecho elles proprios ignoram. O seu destino é incerto. A sua sorte é doeramente duvidosa.

Entretanto, o que importa tudo isso? O orgulho, o egoismo, a sede de poder, a fome da predomínio desvairam os estadistas. Elles, tonitruantes, pueros, feroces, transfigurados pelo odio, atiram para a guerra os seus povos.

Os exercitos, como um soldado unico e desceplinado, obedecem promptamente. E os lares se esvaziam, enquanto as trincheiras e as fortificações se povoam. E as lagrimas de saudades correm desesperadas pelos olhos ternos das mães, das noivas, das esposas e das filhas, enquanto mãos freneticas agitam lençoes numa despedida incerta que talvez seja a derradeira. Esta é a scena de hoje. A de amanhã será um pouco differente: luto, gemidos, dor, miseria, legiões immensas de mutilados, multidões incontaveis de corpos sem vida, membros decepados, dardveres insepultos, fome, peste e lagrimas.

Finalmente um grupo de nações vitoriosas. Um outro grupo vencido. Um povo embriagado de glorias, um outro povo amargurado de derrotas.

E este sacrificio immenso que custou tantas vidas, que custou tantos soffrimentos trará alguma felicidade nova á terra?

Respondam os tratadistas que justificam as guerras, respondam os estadistas que a fizeram, mas responda também o povo que sempre a condemnou e eternamente a condemnará, não por covardia, mas por piedade. Este sensatamente dirá com certeza:

— Não, mil vezes não.

A felicidade conquistada a custo de dores e de lagrimas alheias poderá ser um simulacro de felicidade mas nunca a felicidade verdadeira. Esta só a paz e a concordia, o amor e a fraternidade serão capazes de trazer aos corações inquietos dos homens cada vez mais insensatos, mais imprudentes, mais loucos, e por isso mesmo, mais infelizes, mais desesperados mais soffredores.

A guerra e... a guerra

Overkamp, que passou os annos da Revolução Franceza sem soffrer muito viu florescer seus negocios no tempo do Imperio. E floresceram de tal forma que elle pôde fundar e instalar uma fabrica de tecidos. Recebia o algodão em fardos e elle mesmo o preparava para os teares.

Privava, assim, a Inglaterra de um mercado para os productos de sua industria algodoeira — o que só podia agradar a Napoleão.

Um dia o Imperador dirigiu-se a Jony, afim de visitar a fabrica. Ao terminar a visita, tirou a sua propria fita da Legião de Honra e collocou-a no peito de Overkamp.

— Você e eu — disse-lhe — fazemos guerra aos ingleses. Você com a sua industria e eu com as minhas armas.

Depois de um instante, Napoleão acrescentou, com ar sonhador:

— E quem sabe, mesmo, se não é você quem faz a melhor guerra?

A homeopathia se preocupa com o doente

Pelo DR. GALHARDO

Um assumpto, gentil leitor, ainda muito debatido entre os homeopatas é a questão do diagnóstico.

Neste particular, dividem-se os hahnemannianos, em dois grupos. Um delles afirma a necessidade do diagnóstico, o outro, porém, nega semelhante exigencia.

E' bem possível que ambos tenham razão. E' apenas leitor amigo, uma questão de ponto de vista em que se colloca cada grupo. Todos se subordinam á individualidade hierarchica dos symptomas, seleccionada entre a totalidade delles.

Desta selecção participam, mesmo independentemente do intimo conceito do clinico homeopata, o triplo diagnostico da molestia, do doente e da therapeutica ou do remedio.

Na totalidade dos symptomas habil e sabiamente colhidos no doente, por intermedio delle e das pessoas que mais em contacto com elle se encontram, é sempre possível a um homeopata distinguir os tres diagnosticos: o da molestia, o do doente e o do remedio, desde que se encontre na posse dos indispensaveis conhecimentos de Clinica, Pathologia e Materia Medica Homeopathica, subordinados, como desnecessario seria citar, aos imprescindiveis e correlatos requisitos do saber medico.

Nessa totalidade dos symptomas não será difficil reconhecer e isolar aquellos que se referirem á molestia, de accordo com os conhecimentos pathologicos e aquellos possíveis de serem fornecidos pelos laboratorios de pesquisas clinicas e bacteriologicas, radiologicas, radioscopica, etc. recursos para diagnosticos etiologicos e nosologicos, proprios para caracterizar o estado morbido e orientar o medico relativamente á natureza do caso quanto á gravidade da molestia e dos perigos que circundam o doente, não só em relação á sua propria pessoa, mas também á familia e á sociedade.

Este diagnostico, porém, geralmente, pouco ou quasi nenhum recurso proporciona ao homeopata para selecção do remedio do caso, sendo como é, um diagnostico referente á molestia, commum, portanto, a todos os doentes da mesma doença. Não sendo possível individualizar-o, escapa á terceira sub-lei de semelhança.

E' um diagnostico artificial, convencional. Nelle se abandona a individualidade do doente, cuja constituição é desprezada em proveito de um quadro pathologico commum a todos os doentes que apresentam em seus symptomas syndromes identicas, reveladoras de um estado morbido que, de accordo com a convenção nosologica, recebe uma mesma denominação, um diagnostico, portanto, convencional. Diagnostico que em outra doutrina medica serviria de elemento sufficiente para fazer uma prescrição medicamentosa. Na doutrina homeopathica, porém, elle orientará um regimen, o conhecimento da gravidade do caso, as possíveis modificações que poderá sofrer para agravar ou melhorar; as esperadas complicações, segundo as circumstancias organicas do doente, as varias defesas sob a protecção das quizes deverá ser collocado, etc. Mas, para seleccionar o remedio do caso, positivamente não proporciona elemento util. Só, excepcionalmente, por ausencia de recurso apropriado, poderá ser utilizado, não para fazer a selecção do remedio do caso diagnostico, para indicar, entre muitos medicamentos que poderão ser applicados no estado morbido em apreço, um qualquer delles, entre 90 ou 100, que, no experimento medicamentoso no homem, não, haja revelado alguma acção no organo manifestamente moribundo, segundo o diagnostico da doença. Poderá, porém, como ascertaria numa rifa com 100 numeros para um unico premio. Arrestando-se ainda a não encontrar, entre os 100 medicamentos referidos, o remedio do caso, o que conduziria o inesperante clinico a admitir a possibilidade de tratar-se de uma molestia incuravel.

O diagnostico do doente, porém, reconhecido por meio dos formidaveis e incomparaveis recursos que a doutrina hahnemanniana colloca á disposição do clinico homeopata, evidenciara a possibilidade de cura, daquelle mesmo caso reputado incuravel, segundo o conceito do diagnostico da doença, diagnostico incompativel aos preceitos da constituição, do temperamento e do caracter individual de cada doente, relativamente ás reacções que opõem ás acções dos agentes moribundos.

Para o diagnostico da doença são colhidos conjuntos de symptomas, syndromes, emfim, pathologicamente determinados para caracterizar uma doença, identicamente encontrados em todos os doentes da mesma doença. Revelam a individualidade da doença, nunca, porém, a do doente.

Não poderá, portanto, intelligente leitor, proporcionar recursos para selecção de um remedio individual, em relação ao doente. Servirá para indicar um remedio especifico da molestia, commum a todos os doentes da mesma doença, conforme a orientação da Escola Classica, a medicina tradi-

cional, cujos medicamentos têm sua existencia subordinada á moda, á sympathia da autoridade medica que os lançou no mercado, logo substituidos por outros da mesma ou de nova autoridade que os recommenda com maior fulgor ou ainda ao acondicionamento e a astucia com os quaes a capacidade reclamista do industrial os introduziu no mercado. A propaganda pelas estações de radio, acompanhada de habéis e intelligentes reclamos, os anuncios na imprensa leiga e profissional, os luminosos nos locais mais visiveis e as amostras distribuidas aos medicos encarregados de impor-lhes a acceitação. Logo que é diminuida a procura de um especifico, o industrial lança um outro na propaganda, oferecendo as mesmas vantagens do anterior. Isto é, não curar a doença ou coacção a que se propõe, intoxicar milhares de doentes e canalizar o ouro brasileiro para os cofres dos industriais estrangeiros. A importação annual de tais productos orça por muitas centenas de milhares de contos de réis, desfavorecendo, portanto, a nossa balança commercial, como muitos outros materiais, perfeitamente dispensaveis, prejudicam a economia nacional.

Na Homeopathia o medicamento jamais perde seu valor. Ao contrario, quanto mais antigo melhor estudado, mais conhecida se torna sua pathogenesia, mais amplos recursos offerece ao clinico.

Na Homeopathia, caro leitor, não ha especifico. Não ha medicamento de anuncio, de propaganda para esta ou aquella molestia. O medico homeopata que prescreve esses medicamentos, de anuncio, o faz sob sua exclusiva responsabilidade pessoal, contrariando, entretanto, lamentavelmente, os preceitos da doutrina hahnemanniana. É uma questão de foro intimo, independente dos principios da doutrina homeopathica, a medicina da individualidade organica, normal e pathologica, onde não ha regras geraes para casos particulares, subordinando-se á individualidade do doente e nunca á da doença.

O diagnostico do doente, inteliramente individual, independe da molestia. A esta não está subordinado. E' de exclusiva dependencia da reacção individual do doente á acção excitadora da doença, especifica para cada individuo.

Os elementos que concorrem á formação do diagnostico do doente são colhidos na constituição, no temperamento e no caracter do individuo, definidos pelos symptomas não pathologicos colhidos no doente.

Esses symptomas não pathologicos que nenhum valor representam na medicina tradicional, muito embora seus mais destacados expoentes venham ineutindo em seus discipulos idéas biologicas de constitucionalismo, temperamento e caracter, individualidade organica normal e pathologica, dimidiados, aggravados, horarios etc. só devidamente apreciaveis dentro da doutrina hahnemanniana, definem o doente, distincto de outro qualquer individuo victima da mesma molestia. Representa, portanto, uma individualidade perfeitamente caracterizada por meio de um conjunto de symptomas proprios de sua constituição, seu temperamento e seu caracter, elementos de individualização de seu caso.

Subordinando o diagnostico do doente á lei de semelhança, colher-se-á na Materia Medica Homeopathica, servindo-se antes de um Repertorio, se disto houver necessidade, o diagnostico therapeutico, isto é, o diagnostico do remedio ou o remedio de individualização, o similimum.

O Repertorio, estudo que poderá ser obtido compulsando o meu livro "Iniciação Homeopathica", indicará o medicamento cuja pathogenesia maior relação de semelhança apresentará com o diagnostico do doente.

A Materia Medica revelará se realmente o remedio indicado pelo Relatorio é o de individualização do caso, isto é, se abrange a totalidade e hierarchia dos symptomas relativos aos diagnosticos da doença e do doente, circumstancia em que elle será o diagnostico do remedio. Não confirmando, porém, estarão errados os diagnosticos da doença e, sobretudo, o do doente.

O clinico homeopata terá que iniciar novas pesquisas, colhendo com maior cuidado os elementos necessários aos diagnosticos, afim de atingir com perfeição ao desejado diagnostico do remedio, sem o qual nenhum beneficio proporcionará a seu doente.

Nem sempre será necessario recorrer ao Repertorio, salvo se não conhecer, sufficientemente, a Materia Medica Homeopathica. Será, entretanto, forçado a compulsa-lo nos casos difficeis, naquelles onde não ha facil possibilidade de identificar um ou mais symptomas de especifica individualização, symptomas que caracterizam um determinado remedio.

O Repertorio é necessario na maioria dos casos, mas não é imprescindivel. O que é imprescindivel é saber manejar-o, para poder utilizá-lo nas occasiões opportunas, e conhecer a Materia Medica Homeopathica, estudando-a diariamente e permanentemente, conforme a orientação que expoz em an-

AMOR E MORTE

Os crimes de amor! Não se passa um só dia em que nos venha comover a noticia chocante, ou o eco longinquo de uma tragedia passiona. E' que o Amor e a Morte se enamoraram desde que se defrontaram, graduando o seu enlevo pelo rythmo do coração humano.

No doce effluvio da ternura, ou nos estos da paixão, o Amor nos afaga, enquanto a sombra da Morte passa e repassa. De leve, na sua dança envolvente.

Amor e Morte, no seu apparente antagonismo, desafiarão a eternidade, constituindo excelsa allegoria, ambos coroados de goivos e de rosas.

Ha num beijo de amor um arrepiro de morte. São os extremos que se tocam, os abysmos que se atraem.

Ora, as Divindades escolhem por theatro uma metropole trepidante, ora uma cidade, um vilarejo, um povoado.

As noticias que nos chegam aos ouvidos são sempre admirativas, quando não alarmantes. Ora um telegramma laconico regista: "Aqui nesta villa silenciosa já se mata por amor", como se o amor soubesse por onde anda!

Citemos uma dessas correspondencias:

"Um moço de 21 annos de idade e uma joven de 18 annos, contrariados em seus anhelos, resolveram fugir deste mundo, abraçados e unidos, para sempre. E selharam esse pacto com um prolongado beijo. Elle a eliminara com uma punhalada certeira, apunhalando-se por sua vez.

Mas esse trasbordamento de loucura não lograra exito. O punhal, atrado violentamente no coração da joven, erra o alvo e vae cravar-se na parede, onde fica oscillando. Não importa, porém! A chamma do amor ainda illumina a sua imaginação. E elle ordena, destemido, que a sua bem amada, pegue de uma pistola e lhe dê um tiro, mas certeiro. Ella obedece-o, heroicamente, deilantemente. Falha o primeiro intento. Elle ordena o segundo tiro. Ouve-se um estampido secco, e tomba um corpo morto.

Vendo-o no chão, banhado em sangue, a moça volta a arma contra o ouvido, fecha os olhos e... quando os abre, vê que está segura por sua mãe, que lhe arrebatou a arma da mão.

Gritos, choros, scenas e, uma hora depois, é conduzida a presença da autoridade policial, ante a qual confessa, já tranquilla, o seu crime. De nada tinha que se arrepender. Cumpria parte do juramento. Lastimou apenas que não tivesse morrido também. Perguntada se ainda pretendia matar-se, pensou um pouco e respondeu: "Já que não morri com elle, não o desejo mais. Tudo tem a sua oportunidade".

Seus olhos estavam secos. Voltára á razão. Amortecera-se-lhe o egoismo. Olhava agora tudo, serenamente, como depois de uma tempestade.

Quanto ao moço, coltado! entre rosas e goivos, pallido, mas tran-

quillo do dever cumprido lá seguiu, sosinho, para o mundo que ambos sonharam.

Alías, em questões de amor, a missão da mulher é sempre nãtar o homem. E' o imperativo do instinto animal, de que ainda o bello sexo não se despoja de todo.

No microcosmo, nesse obscuro mundo, onde rastejam e voejam pequeninos seres que constituem a escala animal, desde a monera ao homem, os machos, após o nubio, são sacrificados e não só sacrificados, mas até devorados pelas suas favoritas. E' o que se nos depara com a "manti religiosa", mais conhecida pelo nome de "Louva-Deus". Este pequeno insecto vive em attitude de prece, beatificamente, com as antenas cruzadas sobre o peito. Al do antagonista que o encara, zombando da sua apparente fragilidade! Tudo nelle é acção, destreza, magnetismo.

E adepto desse mesmo rito tenebroso, é o "carabus auratus", cuja fema, com o seu corpo azul, uma fada em miniatura, encobre um instinto terrivel. Attraindo o amante aguarda o momento do extase para matá-lo e, em seguida, devorá-lo, silenciosamente, satanicamente.

O zangão, por sua vez, é outra victima do amor. Mal realiza no espaço, num dia primaveril, o seu tão esperado hymeneu, e elle que rola no vento, fulminado pelo espasmo. Foi em busca do amor, entoando um hymno de gloria, e ao unir-se á rainha, vencida a escalada, encontrou a morte, que lá em cima o esperava.

Um gesto, um olhar, uma phrasa de amor, é um abismo atipetado de rosas.

A aranha tece-lhe, que vae e vem ante os nossos olhos extasiados, levando um fio de seda, e trançando-o na tenue trama do aranhão, como uma enterneçada Penelope, não sugere a mais leve suspeita de ferocidade.

Mas, enlaçando-se ao esposo, paga-lhe o extase com a morte. No instante supremo, vibra-lhe traço-coherente o agulhão, paralyzando-lhe as vibrações.

E' o destino dos homens. Foi, naturalmente, a eloquencia do instinto que dissuadiu aquella apaixonada, do seu plano commum de suicidio. Não foi, portanto, a reflexão, o apavorante espectáculo da morte.

Tenho observado que, nos suicidios de amor, são, quasi sempre, os homens que perecem. Diariamente o registo policial nolo evidencia.

A's vezes, o homem mata por despeito, e vae apresentar-se á policia, chorando como um louco, arrependido. Vezes ha em que são ambos que se matam, mas quando o poder de eliminação é confiado ao homem.

E' bem verdade que algumas heróicas do theatro grego, matam por amor, e matam-se de amor. Isto, porém, se passa no illusorio tablado dos palcos.

Assim aconteceu com a indolente Joazeira.

Uma das protagonistas de Sophocles, — a bella Djanira, perdida de zelos por Ilercules, mata-o, e também se mata, enquanto o panno vae caindo, vagarosamente.

Mas na vida real os papeis geralmente se invertem.

Os poetas, os artistas, são exaltados, confiantes, inadvértidos. Ainda está bem viva a lembrança da tragedia que abalou São Paulo. O autor do "Ipe", romantico e ardoroso, sonhou achar na morte a vida do seu amor. Felto o pacto de honra, alvejou a sua bem amada, voltando, depois o revolver contra o ouvido. Dois tiros num segundo. Dois corpos que tombaram. Ella resuscitou. E o poeta, no som de marchas funeraes, seguiu o caminho que o destino lhe traçou, coberto de rosas e goivos.

Muitos e muitos outros episodios se verificaram, se desenrolam, e se desenrolarão no salmario espectacular do mundo. O velario sobe e desce, entre sorrisos e lagrimas.

Amor e Morte! Em toda parte, em tudo! Sempre juntos, nos jardins floridos, nos bosques ensombrados, nas campinas velludasas, ou na paz das necropoles.

Eros, o nume do prazer e da ternura; a Morte, a madona do silencio e do olvido, quedam-se, embevecidos, enamorados...

Cultuando o amor, com o mesmo e paciente desvelo com que os colibris tecem o ninho nas romazeiras em flor, os apaixonados não consentem que lhes roubem a foliaidade. E' tanto o seu enlevo, é tamanho o seu affecto, que, ás vezes, uma leve suspeita de separação, é o bastante para transmutar o idyllo em tragedia.

Exaspera-se o egoismo. E o egoismo, atturdo, exaltado, ferido, só encontra um refugio certo para o amor — a morte.

O sentimento da paixão sugere a gloria da eternidade. De sorte que, perseguidos na terra, os amantes imaginam, delirantemente, um outro mundo melhor, de mais perfectas almas, onde não existe a inveja, onde não media o preconceito.

E' um mundo de illusão, onde o seu sonho não será mais perturbado pela maldade humana.

No acesso das torturas nasce, instinctivamente, a idéa do silencio. E' ahí que a imagem da morte apparece, branca e luminosa, como o Anjo da redempção aquellos que se exauriram na luta e desceram da vida.

E, illuminados por esse sonho de bemaventurança, buscam a morte, embragados de amor.

Foi por isso, talvez, que o desdidoz Bocage, esse grande apaixonado, perseguido e errante, pedía, supplicava, á mulher que tanto amava, que lhe desse misericordiosamente, "em seus brandos olhos desamados".

"Morte, morte de amor, melhor que a vida"...

FRANCISCO LEITE

MOTIVOS CURIOSOS DE DESASTRES

O trem especial das vinte e tres horas, de Morelos, Mexico, rodava no silencio de uma noite de velludo. E congratulava-se comigo mesmo, o machinista, pela excellencia da viagem, quando subitamente, foi obrigado a utilizar-se dos freios para fazer parar o comboio bruscamente. E' que, no meio dos trilhos, se via uma luz vermelha. E um instante depois, um segundo trem investiu contra o primeiro, com um espantoso estrepito de madeiras e vidros quebrados. Tres passageiros morreram com o choque.

O guarda-chaves só muito tarde estabeleceu a innocente causa do desastre. Uma grande quantidade de cochinilhas havia pousado sobre uma lampada branca de signaes, de modo que a luz, passando através dos seus corpos diminutos, tinha tomado o aspecto de um vivo fulgor carmesim.

Poucas catastrophes ferroviarias têm sido devidas a uma causa tão rara, como o descarrilamento de um trem na Bulgaria.

Um vagão, carregado de petalas de rosa, destinadas a uma fabrica de perfumes, deixou cair

uma bolsa numa passagem de nivel. A bolsa provocou o descarrilamento do comboio, ficando o machinista gravemente ferido.

Ha muitos annos, no norte da Franca um bando de coelhos occasionou o descarrilamento do expresso internacional. O bando estava na estrada, comendo as migalhas deixadas pelo expresso de Strasburgo, e não distraindos se achavam as coelhos, que não viam vir o trem, que matou um grande numero delles, provocando o descarrilamento da composição.

Os leões costumam interromper o transito ferroviario na Africa oriental. Os elephantes recusam-se a abandonar a estrada de ferro de Birmanian, contendo-se que, dumta feita, um desses monstruosos animaes correu na frente de um trem cerca de cinco kilometros, até que se dignou sair dos trilhos.

Um insecto paralyzou durante quinze minutos, em Londres, a milhares de pessoas, porque se introduziu no apparelho de signaes electricos da linha ferrea de Hounslow, interrompendo o

contacto, de modo que todos os signaes indicavam perigo. E só ao cabo de um quarto de hora foi possível estabelecer a origem do alarme.

A embarcação "presa"

Não ha muito tempo, o barco da expedicao da Universidade de Oxford a Groenlandia foi "preso" em um porto escocoz.

Quando as autoridades tomam uma medida dessa natureza é geralmente por dividas. Um barco fica "preso" quando um funcionario official sobre a bordo e pressa no mastro um edital de "prisão".

E até que a divida seja saldada a embarcação não pode zarpar, nem descarregar, nem carregar.

Se um barco contrahir uma divida por impostos deve saldala de preferencia a qualquer outra obrigação, mesmo que seja uma hypotheca.

Naturalmente, os donos do barco, não vêm com bons olhos uma medida semelhante, que significa perda de dinheiro. E isso explica porque a "prisão" de barcos é tão rara.

O peor é quando a propria tripulação immobiliza a embarcação, para se fazer pagar dos salarios atrasados!

CASTRO ALVES E AS MULHERES

(Continuação da 1ª pag.)

co de Parla, o padre Chico, tão enternecidamente amado de toda a paulleca, costumava, ao falar do Castro, como era do seu habito chamar o barão de "O hospede", dizer que era esbelto e que trazia irreprehensivelmente. O padre, que morava com o poeta e o queria de todo o coração, affirmava ser elle muito dofinado e dono de sentimentos nobilissimos.

Singular e privilegiado esse caso — amado das mulheres, admirado pelos homens, eleito de Deus!

Paysandú Hotel

RUA PAYSANDU, 23 — FLAMENGO — RIO DE JANEIRO.
Predio proprio com as mais modernas installações. — Cozinha
excellente. — Todos os aposentos com sala de banho completa.
CONFRONTEM OS PREÇOS. (S 46780)

terior chronica e no meu livro "Iniciação Homeopathica".

Só assim poderá integralizar os recursos optimos que elle offerece aos que sabem aproveitá-lo.

Como acabo de revelar, leitor amigo, todos os diagnosticos são necessários e importantes, não sendo possível desprezar um qualquer delles sem quebrar a orientação criteriosa que o clinico homeopata deve obedecer á cabeceira do doente. Cada um dos diagnosticos tem uma função a desempenhar e o conjunto delles constituirá a perfeição mais conforme ás exigencias da arte de curar.

Não é, portanto, uma questão

de agradar ou desagradar o paladar de qualquer um de nós. E' não é possível recusar uma questão de perfeição, de conclusão, emfim, do problema da cura.



ALMEIDA CARDOZO
RIO AV. MAR. FLORIANO II. CAIXA POSTAL 529

GALVANI

V. dos Santos Ribeiro

Comemorou-se há pouco o bi-centenário do nascimento do glorioso sábio Galvani, e, em varias reuniões e polyanthias, foram postas em evidencia as transcendentes consequências da sua conhecida descoberta.

Luigi Galvani nasceu em outubro de 1737, na cidade de Bologna, em cuja celebre Universidade se doutorou em medicina, com a these "Sobre a Natureza e a Formação dos Ossos", defendida em 1762, justamente quando a Universidade celebrava também o seu bi-centenário, pois, foi fundada em 1562, por Antonio Morandi.

As suas praticas de dissecação valeram-lhe a regencia da cadeira de Anatomia, que illustrou com valiosos estudos sobre os passagens, os rins e os órgãos dos sentidos, principalmente o ouvido. Foi, porém, obrigado a renunciar a cathedra para não jurar fidelidade á Republica Cisalpina, fundada por Napoleão.

Galvani casou-se com uma filha do professor Galeazzi, ao lado da qual apparece num bello quadro de Muzzi. Sua esposa, intelligente e observadora, deveria desempenhar importante papel nas suas futuras experiencias.

Na clinica civil, Galvani exercia a especialidade de parteiro. Continuava, porém, com affino os seus estudos anatomicos, para os quaes mantinha uma bella pleiade de auxiliares. Pesquisando o systema nervoso das rãs, foi que surgiu a providencial observação de sua esposa Laura a respeito da contracção das patas da decaída rã.

Esse memoravel acontecimento tem sido contado de tantos modos, que vale a pena ler o proprio Galvani. "A coisa se passou pela primeira vez, como eu vou contar: dissequei uma rã e preparei-a. Em seguida, propondo-me a coisa, muito diferente, colloquei-a numa mesa sobre a qual se encontrava uma machina electrica. A rã não estava absolutamente em contacto com o conductor da machina. Estava mesmo bem distante. Um dos meus auxiliares aproximou, por acaso, a ponta de um escalpelo dos nervos da coxa dessa rã e, immediatamente, os musculos dos membros inferiores se contrahiram, como se tivessem sido subitamente tomados de convulsões tetânicas violentas. Entretanto, uma pessoa que lá estava (*trata-se de sua esposa*), enquanto nós fazíamos experiencias com a machina electrica, acreditou notar que o phenomeno não se reproduzia senão quando se tirava uma fúscula do conductor. Maravilhada com a novidade do facto, ella veio logo communicar-m'o. Eu estava então preoccupado de coisa muito diferente, mas, para semelhantes estudos meu zelo é sem limites e eu quiz logo repetir, por mim proprio, a experiencia e esclarecer o que ella podia apresentar de obscuro. Eu proprio, então, approximei a ponta do meu escalpelo, ora de um, ora de outro dos nervos crúneos, enquanto uma das pessoas presentes tirava fúsculas da machina. O phenomeno se reproduzia exactamente da mesma maneira: no proprio momento em que as fúsculas jorram, contracções violentas se manifestam em cada um dos musculos da perna, absolutamente como se minha rã preparada tivesse sido tomada de tetano."

6-XI-1780, foi a data memoravel dessa celebre experiencia, relatada na sua obra monumental "De viribus electricitatis in motu musculari commentarius", que Galvani só publicou onze annos depois (27-III-1791).

Antes, porém, durante o anno de 1786, precisamente nos dias 26-VII e 1-VIII, conseguiu as mesmas contracções em rãs espetadas num gancho metalleo que atravessava a massa dos musculos e nervos lombares, ligando por um fio isolado a uma haste de ferro pontuda, collocada verticalmente como se fosse um para-raio, pouco antes descoberto por Benjamin Franklin. Durante a tempestade que se manifestou nesses dias, toda vez que apparecia um relampago forte, os membros inferiores do batráchio soffriam violentas contracções.

Galvani quiz saber se a electricidade atmospherica, mesmo nos dias calmos seria capaz de provocar phenomenos identicos. Parece que mais uma vez a sorte o ajudou. Uma rã dependurada numa grade de ferro que cercava um terrado do palacio Zamboni, onde habitava em Bologna, sempre que balançada pela brisa tocava o ferro da balaustrada, soffria contracção da pata. E Galvani foi levado a crer que, mesmo sem o concurso da machina electrica ou da electricidade atmospherica, obinha-se a contracção toda vez que se estabelecesse um arco conductor externo, nervo-musculo.

Estas foram as tres experiencias basicas que deram motivo ás fructuosas discussões com o grande physico — Alexandre Volta —, pouco mais moço que Galvani. A pendencia entre os dois professores (Volta era professor de Physica da Universidade de Pavia), obrigando-os a aporimar cada vez as suas experiencias e a raciocinar com mais cuidado, levou-os, em vista dos campos opostos em que se collocaram, a crear os fundamentos de dois im-

portantes ramos da electricidade. Porém, não precipitemos os acontecimentos. Estava, então, em moda observar os interessantes effectos obtidos com as machinas produtoras de electricidade, como a de Otto de Guericke, ou acumuladoras, como a garrafa de Leyde. Esses phenomenos electricos surgiam como mysterios impenetraveis e, mesmo os cerebros privilegiados de Galvani e Volta não puderam explicital-os cabalmente. Contudo, foram verdadeiramente genias, observando minuciosamente e creando theorias que até hoje subsistem com pequenas modificações.

Com os dois primeiros phenomenos observados, Galvani apenas pôde concluir que os phenomenos electricos creavam um campo de influencia que se fazia sentir á distancia do ponto onde se gerava a electricidade artificial, com a machina e natural no caso da electricidade atmospherica.

Quando, porém, observou a contracção da rã dependurada na balaustrada de ferro, em tempo absolutamente calmo, portanto sem a influencia da electricidade atmospherica, concluiu que não havendo causa externa, a electricidade só poderia estar no proprio objecto das suas experiencias. Começou então a só se referir á electricidade animal, expressão usada pela primeira vez em 1780, pelo abbade Bertholon. Entretanto, pouco antes da experiencia em causa, Galvani tinha, num caderno de notas, intitula-se seus estudos deste modo: "Experimenti circa l'electricità di metalli".

Sómente um anno após a publicação de Galvani, appareceu Volta a contestar a electricidade animal, julgando o phenomeno na dependencia exclusiva da electricidade dos metaes (effecto Peltier, como se chama hoje, correntes thermo-electricas que se geram na junção de dois metaes). Nas cartas a Vassalli, mathematico e physico italiano da época, Volta desafia Galvani a produzir electricidade sem metaes.

Galvani responde cabalmente com varias demonstrações, culminando naquella em que provoca a contracção da pata da rã pelo contacto do proprio nervo sobre o musculo, formando um arco de tecido da animal, já que o circuito formado por um musculo estranho ou um simples pedaço de papel humedecido, havia sido inquinado de heterogeneo na sua textura.

Galvani venciu em toda linha! Intelizante, partindo de uma verdade que havia provado com fulgores de genio, Galvani desafiou para o charlatanismo pretendendo curar todas as doenças com o *galvanismo*, que acabou se fundindo ao *mesmerismo*.

Analisando bem a discussão provocada pelas experiencias fundamentais de Galvani, pode-se notar que, além da electricidade animal, intervinha a electricidade dos metaes, como Volta confirmou definitivamente com a descoberta do "orgão electrico artificial", como chamou a sua "pilha", cujo nome definitivo resultou da collocação de rodellas de metaes, umas sobre as outras.

Outro factor que também tomava parte activa nos resultados observados, foi apontado por Fabroni, da Academia de Florença, em 1792, a acção chimica produzindo electricidade. Nessa época, porém, só se poderia ser galvanista ou voltaista, de tal modo tinham sido empolgados os espiritos por essas novidades scientificas.

Ao contrario de Galvani, Volta tirou immediatamente conclusões praticas e perfeitamente scientificas da sua theoria, embora falsa no sentido de negar a electricidade animal. A pilha de Volta valeu-lhe a celebridade immediata e innumeras honrarias conferidas por Napoleão e outros grandes desse tempo. Sabida da envergadura do Laplace, Lagrange, Berthollet, etc., deram-lhe integral apoio.

Só mais tarde Nobili conseguiu mo- a electricidade animal, depois de aperfeiçoar o galvanometro. Em 1840, Matteucci faz renascer o galvanismo, já então purificado das suas confusões e abastardamentos, estudando as correntes de acção e as correntes de repouso. Dubois-Reymond, Bernstein, D'Arsonval, Waller e tantos outros, aperfeiçoando o galvanismo, renderam justas homenagens a Galvani.

Foi estudando a excitabilidade ás correntes electricas que D'Arsonval descobriu a *alta frequencia*. Waller conseguiu pela primeira vez, em 1877, registrar as correntes electricas geradas no coração, com o electrometro capillar de Lippman. Assim foi creada a *electrocardiologia*, de tanta utilidade para o clinico moderno.

Para positar as correntes autonómicas do systema nervoso, de maior frequencia, foi necessario que apparecessem o triodo e o oscillographo cathodico. Essas correntes tem voltagem reduzidissima, da ordem do decimo do millivolt e frequencia relativamente grande. Entretanto, esse phenomeno bio-electrico pôde ser augmentado e transformado em impressões luminosas capazes de ser gravadas photographicamente.

A electricidade animal ou Bio-electricidade, como é chamada modernamente, conquistou posi-

O almoço de Napoleão

(Frederico Masson)

As nove e meia a cerimonia do despertar e as audiencias deviam estar terminadas, porque á hora fixada para o almoço, o mais das vezes, porém, as audiencias duram até onze horas, o prefeito do Palacio espera e o almoço esfria. Este tem lugar enfim, disposto sobre um pequeno buffet: o prefeito do Palacio precede o Imperador e conserva-se de pé junto á mesa que é servida por Guinet, o "maitre d'hôtel."

Por ordem do Imperador o menu é parco. Em 1810, o almoço comprehendia: uma sopa, tres entradas, dois assados, duas sobremesas, uma chitarra de café; dois pães e uma garrafa de chambré. Cardapio este mais tarde ainda mais reduzido.

O Imperador toca apenas nos pratos que lhe são apresentados. Come depressa e não com muita elegancia. A refeição não dura dez minutos. Seu prato favorito é frango, apresentado de diversas maneiras. Aprega também os doces e adora o macarrão á italiana. Depois do Egypto, queria sempre ver tamaras á mesa, mas isto por simples fantasia.

Era sempre com agua que Napoleão bebia o seu Chambré. Não havia adega nas Tuilherias e nem nos outros Palacios; as garrafas eram fornecidas pelos negociantes Soupé e Pierrugues, estabelecidos á rua Saint Honoré n.º 338; as garrafas, em Sévres, tinham um N encimado pela coroa.

Tão habituado estava Napoleão ao vinho de Chambré que muito lhe custou aceitar, em Santa Helena, o Claret; e isto foi um dos pequenos soffrimentos do seu captivismo.

Os pratos e travessas da mesa imperial eram de prata, decorados com as armas. Alguns talheres que datavam do Consulado, traziam um B; e tudo tinha um cunho de grande simplicidade.

Napoleão almoçava sempre só, excepto durante o periodo muito curto, entre o seu segundo casamento e o parto da Imperatriz. Jamais Josephina almoçou com elle, e, depois do nascimento do Rei de Roma, o Imperador retomou seus habitos solitarios que lhe pareciam mais commodos.

A partir do nascimento de seu filho, a governanta das Creanças de França, Madame de Montesquiou, teve ordem de levar-lhe todos os dias o menino, no momento do almoço. Tomava-o sobre os joelhos, dava-lhe a provar o vinho com agua; Madame de Montesquiou reclamava, o Imperador ria-se gostosamente. Foi com o filho e só com o filho que elle conheceu essas alegrias ruidosas, — e a creança ria com elle. A Imperatriz assistia muita vez a essas scenas.

Napoleão gostava também de ter ao lado os sobrinhos á hora do almoço. E' bem conhecido aquelle quadro de Ducis onde o vemos representado em meio de todas as creanças da Familia que brincam enquanto elle almoça.

Quando a 27 de fevereiro de 1809, o barão Lejeune ao chegar da Espanha trazendo a noticia da tomada de Saragosa, é recebido

Está fazendo um calor terrivel, aqui em Hollywood. De dia, a gente quasi que soffoca com o sol ardente. Por isso, fiquei com muita pena de ver Frances Farnes e Akin Tamiroff representando uma scena ao ar livre, envolvidos em pesadissimos casacos de pelles. A historia de "Escape from Yesterday", se passa na Russia e aquella scena representava Frances e Akin num trenó atravessando um lago gelado!

Louças e aluminio
Comprem no
O DRAGÃO
Rei dos Barateiros
RUA LARGA, 193
EM FRENTE A' LIGHT
Entrega á domicilio

ção definida nas sciencias naturaes, constituindo importante capitulo da Medicina. Originada na polarização celular, é o phenomeno fundamental da Vida. Os musculos são os mais poderosos geradores da electricidade animal. Circula pelos nervos que são perfectos conductores, onde nem falta o encapeamento isolante que é a bainha de myelina.

Galvani já possuía idéas muito approximadas da verdade, ou antes, do que julgamos hoje ser a verdade. Os seus pequenos erros desapareceram olubrados pelo traço luminoso das suas genias descobertas. Gloria, pois, a Galvani!

nas Tuilherias e encontra Napoleão tendo sobre os joelhos uma linda creança de tres annos, não pôde conter um sorriso. Comem ambos com o mesmo garfo, e durante a palestra, o Imperador afaga o menino, filho mais velho de Luiz. No momento do café o pequeno que insiste em tomar também, surpreende-se com o amargor da bebida e com uma careta repelle a chicara.

— Ah! — exclama o tio, rindo — tua educação ainda não está completa; ainda não sabes dissimular...

Um dia, em que tinha á mesa os dois filhos de Luiz, Napoleão, distraído o mais velho, roubou-lhe o ovo do prato. O garoto que conta tres annos, toma a faca e diz ao tio. — Dá-me o ovo, ou mato-te!

— Terias coragem de matar-me? O menino repete a ameaça. E o Imperador obedece, dizendo: — Has de ser alguém, na vida...

Com os filhos de Carolina e de Elisa havia mais cerimonia, talvez devido á menor convivencia.

Não só creanças eram admitidas ao almoço imperial; nesta hora eram também recebidos os artistas e os sabios. Talma era um dos familiares.

Demon também, o director geral dos museus de Napoleão. E Fontaine, o architecto, no qual depositava o Imperador uma inteira confiança e ao qual confia-

va todos os planos para os seus palacios de sonhos.

Eram recebidos também os companheiros do Egypto e com elles, Berthollet, o chimico, sempre pedindo e sempre recebendo auxilio para os seus estudos. Outros ainda.

A hora do almoço apparecem igualmente os pintores officiaes: Gerard, David, Isabey, etc.

Quando não tinha visitantes, Napoleão conversava com o prefeito do Palacio, indagando sobre os preços dos alimentos e reclamando quando os achava caros.

No entanto era preciso pagar caro, para ter naquellas cozinhas das Tuilherias horrivelmente quentes, artistas taes como Farcy, primeiro chefe, Leconte, chefe, Lebeau, pasteleiro, que foi, dizem, o regenerador da pastelaria franceza.

Os cosinheiros mudavam com muita frequencia. Talvez devido ao pessimo estado de arejamento das cozinhas, ou á severa economia estabelecida nos ordenados. Mas apesar dessas frequents mudanças, foi um dos cosinheiros da antiga Casa Imperial que foi fazer a comida do Exilado em Santa-Helena. E este servio dedicado foi Chandelier: seu nome ficou immortalizado no Testamento.

Tradução de Sylvia Patricia — Do livro: — (O Dia de Napoleão),

Petroleo SOBERANA

UNICO PREPARADO SCIENTIFICO DE RESULTADO GARANTIDO CONTRA CASPA E QUEDA DOS CABELLOS — CUIDADO COM AS IMITAÇÕES.

A ARTE MAGICA

Pelo Prof. Dakson

O limite entre o profissional e o amator da arte magica explica-se unicamente pela differença do papel que cada um representa perante a sociedade, isto é, vivendo um dos proventos da sua pratica, e o outro cultivando-a apenas por prazer, pelo gosto desportivo, por curiosidade ou por impulso da vocação.

O profissional é muitas vezes o remate triumphante de uma phase de amator; outras vezes é o méro influxo de uma collaboração na carreira de outro profissional.

Dante foi collaborador de Thurston; Fu-Manchú, que desce de uma estirpe de magicos, collaborou com outros, entre el-



Arsenal de amator

les The Great Raymond; Wetryk serviu com Watry; o dr. Richard acolheu-se temporariamente á sombra tutelar de Kollar.

Si a estes collaboradores faltam não raro os conhecimentos basicos que em regra são ministrados pelo estudo da theoria, de que vivem enfiados os amadores, elles possuem em compensação a proveitosa experiencia do palco, grangada á custa de outro, o que já equivale por si a um thesouro incalculavel para quem pretende enfrentar a rivalta.

Os amadores, no entanto, são os que maior e melhor contribuição fornecem ao patrimonio formado pelo repertorio da arte; as suas idéas, principalmente no sector da mechanica, são levadas a forja do fabricante e vão ter depois, já materializadas, ás mãos avidas do profissional. O fabricante, sem embargo, as depura um pouco do excesso de zelo que o amator concentrou na sua criação.

E' preciso que se diga também de passagem, que a paternidade de taes idéas, transformadas assim em instrumentos aureos para a subsistencia do profissional, fica quasi sempre relegada ao olvido, quando não se alheia do verdadeiro creador.

Entre os amadores de renome de idéas mais fecundas citamos: o Professor Hoffmann, Will Goldston e Ellis Stanyon, na Inglaterra; Carl Willmann e Gon-

radi-Horster, na Alemanha; Hofzinger e Ottokar Fischer, na Austria; o Professor Magicus, na Suissa; J. Caroly, na França; Nixon e Thayer, nos Estados Unidos; Lino Ferreira do Nascimento, em Portugal, e João Peixoto, no Brasil.

São frequentes os casos em que os adeptos da arte magica referem ter recebido as primeiras impressões de taes experiencias nos tempos collegiaes, sendo como é effectivamente de praxe admittrise, nos estabelecimentos de ensino, a magia como divertimento predilecto, pelo que ella tem de salutar, pela fascinação que exerce no espirito infantil, pela utilidade que offerece como thema de instrução, pela pureza do genero, e ainda pela influencia benéfica que opera como estimulante do raciocinio na adolescencia.

Cedo ou tarde, desde que no coração do homem se infiltrou o gosto pela magia, raro poderá romper os grilhões que o fazem escravo da sua sedução.

O amator é sem duvida um propulsor anonymo do engrandecimento da arte porque coopera para isso com o seu genio inventivo, com as suas pesquisas, com o seu zelo extremado, com a vontade irreprimivel de crear, mas nem sempre é capaz de consagrar os seus proprios meritos exhibindo-se em publico, porque lhe falta um attributo impossivel de conquistar no ambito estreito de uma sala onde só se congregam as relações da intimidade. Esse attributo é a coragem; mas é preciso que se comprehenda o termo "coragem" sob outro aspecto e nunca como synonymo de "temeridade", "audacia", "aventura" ou outro vocabulo de accepção analoga.

O profissional tem os nervos temperados pelo banho lustral da rivalta, eis porque a sua attitude no palco revela confiança em si mesmo, e o que executa deante dos nossos olhos, com tanta pericia, se lhe afigura tão simples.

Antes de se exhibir perante as relações da intimidade, um grande confidente do amator é o espelho deante do qual ensaia os primeiros "passes." E' esse confidente que lhe ministra a primeira dose de enthusiasmo e o ajuda a corrigir as falhas e imperfeições da sua technica incipiente.

O repertorio inicial communmente abrange as experiencias de que já possui uma noção mais ou menos segura, por estarem explicadas nos livros e constituirem os elementos mais accessiveis. Citaremos: o dado que passa para o chapéu; os aros de metal que se entrelaçam; a tinta que se converte em agua; o lenço queimado e reconstituído.

As experiencias com cartas, moedas, aneis, bolas de bilhar, dedaes, relógios e pequenos objectos exigem maior virtuosidade para alcançar bom effecto, e dependem de um prolongado adestramento manual, dahi a predilecção do amator pelos apparelhos de pequeno vulto, com cujo manejo se pôde familiarisar num espaço de tempo relativamente curto para colher os louros por que tanto anseia.

Registros genealógicos

Em uma das sessões da Academia de Agricultura de França, realizada em 1932 ou 33, não tenho elementos em mãos agora para precisar esta data. Mr. A. Massé, do Conselho Superior de Criação, fez uma exposição, sobre a "Organização Internacional dos Livros Genealógicos", assumindo que estava interessando não só a França, como também a diversos outros países, que transacionavam com a compra e venda de reprodutores.

Expondo as demarções realizadas nesse sentido, declarou que na ordem do dia do Congresso Internacional de Praga de 1931, figurava a questão relativa a essa Organização nos diferentes países, e de cuja tese, foram aprovadas, por unanimidade de votos, as seguintes conclusões:

1º — Que se empregue por toda a parte os esforços necessários para generalizar o controle individual da produtividade dos animais;

2º — Que os resultados do controle sejam inscriptos nos registros genealógicos nas folhas individuais, para completar as características essenciais pois que resultam da raça;

3º — Que em vista do trabalho sobre o plano internacional, referente tanto a técnica do rendimento como as garantias de autenticidade dos ensinamentos fornecidos deve ser criado um sub-comitê, na sede da Comissão Internacional de Agricultura, com o fim de estudar a questão, baseado sobre todos os trabalhos anteriores e de submetê-la aos debates no próximo Congresso. Concluíram os membros da seção que do estudo dessa questão, deveria ser preparada uma regulamentação internacional para a manutenção dos Livros Genealógicos e as garantias de autenticidade dos certificados expedidos.

Tendo o Congresso aprovado essas conclusões, foi constituído de acordo com a Comissão Internacional, um Comitê de que foi eleito presidente o próprio Mr. Massé.

Depois de uma troca de correspondência, em que procurou conhecer o ponto de vista, que sobre o assunto mantinham os maiores interessados, concededores da questão, foi redigido um relatório acompanhado de um projecto de regulamentação, com 9 artigos, para servir de base da discussão numa Convenção Internacional.

Os princípios em que se orientou esse Comitê foram os seguintes:

1º — Respeitar a liberdade e toda a autonomia dos diversos países que aderirem a Convenção e dos organismos oficiais ou privados, segundo os países, encarregados da manutenção dos livros.

2º — Não introduzir, por consequência, senão o mínimo de modificações no modo de agir desses organismos.

3º — Estabelecer os certificados de uma mesma espécie e que objectivem o mesmo fim, segundo princípios identicos e modelos uniformes, para que a comparação possa facilmente ser estabelecida, entre certificados providos de países diferentes;

4º — Fazer figurar nos livros e nas folhas individuais, destinadas a acompanhar o animal, todas as informações úteis referentes às performances e às recompensas obtidas por esse animal, nos concursos ou provas de controle, em que tenha tomado parte;

5º — Fixar em cada país uma autoridade, reconhecida pelo Estado e por elle habilitada para autenticar os certificados, expedidos aos animais destinados a exportação.

Indicava, no relatório, somente o que considerava mais essencial a ser discutido em uma primeira Conferência diplomática chamada a deliberar, "tomei o cuidado de indicar quanto me parecia que em cada país os mesmos princípios e as mesmas regras sejam seguidas na manutenção dos livros e quanto interesse haveria em que esses princípios e essas regras, que indicava como as mais essenciais, fossem aceites por todos os Estados. Esse relatório que foi discutido pelos membros do Comitê especialmente por Roctafinski, delegado da Polónia e Kaiser da Alemanha, foi com as modificações introduzidas, encaminhado aos organizadores do Congresso de Budapeste, em virtude da decisão tomada no Congresso de Praga, de que a questão deveria ser de novo examinada e discutida.

O comitê nomeado em Praga, tinha, decidido que se o Congresso de Budapeste, aceitasse as proposições que lhe seriam submetidas, fosse o Instituto Internacional de Roma imediatamente solicitado a convocar a reunião de uma Conferência Diplomática, convocada para discutir o projecto da Convenção.

A transferência do Congresso de Budapeste, de 1935 para 1934, impedida pela angustia do tempo, concluir as negociações com a Assembléa Geral daquele Instituto. Assim de acordo com os membros do comitê e dos membros do Bureau da Comissão Internacional, teve Mr. Massé ocasião de entender-se em Roma, com o seu presidente, Mr. de Vogue, que interelado da situação, decidiu que os governos seriam imediatamente consultados, sobre a oportunidade de reunir uma Conferência Diplomática, no caso do Congresso de Bu-

dapeste, ratificar as proposições que o Comitê apresentaria.

As respostas dirigidas ao Instituto, na sua grande maioria, eram favoráveis a convocação dessa conferência diplomática.

Sómente o Canadá e a Grã Bretanha, mostraram-se hostis, dizendo que a questão não lhes interessava, e a Índia Inglesa, por não exportar animais reprodutores e a Suíça, que por um mal entendido, temia que as medidas preconizadas, obrigassem a modificação de seus livros. Esperava-se, entretanto, que depois do congresso de Budapeste, uma vez elucidados diversos pontos, ella adherisse ao projecto.

Ao Congresso de Budapeste, além desse trabalho principal, foram apresentados por diversos Congressistas outros relatórios particulares, todos favoráveis a proposição. Por Jaroslaw Kryzwicki, chefe da secção de criação no Instituto de Pesquisas Zootécnicas de Bruno, da Tchecoslováquia; Géroff, director dos Haras, da Bulgária; van Vredenburg, da Hollanda; Otolu, Parvulescu e Farkas, professores da Academia de altos estudos económicos de Cluj, da Rumania.

Além destes tomaram também parte activa na discussão, antes de ser o relatório entregue à secção respectiva, o dr. Constantin director da Agricultura na Rumania; Camarachevsky antigo ministro de Estado e chefe da Delegação da Rumania; os representantes da Hespanha e de Portugal, enviados especialmente pelos governos para apoiar a proposição da regulamentação internacional.

Dessa discussão resultaram os quatro pontos essenciais seguintes:

1º — Como foi cuidadosamente indicado no Relatório, a regulamentação não deve ir além de um pequeno numero de pontos, considerados essenciais;

2º — Deverão ser tomadas precauções para que a regulamentação citada perturbe o menos possível, as regras adoptadas pelos organismos encarregados da manutenção dos livros, e para que sobre as questões de detalhes, assim como sobre aquellas que se prendem à administração interior, a liberdade e a autonomia desses organismos e dos Estados, sejam respeitadas;

3º — Dever-se-á, depois de ter regulamentado, sobre alguns pontos essenciais da manutenção e do funcionamento dos livros, fixar os princípios a propósito dos quaes, possam ser dirigidas recomendações aos governos e às Associações, no sentido da boa manutenção dos livros, segundo princípios uniformes; governos e Associações deverão entregar-se a uma propaganda junto aos interessados, para levar-os a que elles mesmos, tomem a iniciativa de modificar, no sentido indicado como desejavel o regulamento interior dos seus livros.

4º — Quando esta obra de propaganda tiver produzido seus frutos, e se, como o Comitê não duvida, as vantagens da regulamentação levadas a alguns pontos particulares, tenham se revelado a todos, será possível convocar uma nova Conferência Diplomática, encarregada de precisar mais, as obrigações internacionais, referentes a manutenção dos livros genealógicos.

O mesmo Mr. Massé, após esta discussão, foi encarregado de propor as conclusões, que submetidas ao Comitê, sofreram ligeiras modificações na forma, sendo aprovada em seguida por unanimidade, um texto, pela Secção e pelo proprio Congresso na sessão de encerramento.

Eis o texto destas conclusões definitivas:

O Congresso, considerando os votos emitidos pelo Congresso de Praga, referentes a Organização dos Livros Genealógicos, no plano internacional, cujo andamento foi dado pelo Comitê da Comissão Internacional de Agricultura, as demarções realizadas em nome da C. I. A., junto do Instituto Internacional de Agricultura e a circular dirigida por estes ultimos, aos governos no sentido da Convocação de uma Conferência Diplomática, encarregada da questão.

Considerando, além disso, o interesse que existe em que essa Convenção Diplomática, chamada para regulamentar a questão no plano internacional, se limite a realizar, sobre um pequeno numero de pontos essenciais, notadamente sobre os numeros 1, 2 e 3 das presentes conclusões, sem entrar no detalhe do funcionamento dos livros, de modo a respeitar os direitos e a liberdade dos Estados, assim como dos organismos officiaes ou privados, encarregados da manutenção dos Livros;

Pronuncia-se, claramente em favor desta Conferência que poderia ser convocada para Roma, o mais breve possível, aos cuidados do Instituto Internacional de Agricultura; pede que tome por base de seus trabalhos os relatórios e as conclusões apresentados, aos Congressos de Praga e de Budapeste;

E, em razão da grande importância, que sob o ponto de vista Zootécnico, apresentam os Livros Genealógicos para a criação, chama especialmente a atenção para:

1º — A utilidade, sob o ponto de vista das transações internacionais, de serem os livros es-

A Butte Montmartre em Paris é a prova mais frásante do espiroto conservador dos franceses.

Enquanto no Rio de Janeiro, a cidade de área mais vasta do mundo, se destruem montanhas para alargamento da urbs, em Paris, uma das cidades mais apertadas e de população mais densa do globo, permite-se bem no centro commercial a collina Montmartre, e, nunca houve quem se lembrasse de derribal-a para melhorar o centro apertadissimo da cidade.

E para evitar que o futuro se lembrasse de tal obra, fez-se edificar, sobre a collina, a igreja do Sacré-Coeur, um dos maiores monumentos de Paris.

A Butte Montmartre é menor que o nosso morro de Santo Antonio — condemnado por muitos urbanistas indigenas — e é occupada por casais minúsculas, enchendo as vielas que circundam o monumento religioso.

A Basílica do Sagrado Coração de Jesus, chamada do "Voeu National", foi construída pela Lei de 23 de Julho de 1873, com donativos de fieis, de accordo com o plano de Paul Abadie. E architectura de estylo bizantino do XII século. Sua altura é de cem metros. Possui um sino monumental denominado "La Lavoyarde", oferecido pela diocese de Chambéry.

A Place du Tertre é o centro da collina. Em um square perto da Basílica, muito cuidado, as arvores bem aparadas, os mallicos de lilás e hortensias agrupam-se. Ahi realizam-se concertos populares.

Durante o cerco de Paris em 1870, estabeleceu-se na collina o hangar de balões instalado sob a direcção de Nadar. E foi dahi que, a 7 de outubro, precisamente ás 11 horas da manhã, em um dia lugubre, Gambetta e Spuller subiram no balão "Armand Barbes", para transpor o cerco de morte que envolvia a cidade, nos tormentosos momentos da derrota.

Nessa mesma Butte Montmartre deu-se uma das paginas mais sangrentas da tragedia comunista, perecendo assassinados os generaes Clément Thomas e Leconte. E esse drama do primeiro reduto da "Commune", só terminou quando Tiers, chefe do poder executivo, eleito pela Assembléa de Versailles, resolveu reconquistar os canhões revolucionarios, cujas bocas, do alto da collina, ameaçavam a cidade harmonia.

As primitivas ruas de Montmartre, calçadas a pedra bruta, chamam-se Rosiers, Azais, Mont Cenis e Saules. A iluminação ainda é a petroleo, e estudantes e artistas perambulam pelas calçadas vestidos de velludo, barba hirsuta e cabelos caídos até os hombros.

Na Place du Tertre em uma casa lê-se o distico: "Municipalidade livre de Mont-Martre". E' uma repartição boemia que não cobra impostos, não recebe vencimentos e apenas zela religiosamente pela tradição local.

A noite, a Butte enche-se de estrangeiros lançados pelas agencias de viagem. São alemães, Ingleses, americanos que se acotovelam com os parisienses, que vão apreciar nos bars, restaurantes e cabarets a bohemian vida de Paris.

O ponto mais pittoresco da Butte é certamente o famoso cabaret "Lapin Agile", (Lapin é Gill), antigo "Assassins", cujo proprietario Frédéric acaba de desaparecer aos 80 annos, merecendo maiores honras do que um homem de Estado.

"Lapin Agile", é um dos mais antigos cabarets de Paris, situa-

cripturados de accordo com principios similares, expedindo certificados, estabelecidos sobre um modelo uniforme e facilmente comparaveis;

2º — A necessidade que existe, de que todas as performances de um animal e os resultados por elle obtidos nos concursos, figurem ao mesmo tempo no Livro e na folha individual;

3º — O interesse que apresenta sob o ponto de vista internacional, uma garantia official referente a boa manutenção e ao funcionamento regular dos organismos que expõem os certificados.

Foram estas as idéas e sugestões, que em relatórios e depois transformadas em conclusões, foram levadas ao Instituto Internacional de Roma, para cujo estudo o Comitê permanente, convocou uma Conferência Diplomática, apesar da opposição do representante da Índia Inglesa.

Como vimos, todas as razões e argumentos, apresentados para justificar a sua aprovação, basearam-se exclusivamente, sobre a necessidade de terem tacs livros, organização similar, de oferecerem certificados de modelos comparaveis, de serem inscriptas as performances, os premios e de offerecerem a maior garantia os documentos, delles extrahidos.

Eis ahi exposta pelo seu principal propugnador, a orientação técnica e criteriosa, que é drc d'experts zootecnistas nossos, foi elevada a categoria de principios de Livro Único, mantida por Associação de criadores de uma unica raça de animaes, e que com desassusado criterio tem sido assemelhado, aos destroços deixados pelo simum, que soprou pela extincta Industria Pastorial.

VICTOR LEIVA

LAPIN AGILE

MEIRA PENNA

do na rua de Saules. Tem esse nome porque a taboleta, pintada por André Gill, representa um coelho tendo a pata estendida em uma paisagem florida, fazendo mover um moinho.

O alegre Frédéric foi seu proprietario durante toda a sua vida e o seu prestigio era enorme. Tocava todas as noites a clarinete e a guitarra, cantando "Auprés de ma blonde"... etc.

Ha muito tempo o cabaret de Frédéric tornou-se o lugar obrigatório de peregrinação dos estrangeiros que desejam conhecer a vida nocturna de Paris.

O vetusto cabaret é mobiliado com mesas toscas e bancos sem encosto, e parcialmente illuminado a Kerosene, tendo como abat-jour o jornal do dia. E como consumação sómente é servido aguardente com cerejas. A saída faz-se de derribal-a para melhorar o centro apertadissimo da cidade.

Muitos poetas começaram no Cabaret de Frédéric. Foi no Lapin Agile que Georges Bannetot recitou seus primeiros poemas. Depois, veio Muselli que ahi disse seus truculentos versos. Frédéric Lefèvre e tantos outros "razouillants" canções de uma audacia incrível.

A "boite", da rua de Saules tornou-se notavel. Todo o mundo ahi apparecia para ouvir poetas que principiavam e admirar a celebridade de Francis de Carco, Utrillo, Picasso, etc.

Foi no Lapin Agile que Edme Goyard disse seus inuovos versos o egualmente Suzanne Tessier, cancionista de qualidade, que morreu aos trinta annos, deixando boa recordação na casa de Frédéric.

Quando Francis de Carco escreveu o seu reputado livro sobre Paris — "De Montmartre au Quartier Latin" — fez começar a sua chronica no Lapin Agile.

O nascimento da pintura cubista deu-se no rustico cabaret de Frédéric. Max Jacob, poeta, etermano, "l'homme du mol", conversava com Utrillo e Picasso sobre a decadência da arte achando que tudo tornava-se banal, qua os processos classicos ameaçavam ruína, precisando-se criar qualqu coisa de novo. Isto passou-se em 1900. Foi portanto Jacob quem deu a idéa a Picasso. O primeiro quadro cubista idealizado por Roland d'Orgelès e intitulado "Et le soleil se couche sur l'Amérique", que exposto no salão dos Independentes com grande successo. Esse quadro, admirado pelo presidente da Republica, critico o sociedade franceza, foi premiado. Depois Utrillo, em uma conferencia descreveu como o quadro tinha sido pintado por Lolo, o velho jumento de Frédéric, com os pinceis ligados a cauda. Essa conferencia provocou formidavel escandalo valendo um processo movido contra o autor, por desrespeito a autoridade e a sociedade.

E assim se inventou o cubismo no Lapin Agile, casa terrena, sombria illuminada a kerosene onde os cancionistas durante mais de meio século têm divertido gente do mundo inteiro.

REGINA HOTEL

FLAMENGO, proximo aos banhos de mar, Rua Ferreira Vianna, 29. — Telephone e agua corrente em todos os aposentos, apartamentos com banho proprio; orchestra diaria. — End. Telegr.: REGINA. — Tel.: 25-3752.

TRIPOLI

Tripoli é a mais importante cidade e o principal porto da Lybia, capital da Colonia e sede do governo geral.

A cidade se compõe de duas partes: a velha, ainda encerrada nos antigos muros, e a nova, que se estende e está ao sul da outra. A parte velha (el-Medina) tem a forma de um pentagono irregular cujo lado maior deita para o porto.

Da sua romanidade Tripoli conserva um unico monumento importante: o arco construido no anno posterior a Christo de 163, pelo decemviro C. Calpurnio Celso em honra de Marco Aurelio e L. Vero. E' de marmore e está encimado por uma cupola octogonal, ornado de estatuas e relevos.

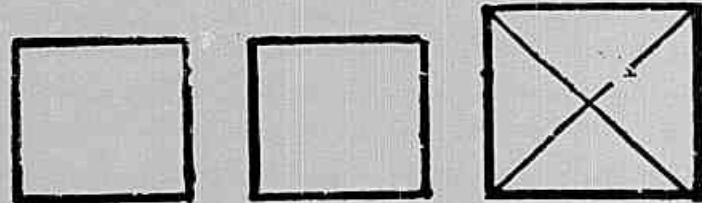
vos com as figuras de Apolo e de Minerva, divindades protectoras da cidade.

Ao sul está o castello (ex-Serai), o maior edificio da velha Tripoli. Como fortaleza foi construido pelos arabes no século VII. No século XVI foi refugio pelos hespanhoes e pelos Cavalleiros de Malta. Successivamente foi sede dos Principes Caramanli e dos governadores turcos.

Entre outros edificios importantes encontram-se as mesquitas, como a chamada da Camella, fundada no século VII ou X, a de Such el Turch e as de Caramanli e de Gurgi.

A população se compõe de indigenas, Italianos e maltezes.

Com dois quadrados formar outro



Os dois quadrados menores e o maior, formado com as quatro partes daquelle.

Antes de mostrar o desenho a algum, pergunte-se se será possível, com dois quadrados perfeitos, formar-se um outro quadrado perfeito, utilizando-se somente dois golpes de thesoura.

Se não acertarem, tome-se dois

quadrados, cortados em papel ou cartão, e com a thesoura dividida-se cada um em duas partes eguaes, seguindo as diagonaes. Restará somente agrupar as quatro partes como mostra o desenho maior.

XADREZ

PROBLEMA N. 597

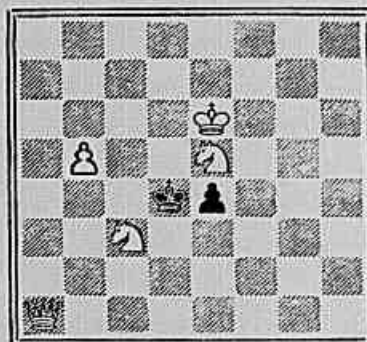
— DE —

L. HEINSFURTER, Rio

BRANCAS: R6R, D1TD, C3BD, C5R, P5CD — cinco peças.

PRETAS: R5D, P5R — duas peças.

As brancas jogam e dão mate em dois lances.



PARTIDA N. 597

(Systema P. D.)

Jogada em Bello Horizonte, Torneo Municipal, em 1937.

Brancas: Dr. J. B. SANTIAGO versus Pretas: Dr. AMO-

RIM VALLE

1. — P4D, P4D; 2. — C3B, C3B; 3. — P5R, P5R; 4. —

P4B, P4B; 5. — D3C, D1B; 6. — C2D, R2R; 7. — P2T1, B2C; 8. —

CxB, 0-0; 9. — B3D, P4B; 10. — B2D, C2B; 11. — P4D, C4T; 12. —

P4R, C3B; 13. — P2P, B2P; 14. — B2D, C2B; 15. — D1D, CxC xq; 16. — D4C, D3D; 17. — P5R, C4D; 18. — P5T, P5C; 19. —

D3B, P3B; 20. — D4R, P4P; 21. — P3B, B4D; 22. — T1C1, T1B2; 23. — R2R, C5B xq; 24. — R1B, C2B; 25. — DxC, D4T; 26. —

P3CD, P5R; 27. — D2R, P2P; 28. — P2T, T3P xq; 29. — R1R, T7B; 30. — D2T, R1D xq; 31. — R3B, D3B xq; 32. — (as brancas abandonam).

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N. 196: D. 1B

NO MUNDO DA TELA

FILMS QUE SERÃO EXHIBIDOS AMANHÃ



Martha Eggerth, a linda interprete de "A grande estrella", que está sendo exibido no São Luiz.



Uma scena de "Primavera em Paris", com Jessie Mathews, que está em exhibição no Broadway.



Lewis Stone, Mickey Rooney, Cecilia Parker e Fay Holden, que estão no Metro, em "Amor de Creangola".



Dannielle Darrieux vae reapparecer em "A sensação de Paris", amanhã, no Palacio.



Olivia de Havilland e Leslie Howard, em "Somos do Amor", que o Plaza vae exhibir amanhã.



Gloria Stuart e Michael Whalen, principais interpretes de "O Segredo do forçado", que o Rex vae exhibir amanhã.



Uma scena de "Rancho Grande", que o Alhambra vae exhibir amanhã e tem p.º interprete Tito Guizar.



"As joias da Corôa", com Francis Lederer é o novo programma do Odeon, que terá inicio amanhã.



"G-Man da Fronteira", com George O'Brien e "Negocios de Cupido", formam o programma do Pathé Palacio para amanhã.

Luthero Burbank, o grande horticultor

(Prof. Luciano Lopes)

Pelas páginas do "Correio da Manhã", temos procurado colocar ante os olhos da geração presente muitas figuras illustres do passado: imperadores e filósofos, oradores e poetas, guerreiros e fundadores de religiões. Hoje queremos falar de um homem que se tornou conhecido no mundo, mas de um modo bem diferente.

Muitos se immortalizaram pelas batalhas que venceram, pelos milhares a quem tiraram, a vida, pelas terras que conquistaram espalhando, não raro, a morte e a orfandade por toda a parte; outros se cobriram de glórias pelos bellos poemas que escreveram, pelos quadros que pintaram ou pelos systemas de philosophia que fundaram; mas Luthero Burbank ficou celebre plantando batatas.

Nasceu Luthero Burbank no Estado de Massachusetts, nos Estados Unidos, a 7 de março de 1849. Era o decimo terceiro filho de um fazendeiro que, sem poder fazer muito devido aos pesados encargos da próspera numerosa, fez o que podia para dar-lhe uma regular educação até o curso secundário e mais quatro annos de academia.

Mas deste então, para ganhar a vida Luthero Burbank empregou-se numa fabrica, onde o seu poderoso espirito inventivo encontrou logo o meio de arranjar um apparelho que lhe multiplicou grandemente o rendimento do trabalho e tambem o salario.

Burbank vendeu a sua invenção ao seu patrio que admirava grandemente a sua intelligencia e actividade; e quando tudo lhe parecia correr bem mediante promoção na fabrica e um ordenado vantajoso e seguro eis que tomou, para espanto de todos, a resolução de abandonar tudo para voltar á fazenda e dedicar-se á agricultura.

E' que a sua alma estava presa á vida do ar livre no campo e seu coração pedia o contacto mais intimo com a natureza e com as flores que elle desde criança aprendera a amar.

PLANTANDO BATATAS

Faz muito bem seguir a inclinação natural do espirito porque, é certo que neste mundo só se encontra a felicidade num trabalho para o qual se sente vocação.

A terra inteira seria um paraíso se cada um se occupasse numa obra que lhe desse prazer. E' claro que o trabalho teria neste caso melhor rendimento, as horas e os dias passariam mais rapidos e cheios de intima satisfação, elimi-

nando, destarte, todo o motivo do desgosto e revolta recalcada.

E' por isso que a educação moderna nos países adiantados está procurando hoje com o maior empenho descobrir, mesmo na escola, as aptidões, os gostos e as inclinações dos alumnos para que sejam orientados quanto á carreira que devem abraçar.

Acertou, pois, divinamente Luthero Burbank, quando, attendendo ás inclinações intimas do ser, resolveu abandonar todas as vantagens da sua occupação para ir viver a vida ao ar livre do campo em contacto com as arvores e as flores, em communhão com a natureza que elle amava e cultivava.

Não tardou que se visse logo ricamente recompensado pela renúncia que fizera voluntariamente. Entrou logo a cultivar batatas procurando por meio do principio de selecção melhorar as especies conhecidas, de sorte que dentro de algum tempo, graças á sua paciencia e dedicacão conseguiu produzir a melhor qualidade de batatas que o mundo jamais conheceu.

Vendeu o seu producto para um horticultor que deu a esta nova especie o nome de *batata burbank* que se espalhou logo por toda a parte nos Estados Unidos, com extraordinario proveito para a agricultura, pois, desde então, muitos milhares de dollars tem entrado no paiz mediante a sua cultura.

EM CALIFORNIA

Esta conquista tornou para logo famoso o nome de Luthero Burbank que não tardou em deixar o Estado de Massachusetts para vir procurar nos terrenos férteis e clima quente da California um meio mais apropriado para proseguir em mais ampla escala os seus planos de investigacão e experimentacão.

Não lhe decorreu facil nos seus começos a empreza. Sendo pobre, teve que lutar com difficuldades até obter o capital para comprar um trato de terras em que pudessem fundar o seu estabelecimento.

Mas logo que o conseguiu, continuou com entusiasmo as suas experimentações no sentido de seleccionar e aperfeiçoar os melhores exemplares de uma especie até conseguir um novo tipo.

Foram extraordinarios os resultados dos seus trabalhos durante os annos que viveu no seu estabelecimento de Santa Rosa, no Estado de California.

Elle trabalhou activamente com milhares de plantas e deixou numerosos tipos novos que elle cria-

va no decurso de muitos annos de estudos e pacientes investigações.

Entre as suas conquistas basta lembrar a da cebola hespanhola que elle melhorou até um novo tipo, cujo bulbo não raro chegava a pesar 3 libras. Ainda outra não menos notavel é a da ameixa sem caroço grandemente apreciada nos Estados Unidos.

Seria talvez fastidioso citar aqui todos os resultados conseguidos por elle e relatados no seu livro *New Creations*; é bastante lembrado que não houve quasi dominio do reino vegetal que elle não investigasse.

METHODOS E THEORIAS

Alguns scientists que tratam do assumpto não apreciam devidamente a obra de Burbank porque dizem que elle nada de novo contribuiu para a sciencia.

Realmente não deixam de ter certa razão porque elle só puzera em pratica principios e methodos já conhecidos. Os resultados excepcionaes, quasi miraculosos que alcançou deve-se especialmente ao seu genio isto é, á sua tenacidade e paciencia, porque, o genio segundo a definição de um sabio, não é mais do que uma longa paciencia.

Os principios fundamentaes postos em pratica por Luthero Burbank em seus trabalhos eram já, portanto, largamente conhecidos e podem ser resumidos em tres palavras: Seleccion, enxertia e hibridação.

O mais largamente usado foi o principio de selecção. Elle mesmo declarou em seus livros que para elle o alfa e o omega, o principio e o fim era selecção. *The beginning is selection, and the end is selection*. Está aqui toda a philosophia de Darwin.

Escolhendo e cultivando com cuidado os melhores exemplares elle obtinha dentro de algum tempo um tipo novo.

O mesmo acontecia com a pratica da enxertia e da hibridação, sendo que esta exigia um labor paciente de muitos annos.

Um desses productos elle só obteve depois de quarenta annos de esforços persistentes praticando as theorias de Mendel, embora sem conhecê-las muito bem.

A emphasis que pôz no principio de selecção deve-se, sem duvida, á leitura das obras de Darwin que elle estudou cuidadosamente e cujas theorias perfilhou sem demora.

O AMIGO DAS CRIANÇAS

O governo do Estado de Califór-

O CENTEIO

A agricultura brasileira desconhece o centeio como planta economica de alta valia. A produccão desse cereal é pouquissima e sua cultura se confina num pequeno numero de municipios do Rio Grande do Sul e do Paraná. No entanto, se os lavradores brasileiros tivessem melhor comprehensão de seus proprios interesses, teriam dado ao cultivo do centeio maior extensão e, talvez, com isso, melhor rumo aos seus negocios.

De facto, o centeio é uma planta rustica; vegeta de preferencia nos terrenos pobres. Se estima os climas frios, nem por isso deixa de prosperar nas terras altas de climas temperados ou quentes. Sua cultura não exige os cuidados que, por exemplo, requer a cultura da aveia, do trigo ou do linho.

O centeio se obtém varios productos. O melhor de todos é o grão que se tira optima farinha, perfeitamente panificavel, que vem a ser pão preto, alimento de alto poder nutritivo, se bem que menos saboroso que o pão de trigo.

Cem kilos de grão de centeio produzem, em média, 43 kilos de farinha de 14; 17 kilos de 2ª e 15,5 kilos de 3ª, além de 24 kilos de farelo e 2,5 kilos de impurezas. Cem kilos de farinha produzem, mais ou menos, 145 kilos de pão, isto é, de um pão fresco, saboroso e refrescante. O grão do centeio (crú, cozido ou moído) é

uma excellente forragem e, levado á fermentação, produz optimo álcool.

A palha do cereal de que tratamos, macia e fiavel, serve para fins industriaes, caseiros e, até, para alimentação dos animaes, sem contar os varios usos que tem ella na granja, como littera para os animaes estabelecidos, cobertura de medas, etc.

Na Europa, principalmente na Alemanha, o centeio faz séria concorrência ao trigo e, no dizer dos agronomos francezes, vale mais a cultura de um bom centeio que a de um trigo mediocre.

A cultura do centeio no Brasil é, como já dissemos, pequena. Todavia, a produccão desse cereal está avaliada em 16 mil toneladas para 1937, tendo sido de 11,434 toneladas a do anno anterior. Estima-se em 5 mil contos annuaes o valor da produccão do centeio no Brasil.

Será meritorio o esforço dos nossos lavradores se prestarem um pouco mais de attenção á cultura do centeio que, como alimento, pôde ser tido como o pão dos pobres, mas nem por isso menos valioso e hygienico. Por esse pão ao alcance dos camponeses e introduzido nos habitos do povo, será concorrer para o melhoramento da raça, fazendo-a mais vigorosa e mais decidida a transformar o trabalho em riqueza e o campo em lugar de vida calma e feliz.

nia apreciou tão grandemente a obra de Luthero Burbank, que decretou feriado o dia do seu nascimento, conhecido como o Burbank Day.

Era então um espectáculo magifico ver o dia do seu estabelecimento rodeado de crianças e de flores.

Seria só por causa do feriado que as crianças o amaram? Não, de modo nenhum. O facto é que elle as amava tão profundamente como as flores do seu jardim e desejou que se applicassem tambem os seus principios á educação do homem, pois que, as leis biologicas são communs aos vegetaes e animaes.

Elle poderia ser considerado como um verdadeiro campeão da liberdade da criança até então, e ainda hoje, podemos dizer, escravizada e insensatez de certos educadores que tentam fazer do menino um sabio antes do tempo, e escrava tambem da vaidade dos paes que desejam ver nos filhos prodigios de intelligencia para compensar a sua propria ignorancia.

Burbank julgava que a criança só devia ir para a escola aos nove annos de idade e mesmo assim, sem nenhuma sobrecarga de estudo.

"Elle queria — escreve um de seus biographos que a criança não fosse enviada á escola até no-

ve ou dez annos de idade, crendo que a educação nos parques e nos campos é melhor do que a educação na sala de aula durante este primeiro periodo". "E quando atingisse a idade escolar, cumpriria que a sua tarefa fosse menos pesada e menos exigente do que a de acontecer".

"Ainda em obediencia aos seus principios accrescentava que "pouca gente comprehende do modo perfeito o quanto o corpo e o mente do homem são moldados pelo ambiente que o cerca na infancia".

"Elle insistia energicamente que se devia tornar a vida sempre alegre para a criança, que se lhe desse liberdade de viver e brincar ao ar livre, estar em contacto com a natureza e se lhe permitisse fazer as coisas em que as crianças acham prazer natural".

"Elle queria que se cuidasse seriamente da criança em todos os estagios do seu desenvolvimento porque as mais bellas flores não brotam de plantas raquitasas".

"Em resumo, ele desejava para um ambiente sadio e estimulante, um ambiente sadio e estimulante, comparavel ao ambiente em que elle fazia crescer as suas plantas. Somenta por seguir o seu exemplo no tratamento das plantas poderiam os paes e professores (Continua na 4ª pag.)

francezes dão o nome de "ciemi en paina". Diz Pio Corrêa, que semelhante resina, além das applicações peculiares á almecega, é reputada útil contra as doenças pulmonares e para tal fim empregada desde longos annos pelos aborigenes; *Protium unifolium* Engl., cujos frutos, assim como os das demais especies, são comestiveis, mas preferidos para compotas. As sementes fornecem um oleo que pôde substituir o de oliveira.

BREXIA — Genero de plantas da familia das Saxifragaceas.

BREXIA — Grupo de plantas que pôde ser considerado como um tribu da familia das Saxifragaceas.

BREYNA — Genero de euforbiaceas-phyllanthaceas, que comprehende arbustos da Oceania e da Asia.

BRIDGESIA — Genero de sapindaceas, que comprehende um arbusto que cresce no Chile.

BRILHANTINA — Planta da familia das Crassulaceas (*Sedum rhodola* DC.), usada como resolutiva e refrigerante; as raizes, cujo aroma se assemelha ao da essencia de rosas, passam por ser antiphlogisticas e calmantes; as folhas, depois de cozinhadas, são comestiveis, mas não aproveitadas no Brasil.

BRILHANTINA, BRASILEIRA — Com este nome, Pio Corrêa, indica a *Pilea hyalina* Fenzl, da familia das Urticaceas, da qual se distinguem as variedades longipes e ainda uma outra vulgarmente conhecida pelo nome de brilhantina dos telhados.

BRINCA — Planta da familia das Umbelliferas, cujo nome scientifico é *Peucedanum officinale* L.

BRINCOS DE PRINCEZA — Com este nome, são conhecidas todas as especies brasileiras do genero *Fuchsia*, da familia das Onochoaceas, e bem assim as estrangeiras que se acham introduzidas e são cultivadas em nossos jardins. Em todas ellas predominam as flores em forma de campainhas, mais ou menos longopedunculadas, sendo os fru-

tos bagas vermelhas muito vistosas.

BRINDOEIRO — Arvore da familia portuguesa. Synonymo de Garcinia.

BRIZA — Genero de gramineas, que comprehende umas trinta especies da Europa, da India, da Africa occidental e da America boreal e meridional.

BRIZOPYRO — Genero de gramineas, que comprehende hervas da Africa austral, da região mediterranea, do Peru, do Mexico e da Australia.

BROCAO — Especie de palmeira da Arabia e da Persia, talvez o *Borassus flabelliformis*, que dá a gomm-resina conhecida pelo nome de bdello.

BROCCCHINIA — Genero de bromeliaceas, que comprehende uma só especie, planta herbacea que cresce no Brasil.

BROCHOSIPHÃO — Genero de acanthaceas, que comprehende uma unica especie, que é uma pequena planta herbacea da Australia. Alguns autores consideram-na como sendo a *didipetra glabra*.

BROCOLOS — Especie de couve-flor originaria da Italia. Ha diferentes variedades hortícolas sendo as mais apreciadas o brocolo branco e o brocolo violeta. Esta planta cultiva-se como a couve-flor.

BRODIEA — Genero de liliaceas, que comprehende uma especie que é uma planta de bulbo tunicado da America boreal e occidental.

BROFAL — Arvore da Guiné, que produz fibras texteis.

BROMELIACEAS — Familia de plantas monocotyledoneas que tem por tipo o genero bromelia. As plantas mais conhecidas e uteis desta familia são o ananás e o abacaxi. As bromeliaceas comprehendem 27 generos e aproximadamente 350 especies e são todas originarias das florestas tropicaes ou subtropicaes da America. Encontram-se nas arvores, nos rochedos, e raras vezes no solo. Tem relações com as hamorodaceas, com as liaceas e as amaryllideas. Foram divididas

BRACHYTERYS — Genero de multiplicas, que comprehende arbustos que crescem na America tropical e nas Antilhas.

BRACHYSEMA — Genero de leguminosas papilionaceas-podalyricas, que comprehende arbustos e plantas suffrutescentes da Australia.

BRACHYSPATHO — Genero de acrodes-pythoneas, que comprehende plantas de Java, Ceylão e Cabo Verde.

BRACHYTELMO — Genero de plantas da familia das Asclepiadaceas, que comprehende hervas vivazes, de raiz tuberculosa e comestivel, da Africa austral.

BRACHYTELIANO — Genero de acanthaceas, cuja unica especie conhecida é uma herba de caule rasteiro na base e que cresce em Madagascar.

BRACHYTOMA — Genero de rubiaceas fundado por um arbusto glabro do Himalaya.

BRACO DE MONO — Arbusto da familia das Solanaceas, cujas folhas além de substituirem o chá da India, são diureticas de alto valor e uteis no combate ás cystites catarrhaes. E' encontrada nos Estados do Espirito Santo e Minas Geraes.

BRACO DE PREGUIÇA — Arbusto grande da mesma familia, cujo nome scientifico é *Solanum cernuum* Vell., cuja raiz é considerada hemostatica e as folhas o flores um energico sudorifico diuretico e depurativo, empregadas, em infusão na sarna e outras molestias da pelle, bem como, quando torrefactas, as folhas tornam-se aromaticas e dão um chá, que substitue o da India. Esta planta, conhecida tambem pelos nomes de Bolsa de Pastor, Capuera Branca, Panacea, Velame do Matto e que vegeta de preferencia em terrenos humidos e elevados, é encontrada desde o Estado do Rio de Janeiro até ao Rio Grande do Sul e Minas Geraes.

BRACTEA — Folha modificada da axilla, da qual nascem flores ou ramos que sustentam flores. As bracteis differem das folhas ordinarias pela grandessa, sendo em geral menores que es-

tas, pela forma e, muitas vezes pela cor e pela disposicão. Nas umbelliferas estão dispostas na base da inflorescencia geral ou das inflorescencias parciais em verticilos formando o involucreto. Nas compostas (frequentemente, rasol, dhalia), o involucreto simula um calix; nas malvaceas as bracteis, semelhantes ás sepalas e dispostas nas proximidades destas, formam o calicillo. Nas aráceas (jarro, anthurium) a bractea unica é grande, em geral corada e enrolada em forma de cartucho, envolve toda a inflorescencia. Tem o nome de spathe. Reduzidas as bracteis do involucreto das cupuliferas (carvalho, sobreiro) a pequenas escamas, ligadas quasi totalmente entre si e por fim lenhosas, formam a cupula. No castanheiro formam o ourigo. A cor das bracteis é muito distincta em algumas plantas, e especialmente na Bougainvillea.

BRACTEAL — Que diz respeito ás bracteis.

BRACTEIFERO — Diz-se de um organo que tem bracteis.

BRACTEOLARIA — Secção do genero saxifraga.

BRACTERIA — Secção do genero zehneria.

BRADBURIA — Genero de compostas asteroides, cuja unica especie conhecida é uma herba annual do Texas.

BRADLEA — Synonymo de Gloridion.

BRADLEIA — Synonymo de Gloridion.

BRAGANTIA — Genero de aristolochiaceas da Asia tropical, encerrando plantas herbaceas ou suffrutescentes de caules sarmentosos. Synonymo de Camphorina e de Apama.

BRAGIA — Genero de palmeiras, do qual uma especie conhecida, *braken dulcis*, cresce no Mexico e as suas folhas são empregadas em coberturas de habitações.

BRAI — Pequeno arbusto da Guiné.

BRANEA — Genero de fetos, originario de Hong-Kong e de Khasia.

BRANCA-URSINA — Planta

CORRESPONDENCIA

AGRICULTURA

JOAQUIM SILVA — Lafayette

Escreve-nos: "Lector assíduo que sou do 'Correio da Manhã' que v. ex. dirige com as suas e as informações, venho pedir-lhe o seguinte:

Qual o processo para uma plantação de mamona, e que dê o melhor resultado possível?

Qual o mex para esta plantação?

Qual o preço que se obtém por este artigo?

RESPOSTA — O melhor resultado é obtido quando se observam as regras e cuidados aconselhados na cultura. Assim, o clima propício para a cultura do algodão é o quente e húmido, chuvoso na fase do desenvolvimento cultural e seco na época da colheita.

Trata-se de planta essencialmente tropical, cuja produção e rendimento, mais do que qualquer outra, dependem imediatamente das condições do ambiente. Quando falta humidade no solo, mesmo que seja já na fase da maturação dos frutos, as sementes têm pouco peso e dão pouco óleo, ainda que se trate das mais rendosas variedades conhecidas. Quando, por outro lado, também falta sol e calor bastante, esta planta perde seu valor industrial porque não produz a despolpa de algodão satisfactoria condizente com a produção. Como ponto importante, devem ser evitadas as grandes altitudes, porque influem desfavoravelmente no rendimento industrial das sementes.

Além do que fica exposto, cabe pre escolher a variedade de planta, que, não sendo as mais produtivas nem as de maiores echer, são contida as mais ricas em óleo.

Muitos técnicos aconselham a cultura da mamoneira vermelha como variedade de maior produção e bastante cultivada pelas suas qualidades.

Deste modo, escolhidas boas sementes, cultivadas em local apropriado dispensada a cultura os tratos indispensáveis, e de esperar bons resultados, tanto mais que há sempre mercado para a aquisição das sementes, cujo preço varia entre 600 a 800 réis por kilo.

ante aquisição, mudas ou sementes das seguintes árvores frutíferas: Sapota, fruta-pão, copu-assô, sapucaia, imbu, cambuci, cardo e murecy.

A maioria, sinão quasi todas estas sementes ou mudas, já foram por mim procuradas em diversas casas comerciais que negociam neste genero, não as tendo encontrado.

Vacina da Manqueira
Rigorosa eficiência para todos os animais

DEPARTAMENTO DE VETERINARIA

LABORATORIOS RAUL LEITE

RUA 5 DE NOVEMBRO 11

(xxx)

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

corante e o perfume, pode-se obter uma infinidade de tipos diferentes.

Um outro processo consiste em derreter um bom sabão relargado, tipo Marsella, juntar corante e perfume e colocar novamente em formas. E' um sabonete commum e indicado para pequena fabricação.

As formas para moldar sabonetes são encontradas á venda no commercio ou feitas sob encomenda quando isto se torne necessario.

R. AMADOR — Niteroy —

Escreve-nos: "Desejava merecer-lhe, com a possivel urgencia, a sua apreciada resposta com referencia ao carvão synthetico:

Qual a porcentagem do pó de carvão, pó de serragem, terra do infusorio e óleo mineral?

Onde poderel obter terra do infusorio e óleo mineral?

RESPOSTA — A terra de infusorio póde ser encontrada nas boas drogarias e o óleo mineral nos postos de lubrificação de automoveis.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

RESPOSTA — E' difficil, pois são plantas pouco cultivadas, principalmente aqui no sul. Em todo o caso, escreva á "Horticultura Monteiro", rua Theodoro da Silva, 135, nesta capital.

CRIAÇÃO FORTE

SRS. CRIADORES EM GERAL!

Façam como estão fazendo alguns grandes criadores em geral do Brasil e todos os criadores do Mundo: dêem aos seus animais em mistura com a ração o purissimo óleo de fígado de Bacalhau SCOTT.

A venda agora em latas de 1, 2 e 18 kilos.

Pagam informações ao seu fornecedor ou directamente a

SCOTT & BOWNE INC. OF BRAZIL

Rua General Bruce, 52 — Rio.

Exija a lata com esta marca famosa. E' a sua garantia do legitimo Óleo de Fígado de Bacalhau.

(xxx)

rigir-me para a compra do necessario material?

RESPOSTA — Não nos chegou as mãos a carta anterior, motivo pelo qual não foi a mesma respondida.

Relativamente ao que nos pede, cumpre-nos informar que não conhecemos qualquer tratado em portuguez sobre o assumpto. Diversas são as firmas que fazem o commercio do material. Infelizmente ellas ainda não se convenceram da necessidade de um

política brasileira do café os preços terão de ser bastante afectados".

(xxx)

"CARNARINHA" SWIFT

Produto sem rival para a alimentação de suínos e aves domesticas.

Pagam prospectos e preços

CIA. SWIFT DO BRASIL S. A.

Rua Acre, 19 — Phone, 23-4246.

RIO DE JANEIRO. (xxx)

(xxx)

Devido á presença de hastes rastreas, o capim de Rhodes cobre bem o solo, não se deixando dominar pelas hervas daninhas.

Para a constituição de pastos, esta planta póde ser associada com outras forragens com as quaes vegeta bem.

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

(xxx)

CORRESPONDENCIA

Com o intuito de esclarecer os criadores e agricultores sobre todos os assumptos que lhes possam interessar, prestaremos nesta secção os informes precisos, já respondendo ás consultas de natureza tecnica, já ministrando esclarecimentos entre os favores que a nossa legislação concede ao, que de um modo geral trabalham nos campos e nas fabricas, bastando para isso que taes consultas sejam dirigidas com clareza ou acompanhadas, conforme o caso, do material que fôr objecto de investigações para o necessario estudo.

Procuraremos deste modo, contribuir para orientar todos que, desde o mais humilde lavrador ao mais adeantado fazendeiro, concorrem de modo efficiente para a grandeza material do nosso paiz e prosperidade futura da collectividade brasileira.

A correspondencia deve trazer as seguintes indicações:

INDICADOR AGRICOLA

Para anuncios nesta secção telephone para 22-2190

MACHINAS AGRICOLAS

SRS. LAVRADORES:



nenhum outro pôde lhes oferecer maior eficiência, confiança, garantias e longa durabilidade. A venda nas boas casas de máquinas, em todos os Estados do Brasil.

FABRICANTES DE MACHINAS PARA LAVOURA.

Z. WERNECK & CIA.

End. Teleg. "WERNECK RIO",
RUA DOS ARCOS, 27,
Rio de Janeiro.

BOMBAS HYDRAULICAS "SIGMUND"

de todos os tamanhos, para irrigação, exgote, agua potavel, etc. Pegam orçamentos, sem compromisso, a

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.
Rua S. Pedro, 14 — Caixa Postal n. 1404. Teleph. 23-2325 — End. Teleg. SISLA — Rio de Janeiro.



com
INSTALLA — SE 10 tamanhos para todos os fins, preços módicos. Tel.: 22-0886.
ERNESTO WEIKERS
Rua Constante Jardim, 45,
Rio de Janeiro.

Turbinas Hydraulicas



De todos os tipos modernos.
Herm. Stoltz & Co.
Av. Rio Branco, 66/74. — Rio.

ENXERTOS, MUDAS E SEMENTES

Horticultura Monteiro

Plantas ornamentaes e frutíferas, nacionaes e estrangeiras. Cultura, importação e exportação. Durante esta estação fornecerá 12 plantas frutíferas (uma de cada especie) por \$30.000. Ficus benjamin a \$1000. Rua Theodoro da Silva, 795. Tel. 28-4337. Rio.

SEMENTES DE CAPIM

Jaraguá e Gordura rôxo. Novas, garantidas.
Olivio Gomes, rua Theophilo Ottoni n. 22 — Rio.

ENXERTOS

Vendemos de LARANJEIRA PEÇA. Damos o folheto "Como Formar um bom Laranjal". — Fruticultura Brasileira Ltda. — (Pedro Campello). R. Quitanda, 163, S. 106. C. Postal, 1783. Rio.

SEMENTES NOVAS

Milho — Arroz — Mamona — Soja, etc. — Capins diversos. Rua da Alfandega, 59.

LIVROS E REVISTAS

"BOLETIM DO LEITE"

RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1. Tel.: 23-5590. Caixa Postal 1283. — Telegrammas: Frensel. Assignatura annual: R. 10\$000. — Numero avulso R. \$1000. — Unica revista dedicada exclusivamente ao progresso dos laticínios brasileiros. — Fundada em Novembro de 1927.

"O LABORATORIO DO LACTICINISTA"

Pegam este interessante folheto sobre analyses de leite e productos laticínios

GRATUITAMENTE
A SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA., Rua S. Pedro, 14, Caixa Postal n. 1404, Telephone: 23-2325, Endereço Tel. SISLA — Rio de Janeiro.

ADUBOS

ADUBOS

Preferam os adubos Vianna. Uma formula para cada cultura. Arthur Vianna & Cia. Ltda. Rua da Alfandega, 59.

REPRODUTORES



Os mais famosos reprodutores "Induberaba" estão localizados em Uberaba, Minas, nas fazendas da familia Caetano Borges. Para qualquer informação dirija-se aos Irmãos Caetano Borges. — Caixa Postal, 17 — Uberaba — Minas.

PRODUCTOS DE VETERINARIA

O 1º PREMIO (MEDALHA DE OURO)

foi conferido ao Ramo de Instrumentos Veterinarios de Becton, Dickinson na 7ª Exposição Nacional de Animais (1938), em Bello Horizonte. As seringas "Champion B-D", agulhas, sondas para tétas B-D, etc., são as mais economicas devido à sua grande durabilidade. Vendem-se em toda a parte. Pegam circulares ilustradas, aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139. — Rio de Janeiro.

REMEDIOS VETERINARIOS



VACCINAS

"Behring" Contra

diarreia dos bezorros
pneumo-enterite dos leitões
carbunculo hemático

"symptomatico"

colera aviaria
variola das aves
garrotilho

Informações com
A Química "Bayer" Ltda.
Rio de Janeiro, Caixa Postal, 560
Rua D. Gerardo, 42.

ARTIGOS PARA

LACTICINIOS

SOCIEDADE IMPORTADORA SUÍSSA, LTDA.

Engenheiros — Importadores.
Rua São Pedro, 14 — Caixa Postal, 1404. — Telephone: 23-2325. End. Tel. SISLA, Rio de Janeiro.

Desnatadeiras "BALTIC" de todas as capacidades.
Batedeiras simples e combinadas.

Salgadeiras e Cravadeiras.
Pasteurizadores do tipo rápido e pelo processo lento — Resfriadores para leite.

Instalações completas inclusive montagem, fornecendo plantas para congeladores de leite.

Instalações frigorificas para quaisquer fins. Tanque, baldes, latas para transporte de leite.

Tudo o aparelhamento necessário para analyses de leite e seus productos.

Fermentos e coelhos — Sal para manteiga.
Sabão especial para lavagem de latas e demais utensílios da industria de laticínios.

Padronizador da acidez do creme. Ammonia anhydrica e oleo in-gelavel.

OTTO FRENSEL

Especialista em Material e Instalações para Laticínios — Redactor-Proprietario do "Boletim do Leite" — Propaganda do Leite e Derivados — Analyses de Leite e Laticínios.

Material do Laboratorio e Drogas para Analyses de Leite e Laticínios — Desnatadeiras, Batedeiras, Salgadeiras e Cravadeiras.

Pasteurizadores, Esfriadores e Instalações Frigorificas — Vasilhames para Condusão de Leite, Tanques e Depósitos — Fermento Lactico Selecionado.

Material para Fabricação de Queijos e Caseína.
RIO DE JANEIRO — Rua S. Pedro 114/1. Tel.: 23-5590. Caixa Postal n. 1283. Telegrammas: Frensel.

ARTIGOS PARA LACTICINIOS



Collegas Fazendeiros!
No total das desnatadeiras vendidas no Brasil 65 % são Westfalia.

Sigam o bom exemplo da maioria.

Tudo para a Industria de laticínios encontra-se nos maiores especialistas do ramo.

FABIO BASTOS & C.

R. Visconde Inhaúma, 95.
Caixa, 2031.
RIO DE JANEIRO.

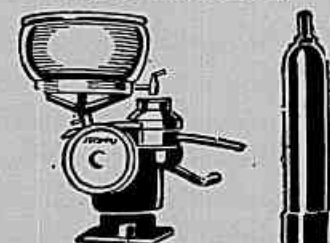
R. Florencio de Abreu, 59-A.
Caixa, 2350.
SAO PAULO.

Av. Santos Dumont, 251.
Caixa, 570.
BELLO HORIZONTE.

DESNATADEIRAS

Zschocke e Bavaria

Technica moderna, maior rendimento, a preço conveniente. Pegam informações.



AMONEA ANHYDRICA — CHLORURETO DE METHYLA PERFORMADO — GAZ SULFUREOSO — OLEO INCONGELAVEL "FISKE" PARA FRIGORIFICOS — STOCK PERMANENTE.

TELLES & CIA. LTDA.

Rua Theophilo Ottoni, 141 - Rio.
T. 23-0719. End. Telg. "Amonia".
CAIXA POSTAL 3375.

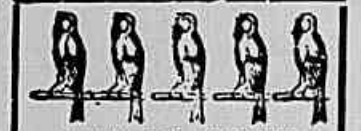
SONDAS PARA TÉTAS

Sondas para tétas "Monarch B-D."

De grande utilidade para as vacas de difícil ordenha. Uma vez empregada, não as deixará faltar mais na fazenda. Confeccionadas pelos fabricantes das famosas seringas "Champion B-D". Peça circular aos distribuidores: HERMAN JOSIAS & CIA. — Rua do Rosario n. 139 — Rio de Janeiro.

AVES E OVOS "LEGHORN"

Ovos para incubação de linhagem recentemente campeã absoluta do 2º concurso nacional de postura. Pintos, frangos e galinhas, por preços vantajosos. — HERBERT MESQUITA BASTOS — Rua Adolpho Motta, 20 (Andaraí) — Rio.



Exposição Feira de Canavieiras para todos os preços, passáros europeus, austríacos e japoneses, falcões, pombo de raça e etc.

(MISTURAS DIVERSAS PARA PASSAROS E AVES).

Importação de alpacas de Lishoa, argentino e nacional, canhamo, aveia, milho alho, milho de caba e etc.

(FABRICAÇÃO DE VIVEIROS PARA JARDINS, DESDE 100\$000).

MEDICAMENTOS PARA AVES E PASSAROS.

Vendas em grosso e a varejo. — Depósito e fabrica à Rua do Lavradio, n. 22 — Phone 22-2425 — Próximo à Praça Tiradentes.

D. M. DUARTE BARBOZA
PREÇOS ESPECIAIS PARA REVENDEDORES.

DIVERSOS

Fazendeiros!

O Brasil Novo precisa de seu auxilio, mas trate primeiro a opilação ou amarelão de seus colonos e empregados, com o DESOPILANTE TORRES LIMA, o unico que cura a opilação de uma vez para sempre, sem prejudicar o estomago e intestinos. — Não exijo dieta nem purgantes. Vende-se nas boas Pharmacias e Drogarias.

Preço pelo Correo, sob registro, \$4000.

A. Torres Lima & Cia.
Rua Frei Caneca, 212 - Rio.

FAZENDAS E SITIOS

Sitios FAZENDAS

Aquelle que desejar comprar ou vender Sitio ou Fazenda, poderá procurar

Pedro Lara

No Rio, No — Fluminense-Hotel

Fone 43-1860 ou,

então, na

Barra do Pirahy.

— Ali, o Fone é 29.

— Facilita-se tudo.

DIVERSOS ASSUMPTOS

JOSE TOURIGO — Campinas

Escreve-nos:

Não acostumado a abusar da bondade alheia, mas vendendo obrigado a tal, tomei a liberdade de endereçar-vos esta, afim de solicitar que me informeis pelo vosso conceituado jornal, o seguinte:

1) Quaes os documentos necessários para a obtenção da carteira profissional de químico pratico?

2) Qual o departamento que devo enviar estes documentos?

3) Qual o prazo estipulado para a apresentação dos mesmos?

4) Poderei enviar directamente ao departamento incumbido de fornecer a dita carteira?

REGISTRO — O assumpto foi regulado na letra c) do art. 1º do decreto n. 57 de 20 de fevereiro de 1935, que limitou até 15 de julho do mesmo anno o prazo para registro dos químicos que se achavam, ao tempo da publicação do decreto n. 24.695 de 12 de julho de 1934 no exercício efectivo de função publica ou particular. Nestas condições, em face da lei, nada mais é possível fazer.

Em todo o caso, procure informações na Inspectoria Regional do Trabalho nesse Estado, que é a repartição a qual estão affectos os registros dos titulos.

JOSE RUIBEM SILVA — Escreve-nos:

Com industria de panificação, uso um forno tipo commum.

Com o uso diario, o lastro do forno foi se danificando, os poucos, destruindo os tijolos ou ladrilhos refractarios, somente na parte onde recebe a lenha para aquecer o, isto é, cerca de 1 metro e meio para dentro da boca.

Desejaria saber se ha um processo ou uma argamassa que pudesse ser applicada nos estragos com o forno ainda quente, sem que fosse preciso paralyzar o serviço durante uns 15 dias ou mais para desaparecer todo o calor.

Havendo uma combinação de massa que tenha a propriedade de adherir no forno ainda quente, tornar-se-á muito facil o concerto.

RESPOSTA — Não é possível. Qualquer argamassa em cuja constituição tenha entrado agua, rachará ao calor do forno. Porque não adopta uma grelha ou mesmo chapa de ferro que evite o contacto da lenha com a argamassa?

M. F. BITTENCOURT — Macaé — Escreve-nos:

Venho merecer de v. s. o favor de indicar-me o endereço de um fornecedor de dolomita, que tem em Pedra de Guaratiba.

RESPOSTA — Não nos foi possível precisar o endereço solicitado, razão pela qual, com pesar, deixamos de satisfazer o pedido de informações que nos dirigiu.

ALICE BRITO — Campos — Escreve-nos:

Tendo já experimentado algumas formulas e conselhos en-

viados pelo sr. nos seus conselhos, e obtendo sempre resultado satisfactorio, animei-me em fazer tambem o meu pedido. Quero uma formula para cabellos que embranquecem prematuramente; a cor do cabelo é castanho e o tipo é secco. Não quero tintura.

RESPOSTA — Não conhecemos loção que faça voltar os cabellos á cor primitiva, como propagam alguns annuncios. Para escurer os cabellos, são encontrados varios preparados á base de acetato de chumbo. Em alguns países é prohibido o uso de tais preparados, pelos males que podem advir com o seu emprego. Estas loções constam de uma solução fraca de acetato de chumbo á qual se juntam um pouco de chlorreto de sodio e um pouco de glicerina. Incorpora-se tambem enxofre precipitado. Este ultimo deve permanecer por certo tempo em suspensão depois de agitado o vidro. E' elle que dá a illusão de que o producto se fez com productos da flora. E' essa a opinião do conhecido químico J. Nobrega, que nós a subscrevemos.

Mas, não queremos deixar a nossa consulete sem uma resposta, porquanto, pediu-nos uma formula e não conselhos. Eis um preparado indicado por um especialista hespanhol, com o qual se obtém a coloração pardo-castanha: — Bichloreto de estanho 2 p., hydrato de cal 3 p. e agua 10 p. Humedece-se com este liquido os cabellos; depois de bem lavados e tirada toda a gordura. No fim de uma hora se banham com solução em partes eguaes de bisulfureto de potassio.

AV. S. FUJITADO — Andra-

Publicações recebidas

REVISTA DE QUIMICA INDUSTRIAL — Anno VII. N. 77 — Órgão do Syndicato dos Químicos do Rio de Janeiro.

BOLETIM DO LEITE — Anno XI. N. 124. Órgão independente destinado ao progresso dos laticínios brasileiros.

BOLETIM VETERINARIO DO EXERCITO — Anno V — Ns. 9 e 10 — Publicação mensal sobre medicina veterinaria e sciencias affins.

O abacaxi é perseguido entre nós por varios insectos e fungos, sendo considerado como o mais nocivo á Podridão negra (Thielaviopsis paradoxa) (De Siener) C. Hovel. E' uma das doenças que mais danifica este fruto quando exportado em estado fresco.

Os eucalyptos prosperam em condições de clima muito diversas, variando as exigencias das diferentes especies desse genero. Algumas supportam bem a secura e os prolongados calores da Australia Central e do norte da Africa, outras, o clima humido e frio da Escocia.

dina — Desconhecemos onde possa ser encontrado o livro a que se refere. Porque não recorre á Secretaria de Agricultura do Estado de Minas?

Novo serviço de extensão da Escola de Viçosa

De accordo com o plano estabelecido pela Escola Superior de Agricultura de Viçosa, para o desenvolvimento do seu serviço de extensão agricola, com um programma especial para grupos de fazendeiros, uma caravana de professores realizou no dia 2 do corrente, no municipio de Uba, uma interessante reunião. A qual compareceram cerca de 400 lavradores. A reunião teve lugar na historica fazenda que pertenceu ao primeiro presidente de Minas, dr. Cosario Alvim, hoje propriedade do sr. José P. dos Reis.

Da caravana fizeram parte, além do director da Escola, o dr. P. H. Jofis e diversos professores, que realizaram preleções sobre o melhoramento da produção do milho, fumo, canna, arroz, tratamento de aves, plantio da horta, pomares, doenças de animaes, etc., realizando-se nessa occasião o plantio da "Arvore da amizade, que foi transportada de Viçosa para aquelle municipio.

O presente movimento, ao qual tanto o director, dr. John R. Griffing, como os professores se vêm dedicando, por assim dizer, um esforço feito no sentido de ampliar as actividades praticas da Semana dos Fazendeiros, num periodo maior e numa extensão mais vasta, fazendo durante o anno excursões de propaganda directa a pontos não muito distantes.

A semanal da Directoria da Sociedade Nacional de Agricultura

A exploração do Quebracho em Mato Grosso — A importância da indústria do couro no país — Exportação do algodão — O movimento cooperativista — Homenagem ao dr. Miguel Calmon.

Realizou-se, com grande concorrência, a semanal da Directoria da Sociedade Nacional de Agricultura.

O sr. Torres Filho faz varias considerações a respeito da industria do tanino de quebracho no país. Diz que tal producto é dos mais preciosos para a industria do couro no país, tanto mais que, até agora, não encontrou substituto que se lhe equipare. A materia prima em questão fornece cerca de 25% de tanino, o que, por si só, dá da grande importância desse producto. E' o quebracho exportado para todo o mundo, sendo objecto de exploração na Argentina e no Paraguay. O Brasil, embora possuindo quebracho na região fronteira, em estado nativo em Mato Grosso, é ainda tributário da Argentina para a sua industria de couros, tanto assim que, só em 1937, recebeu de aquelle país 2.962.194 kilos de extracção, no valor de 3.712.650\$000, quando poderiamos produzir a nossa industria

de couros e, até, entrar no proprio commercio internacional desse producto.

O capital investido na industria do quebracho na Argentina está calculado em 150 milhões em moeda nacional e dá trabalho a cerca de 25.000 pessoas. A capacidade de produção é de 450.000 toneladas de extracção.

O Paraguay também fabrica extracção de quebracho, regulando 200 mil toneladas anualmente. Nós também importamos quebracho e o curioso é assignalar que existe no Paraguay uma fabrica de quebracho, que de certo tempo a essa parte vinha buscar em determinada zona de Mato Grosso a preciosa essencia florestal, sem outra formalidade que carregar a, não sendo de extracção, que bôa porcentagem de extracção secco, recebido aqui de importação, proviesse do nosso proprio territorio.

Medidas já tomadas pelo governo de Mato Grosso parece que puzeram um parafuso a essa irregularidade.

O Brasil importou em 1937 2.962.194 kilos de extracção de quebracho da Argentina no valor de 3.712.650\$000 e 2 k. de Portugal, no valor de 30\$000.

A importação teve o seguinte destino:

País	Kilos	Valor
Paraguay	24.693	31.110\$000
Rio de Janeiro	712.043	928.236\$000
Santos	1.124.178	1.410.133\$000
Antofagasta	53.916	78.575\$000
Rio Grande	61.184	81.335\$000
Belotas	98.567	122.106\$000
Porto Alegre	612.357	840.103\$000
Uruguay	293.813	372.200\$000
Total	2.962.196	3.712.650\$000

O Brasil, por sua vez, exporta madeira de quebracho.

A industria do couro tem no quebracho a sua principal materia prima, já pela absoluta perfeição das pelles cortadas por elle, já pelo peso que toma o couro assim preparado. Esse aspecto é de grande importância, pois, como se sabe, o couro é negociado a peso.

O teor de tanino desta anacardiacea é elevadissimo. Um kilo da madeira dá 25% de tanino.

E' preciso notar que, de todas as plantas do couro se aproveitam as cascas, mas do quebracho se utiliza a madeira integralmente, toda ella dá materia prima.

Deante de um producto de tamanho e abundancia em Mato Grosso, um industrial resolveu fundar em Porto Murtinho uma fabrica de extracção secco de quebracho.

Reborda a capacidade de produção suba a mais de 1.000 toneladas.

EXPORTAÇÃO DE ACACIA NEGRA EM 1937

País de destino	Casca (em libras)	Extrato
Inglaterra	3.329.425	3.606.171
Índias	5.180.521	140.755
Austrália	108.538	257.033
Polónia	183.123	—
Belgica	319.560	429.766
Francia	20.320	—
Poss. Francesas	33.314	—
Alémmanha	111.629	88.676
Hollanda	110.056	495.294
Suécia	419.230	962.203
Japão	2.451.429	1.008.049
Estados Unidos	525.660	215.417
Checo-Slováquia	235.569	274.636
Diversos	6.357.765	2.453.006
Total	19.042.779	9.943.061

Dessa planta exportada do sul da Africa utiliza-se a casca que contém de 25 a 40% de tanino. Das cascas secas a 110° pode-se obter 48,60% de tanino, segundo Plo Correa.

E' entre os vegetaes taníferos o que mais se presta a cultura, dado o seu rapido desenvolvimento e possivelmente, para o futuro, será o grande produtor de tanino para couros, quando as reservas naturais do quebracho se esgotarem.

Na cultura do quebracho, ninguém pôde pensar, pois a arvore exige muitas dezenas de annos para se desenvolver.

Da acacia negra já existe uma cultura incipiente no Rio Grande do Sul, em S. Leopoldo. Em São Paulo ella foi grandemente distribuida pelo Estado.

Ainda muito digna de attenção como planta produtora de tanino, para os fins referidos é o barbatimão, verdadeiro (Styphnodendron barbatiman) leguminosa muito abundante no país, desde Pará a São Paulo e grandemente utilizada em Minas como materia prima para couros.

A barbatimão dá 11 a 16% de tanino, dizem os technicos que com elle trabalham, mas vemos na literatura que teor bem mais elevado (22% e até 25%).

E' bem possivel que a diferença tenha sua razão de ser em causas ainda não bem conhecidas. Plo Correa, por exemplo, diz que as plantas oriundas de lugares mais elevados accusam maior riqueza tanica.

Seja como for, a facto é que em Minas abastecem os couros ali bem numerosos.

Tem uma vantagem que não deixa de ser importante, segundo informações fidedignas: pôde-se retirar a casca da planta, com cuidado, sem prejudicar a arvore, que mais tarde, de novo, fornece casca.

Outra planta muito utilizada ainda é o angico do campo. (Pithecellobium maritimum) que dá 11 a 12% de tanino.

Acumulado o defeito de escurecer muito os couros e, contém muito, que é ideal na industria dos productos claros.

Ainda citaremos o mangue (Rhizophora sp.) muito abundante no litoral do norte a sul. As cascas dão 8% de tanino, as folhas 1% e os frutos 16%.

Os couros obtidos com o mangue apresentam-se especialmente da falta de peso, o que é desvantajoso para um producto que vale o que pesa.

Temos o mangrove, uma especie de mangue que dá um tanino

melhor por vez, iniciou seu trabalho com 200 toneladas, e, gradualmente, irá aumentando.

O aproveitamento que possui é perfeito, a materia prima abundante e para a perfeição absoluta do producto, ainda está em primeira plana a qualidade e a abundancia da gada, na qual não existe nem traços de ferro.

Sómente a questão de transporte, deixa um tanto a desejar, mas, de qualquer forma, com esse empreendimento se deu um passo gigantesco na nacionalização perfeita da industria do couro.

Essa é, por certo, a tendência de outros povos que estão procurando até conservar e desenvolver as suas plantas taníferas, para se livrarem da dependencia em que ainda se acham.

Outro producto mundialmente utilizado no couro é a casca da acacia negra "Black-wattle" dos norte-americanos (Acacia decurrens var. mollissima).

18 a 29%; há quem affirme se obter até 34%.

O mangrove tem, também o defeito de escurecer as pelles, na opinião dos especialistas.

Posto que sejam citadas muitas plantas para couros, as mais usuas são as já citadas. Poderíamos ainda secundariamente alludir a dezenas de outras como a burban, lequitiba, monjolo, aracas diversos, etc., usadas aqui e ali em pequenas explorações do couro, mas sem significação commercial de importância.

O sr. Arruda Camara diz que é tal a importância das materias primas de que necessita a industria dos couros que seria o caso de sugerir a Sociedade ao ministro da Agricultura que os hortos florestaes ensaiassem a cultura das plantas taníferas em zonas afastadas das fronteiras sobredito da Acacia Negra, de procedencia africana e muito rica em tanino.

Essa suggestão do sr. Arruda Camara foi approvada e o sr. Torres Filho refere-se à situação do nosso algodão, cuja exportação se está effectuando normalmente. Assim é que toda a safra do Estado de São Paulo já está toda vendida, o que, infelizmente, não se dá com o algodão do norte, porque já se acham esgotadas as quotas para a Alemanha, cuja majoração, no momento, se pleiteia. Pensa, que o problema, no momento, é estudar-se a possibilidade de outros mercados. Não devemos ficar adstritos a dois compradores somente, como na situação actual, em que apenas o Japão e a Alemanha consomem a nossa fibra.

A propria compra da produção do Estado de São Paulo foi resolvida a ultima hora, certamente pelo interesse dos compradores japoneses em resolver a situação dos produtores do seu país, naquella situação.

O sr. Teixeira Leite lembra que se telegrapho ao Conselho Federal do Commercio Exterior relativamente à safra do norte, porque, deante dessas informações, e outras, que tem recebido de diversas fontes, o problema se apresenta grave e é preciso que o governo comece a tratar do caso immediatamente. Um outro telegramma, no mesmo sentido, deveria ser dirigido ao presidente da Republica.

O sr. Arruda Camara informa que a nova legislação cooperativista continua a despertar o maior interesse em todos os pontos do país e, segundo noticia recente, serão realizados dois congressos cooperativistas, no Rio Grande do Sul, de accordo com a legislação federal vigente. Naquelle Estado, acaba de ser creado um departamento de assistência e propaganda do cooperativismo. Tratando-se do maior centro cooperativista do país, pois que, no momento conta com 24 cooperativas diversas, é a noticia altamente auspiciosa. Esse trabalho vem sendo orientado pelo dr. Dario Brossard, nome muito conhecido da Sociedade e

OU O BRASIL MATA A SAUVA OU A SAUVA MATA O BRASIL.

"AGAPEAMA"
O FORMICIDA MARAVILHOSO
MATA A SAUVA

Sem Fogo — Sem Machado.
Sem Agua — Sem Escavações.
PEDIDOS A:

CASA OLÍVIO GOMES
R. Theophilo Ottoni, 22—Rio.
SAUVICIDA AGAPEAMA
— LTDA. —
Rua Libero Baduró, 509. —
2º andar. — São Paulo.

Estado actual da Pecuaria Nordestina

LUIZ FERNANDES RIBEIRO

(agronomo-zootecnista)

(Conclusão)

Melhoradas as fazendas, fixado mais ou menos o tipo de gado, estabelecida uma orientação técnica para os trabalhos zootécnicos da região, cuidar-se-ia de estudar alguns tipos de cruzamentos com raças nobres, mais aconselháveis ao ambiente nordestino, a schwitz, por exemplo.

Esses trabalhos, entretanto, exigindo técnica rigorosa, controles minuciosos e permanentes, só poderiam ser orientados por estacões experimentaes de criação, localizadas nas zonas criadoras mais importantes do Estado. Esses estabelecimentos, simples na sua organização, possuiriam um corpo tecnico habilitado e seriam providos de laboratorios e material necessario aos seus trabalhos scientificos, reuniao de dados, analyses de productos, controle do crescimento, pesadas e mensurações, etc.). Para esse fim, entraria o Ministerio da Agricultura em accordo com os governos dos Estados e das municipalidades, para uma perfeita collaboração e uniformidade de medidas.

A pecuaria nordestina necessita, como medida primordial, da educação. E esta, de ordinario, só se realiza pelo exemplo. O criador nordestino é, de ordinario, indifferente a qualquer medida de progresso, quando esta exige trabalho e dedicacão. Pede conselhos ao tecnico, mas, não os executa. Sabe, porque leu ou porque o tecnico disse, que o banho carrapaticida mata os carrapatos, que a vaccinacão systematica immunisa os rebanhos, que a silagem e o feno salvam o gado da morte pela fome; sabe tudo isso e mais do que isso, mas, não pratica. E não pratica, porque tal iniciativa custar-lhe-ia algumas magras economias e trabalho. E o criador nordestino não quer fazer despesas e nem quer ter trabalho. Para a sua usina, adquire um motor novo; para irrigar os seus cannavies, monta uma bomba e manda abrir valletas para condução de agua; para a salvacão do rebanho que lhe fornece o leite, o couro e a carne, nada. Um cercado de vallas ou de arame farpado, resolve o problema. Gado não é gente para exigir cuidados. Morre um boeado, é verdade, mas, salva-se alguma coisa, e sufficiente para garantir as despesas do pessoal e o custeio dos trabalhos da fazenda. De outro lado, existe também o descaso do poderes officiaes por essa riqueza de interesse publico. As verbas destinadas ao fomento do algodão são grandes. Porque? Porque o algodão é o lastro economico dos Estados. Sem o algodão não há dinheiro, e sem dinheiro não há equilibrio na administração. Para o algodão convergem todas as attensões officiaes. Enquanto isso acontece, depauperase uma população pobre á falta de alimento substancial; adquire-se carne magra e com osso, a preços exorbitantes de 2\$400 a 3\$200 o kilo; vende-se couro verde por quasi nada, adquirindo-se depois, o mesmo, beneficiado, a preços 1.000 vezes mais caro; não se bebe leite porque é artigo raro e caro; manteiga e queijos mal fabricados e de ruim aspecto, constituem artigos de luxo,

que, por si só, garante o exito do trabalho alludido.

Quando, porventura, as qualidades não pudessem ser apreciadas pela vista, o seriam pelo controle da produção, isto é, pelo rendimento funcional.

As cooperativas de criadores assim melhor orientadas, poderiam modificar, na medida do possivel, os processos de criação que provocassem ou favorecessem qualidades indesejáveis. Se estas fossem attribuidas á causa hereditaria, as pesquisas destas e da causa a oppor, ficariam entregues ás estacões experimentaes. Assim, qualquer defeito que se manifestasse nos tipos já em franco progresso, seria desde logo assinalado e iniciada a sua correcção.

Para maior facilidade na execução desses trabalhos, entraria o Ministerio da Agricultura em accordo com os governos estaduais, como já affirmel atrás.

A desorganização existente na pecuaria nordestina, resulta do divorcio injustificavel que existe entre os nossos serviços estaduais e federaes.

Na organização dos seus serviços, os governos estaduais dispõem a collaboracão dos technicos federaes; estes, não dispondo de recursos, sem orientação e sem programma, pouco podem produzir. O seu trabalho tecnico, quando muito, limita-se á visita de uma propriedade a convite amigo do seu proprietario ou inspecção um reproductor velho, localizado em um posto de monta provisoria a seu cargo.

O melhoramento da pecuaria nordestina que se faz urgente e necessario, está dependendo (ao somente, de uma esclarecida orientação. Mudar os nossos processos arcaicos de criação, para que esta resulte economica, mesmo em condições ambientais diversas, representa trabalho de sadio patriotismo para governos e criadores; trabalho de cultura zootecnica para o produtor e o consumidor; trabalho de aperfeicoamento agricola e industrial, tendo como finalidade economica, o rendimento maximo dos animais; trabalho, emfim, de educação social, porque faz comprehender a todos que têm interesses communs, a necessidade de se unirem, afim de conseguirem melhor venda para os seus productos e melhor controle na produção dos seus rebanhos.

Muita gente, aqui em Hollywood, diz que Mae Murray é o actor-pugilista Maxie Rosemboe andam de namoro! Em todo o caso, poderei acrescentar que, ha alguns annos, elles de facto, andaram namorando.

— Esse chapéo fica admiravelmente no seu rosto pallido.

— Oh! Esta pallidez não é natural. Fiquei assim depois de saber o preço do chapéo.

PINTOS LEGHORN e RHODE ISLAND RED.
Despachamos, desde que a viagem não exceda de 48 horas, para os Estados do Rio, Minas, Espírito Santo e São Paulo.

RAÇÕES BALANCEADAS "PIRATININGA"
Fortalecem e augmentam a postura de suas aves.

TODO MATERIAL AVICOLA
Informações assim como catalogo gratis, peçam á

SOCIEDADE COMMISSARIA AVICOLA LTDA.
S. Pedro, 173 (Esq. Andradas). — C. P. 776 — Rio. (12677)

que, por si só, garante o exito do trabalho alludido.

LUTHERO BURBANK, O GRANDE HORTICULTOR

(Prof. Luciano Lopes)

(Continuação da 1ª pag.)
res formar uma melhor geração para o futuro".

TORNANDO A TERRA MAIS BELLA

Variam infinitamente as concepções do homem quanto ao mundo em que vivemos, conforme a philosophia de cada um. O medico, julga-o como um hospital, o allernista diz que é o hospicio de Deus; eu, como professor, tenho sobejas razões para interpretá-lo como a universidade de Deus.

Não estou certo, mas é possivel que Luther Burbank o julgasse como o jardim de Deus, e que lhe cumpria como jardineiro, torná-lo ainda mais encantador, ornando com novas variedades de flores que despertam o amor e ennobrecem a alma.

De facto, enquanto a artilheria troava nos campos de batalha da grande guerra ceifando milhões de vidas, Luther Burbank procurava tornar ainda mais bello o jardim de Deus, já aperfeicoando as flores existentes, já criando, por meio de cruzamentos, novas especies, como se a querer continuar destarte, a propria obra do Creador.

Uma das suas preoccupações foi a de livrar algumas especies dos seus espinhos, como já obtivera o cactus sem espinho, conseguiu também obter varias especies de flores sem espinho.

Que hora mais divina se poderia encontrar do que esta de livrar a terra dos seus espinhos!

Mas não são estas as unicas modificações introduzidas por Luther Burbank.

Além de eliminar os espinhos elle deu perfume áquellas flores que não tinham perfume; a outras deu novo colorido ás petalas e a outras modificou a forma da folhagem.

E como se não estivesse satisfeito elle chegou a crear muitas especies novas de flores, tratando com ellas por milhares e centenas de milhares.

ENXERTOS de Laranja PÊRA

Plantar laranja, além de valorizar a vossa terra, representa o capital mais bem empregado e a certeza de lucros compensadores.

Mas a laranja que não offerece a garantia da origem "da semente e do enxerto" de conhecida procedencia, de graça ainda é cara.

Preferim sempre os enxertos seleccionados da S. I. C. A. V. A. Vargem Alegre — Estado do Rio de Janeiro.

Fornecemos a pedido folhetos e orientações gratis — Pedidos de enxertos, no Rio de Janeiro: CASA OLÍVIO GOMES — Rua Theophilo Ottoni n. 22. (13456)

60 accessiveis ás classes melhores favorecidas.

Para melhor organização e orientação dos serviços a cargo das estacões experimentaes, tratariam os governos de instalar cooperativas de criadores que, muito embora, agindo com independencia dentro do seu programma, seriam comtudo, orientadas e fiscalizadas pelos poderes officiaes. Para o bom successo de qualquer trabalho tecnico, a orientação e a fiscalização constituem necessidade imprescindivel, já pela uniformidade de medidas a serem tomadas, já pelo desconhecimento pelos criadores dos methodos zootécnicos adoptados nas estacões experimentaes.

Nos trabalhos de selecção, ficariam as cooperativas encarregadas de realizar o melhoramento dos seus rebanhos, em seu conjunto, unicamente pela multiplicação em condições favoraveis á sua integral conservacão, dos tipos possuidores das caracteristicas desejadas, já puras ou em via disso, assignaladas pelo estabelecimento official. Ainda as cooperativas, caberiam o registro exacto e criterioso da raça e da genealogia dos animais portadores de maior merecimento.

Os controles periodicos regularizados nas fazendas particulares pelos zootecnistas officiaes, não somente teriam por fim a apreciação das qualidades individuos dos animais, como a observação eventual de sinais de degenerescencia, quer tenham sido elles devidos á influencia do meio ambiente, como proveniente de praticas zootécnicas defeituosas. O conhecimento exacto das qualidades individuos de um animal, é facto de importancia indiscutivel.

Quando, porventura, as qualidades não pudessem ser apreciadas pela vista, o seriam pelo controle da produção, isto é, pelo rendimento funcional.

As cooperativas de criadores assim melhor orientadas, poderiam modificar, na medida do possivel, os processos de criação que provocassem ou favorecessem qualidades indesejáveis. Se estas fossem attribuidas á causa hereditaria, as pesquisas destas e da causa a oppor, ficariam entregues ás estacões experimentaes. Assim, qualquer defeito que se manifestasse nos tipos já em franco progresso, seria desde logo assinalado e iniciada a sua correcção.

Para maior facilidade na execução desses trabalhos, entraria o Ministerio da Agricultura em accordo com os governos estaduais, como já affirmel atrás.

A desorganização existente na pecuaria nordestina, resulta do divorcio injustificavel que existe entre os nossos serviços estaduais e federaes.

Na organização dos seus serviços, os governos estaduais dispõem a collaboracão dos technicos federaes; estes, não dispondo de recursos, sem orientação e sem programma, pouco podem produzir. O seu trabalho tecnico, quando muito, limita-se á visita de uma propriedade a convite amigo do seu proprietario ou inspecção um reproductor velho, localizado em um posto de monta provisoria a seu cargo.

O melhoramento da pecuaria nordestina que se faz urgente e necessario, está dependendo (ao somente, de uma esclarecida orientação. Mudar os nossos processos arcaicos de criação, para que esta resulte economica, mesmo em condições ambientais diversas, representa trabalho de sadio patriotismo para governos e criadores; trabalho de cultura zootecnica para o produtor e o consumidor; trabalho de aperfeicoamento agricola e industrial, tendo como finalidade economica, o rendimento maximo dos animais; trabalho, emfim, de educação social, porque faz comprehender a todos que têm interesses communs, a necessidade de se unirem, afim de conseguirem melhor venda para os seus productos e melhor controle na produção dos seus rebanhos.

Muita gente, aqui em Hollywood, diz que Mae Murray é o actor-pugilista Maxie Rosemboe andam de namoro! Em todo o caso, poderei acrescentar que, ha alguns annos, elles de facto, andaram namorando.

— Esse chapéo fica admiravelmente no seu rosto pallido.

— Oh! Esta pallidez não é natural. Fiquei assim depois de saber o preço do chapéo.

Correio da Manhã

Rio de Janeiro,
16 de Outubro de 1938

Não pôde ser vendido
separadamente

SUA MAJESTADE, A MODA

Por MARTHE MORLEY

(ESPECIAL PARA O "CORREIO DA MANHÃ")

As mangas.
Compridas, curtas, pela metade, baías, estreitas, fechadas, abertas, de qualquer feitio, enfim, as mangas constituem uma das preocupações da moda e um dos pontos mais importantes da toilette.

Tão importante que pôde fazer dellas depender o destino de um vestido.

De facto, uma mesma toilette, conforme tenha mangas ou não as tenha, pôde servir para de dia ou para de noite. Trata-se, portanto, de um detalhe de alto valor na preocupação de uma mulher elegante, que, por isso mesmo não deve descuidar-se delle nunca.

Vem a propósito perguntar à minha leitora brasileira: Você já reparou qual a espécie de manga que lhe fica melhor? A curta? a comprida? a estreita ou a larga? Já viu qual desses feitios é incompatível com o seu physico?

Já compreendem que se você é gorda e de pouca altura, a manga baía, com certeza, lhe fica mal, porque inevitavelmente a torna mais gorda e mais baixa? Não? Pois convém estudar o "seu caso", em benefício de sua elegancia. Só assim, você não se arriscará a escolher, inconscientemente, um figurino esculptor num typo opposto ao seu, e por isso mesmo, condemnável no seu typo.

Não se descuide, pois, desse detalhe, que poderá, muitas vezes, decidir da sua elegancia ou da sua falta de gosto.

E tome, para principiar, nota das novas criações das mangas, que são agora mais amplas acima do cotovelo — detalhe perfeitamente compreensível quando se pensa que as de typo "pre-sunto" fazem parecer mais curta a cintura.

Ha algumas que são altas, em forma de globo, com punhos compridos e fechados desde o cotovelo. Outras são "enrugadas", em todo o comprimento do braço e outras têm o corte largo de estylo japonês na bocca. Para o verão, serão meias mangas, amplas, franzidas — o que é facil de obter com fazendas leves e finas.

Calçados.

Não precisarei fazer notar as variações que têm sofrido os calçados, ultimamente.

São tões e são tantas, que, se as nossas avós pudessem resuscitar e vê-las, não acreditariam.

Qual seria, porém, a impressão dellas? Achariam bellas as formas modernas?

Bellas talvez não achassem. Não é possível comparar a linha — e, portanto, a belleza elegantissima de uma forma Luiz XV — com as formas dos nossos dias. Em compensação, teriam de confessar que são commodas. De facto, nas criações actuaes dos calçados, a belleza e a elegancia cedem lugar ao conforto. A mulher hoje não anda mais de sapato; navega em commodas e confortaveis lanchas.

A evolução tinha de operar-se fatalmente. A mulher moderna tem outra vida e outra actividade que não tinham as suas antepassadas...

A vida hoje exige movimento, e o sapato Luiz XV não facilita o movimento. Era preciso sacrificar a belleza dos calçados pela commodidade dos pés. E dahi a evolução logica, do pé de biscuit para o pé de lancha, o pé da bocca de enfeite, para o pé da mulher que trabalha.

Tudo e neste mundo tem a sua logica e a sua razão de ser.

Alguns costureiros de Paris comegam a exhibir uma novidade: sapatos abotinados, que chegam até aos tornozellos, com botões do lado. Outros vão além, apresentando botas altas, abotoadas, de couro amarello, verde e em varios tons de malva, combinando

com as luvas e os accessorios, porém, não com o vestido.

Confesso, entretanto, que é uma moda feia e que as parisienses recusaram aceitar. Eu aconselho ás minhas amiguinhas do Brasil que façam o mesmo.

Trata-se de uma fantasia, como muitas outras, que só deve tentar as mulheres desse typo especial que se deixa levar por todas as extravagancias da moda — mesmo que esta mostre até que extremo pôde chegar a falta de gosto, de equilibrio e de senso — ou mesmo a inconsciencia do ridiculo.

As cores.

Estamos num periodo de plena liberdade de escolha da cor que se deve usar — tantas são as cores e os matizes expostos. Valle, portanto, no momento, o gosto de cada um. Todas as cores têm entrada em toda parte — mesmo porque as fabricas de tecidos esmeram-se em produzir tons bellos. Em todo o caso, a liberdade da escolha da cor da fazenda não exclue o bom gosto sempre que

se trata da combinação de duas cores, que a moda continua a explorar com grande felicidade.

Azul e vermelho associaram-se, em todas as tonalidades, enchendo Paris com a sua presença nos vestidos, chapéus, cintos, echarpes, lenços e sapatos. Vê-se, também, abundantemente, o violeta em toda a sua gamma, até ao vermelho; o azul até ao violeta; enfim, toda a familia de tons desmaiados ou brilhantes em que os azues e os vermelhos se misturam e confundem, dando vida ás colleções das grandes casas parisienses.

Houve tempo em que o vestido "fundamental" devia ser negro, por ser o unico em que se podiam variar os accessorios. Hoje, é diferente. O castanho, por exemplo, em todos os seus matizes, associa-se admiravelmente com as echarpes, os cintos e as joias de cor. E os enfeites de ouro não poderiam encontrar melhor fundo em que se destacar. Pense bem a leitora no quanto é linda a alliança ouro-castanho!

O MODELO DE HOJE



Apesar do ultimatum da Moda no que diz respeito ao penteado, ainda existe um grupo de fiéis aos cabelos que encobrem a nuca. A essas conservadoras, cujas fileiras são bastante numerosas, destina-se o modelo de hoje — um grande bérêt em velludo bordeaux. As linhas desse chapéu, tanto como seu colorido, foram estudadas para pôr em realce um bonito perfil e uma cabelleira em anneis.

Casamentos por annuncio

Um dos jornaes de Malawan, Nova Jersey, trouxe, ha pouco tempo, o annuncio do sr. Judson Van Arsdale, de cincoenta e nove annos de idade, solteiro, uma esposa.

Está claro que a idade não o impedia de receber oitenta respostas, ou melhor proposta, dentre as quaes escolheu a de May Meyers, de cincoenta e sete annos, que vivia em Washington, a quem enviou uma passagem de trem para que fosse ao seu encontro.

Entretanto, antes de embarcar, May Meyers resolveu visitar sua

filha, o que, naturalmente, lhe retardou a viagem.

Impacienta com a demora Judson remetteu outra passagem á candidata Nelle Davis, de quarenta e quatro annos, residente em Paris, Illinois — o resultado foi que as duas candidatas chegassem á casa de Judson, ao mesmo tempo.

Deante da impossibilidade de se decidir por uma ou por outra, Van Arsdale permitiu que ambas ficassem tomando conta da casa e cozinhando durante tres semanas, afim de observar qual das duas lhe convinha mais.

Um dia, recebeu uma carta de

UM CONCURSO DE BELLEZA E PENTEADOS EM LONDRES



No Olympia, em Londres realisoou-se ha pouco uma interessante e original exposição — concurso de belleza e penteados.

Uma das atrações foi uma exhibição de cabelleiras de individualidades celebres, tanto da Inglaterra como do resto do mundo, ostentadas por muitas das concorrentes.

Mas objectivo principal foi a

escolha da "Miss" com os mais bellos cabellos louros da Inglaterra.

Na gravura vê-se uma das fantasias premiadas, encarnando Cleopatra, e que um artista photographo aproveitou para illustrar a legenda "Reflexões de Cleopatra", numa engenhosa disposição em que se vê a imagem reflectida com a maior nitidez.

A MODA DE HOJE E DE AMANHÃ

(AS PLUMAS)

Na Europa, com a entrada do outomno, os chapéus de plumas estão sendo adoptados com entusiasmo.

O tom de coral, claro ou escuro são as cores preferidas de Jean Patou. A terra-cotta está em voga com Bruyère e o azul escuro entra nas preferencias de Rochas.

Com essas cores, esses magos da moda fazem verdadeiras maravilhas, obras de arte notaveis.

"Chez Patou" encontra-se um pequeno feltro genero montaria, marron com grande fivella de prata na frente prendendo uma fluma chela e crespa, começando na cor de coral escuro e vindo morrer em rosa pallido, terminando a pluma do outro lado do pescoço vindo compôr a orelha do lado esquerdo.

Para nós no Brasil, as plumas não tem razão de ser porque vamos ter os dias quentes, de muito sol, de muita luz, dias que pedem renda, organdy, palha, flores, filós e frutas. Mas, a moda não conhece thermometro nem respeita climas, por isso, já temos visto em algumas elegantes nossas e em casas de grande renome nas modas, chapéus enfeitados com plumas!

A pluma é um enfeite feminino por excelência, um chapéu enfeitado com plumas faz uma toilette realçar noventa por cento. Magy-Rouff nos offerece um modelo bellissimo em tecido lustrado entre o rosa e o lilas, trabalhado com pespointos no grande peito que se abre em azas em tom bordeaux. É uma combinação exquisita mas de um effeito admiravel e surpreendente.

Worth igualmente chif, expõe uma toilette de passelo. A saia em listras azul marinho e branco, casaco azul marinho, chapéu de feltro azul marinho.

Esta traje pôde ser adaptado por nós da seguinte forma: Saia de linho em listras azul marinho e branco, casaco azul marinho de linho, pequeno chapéu de palha com um tufo de filó e hortencias azues.

Arduase já nos da outra sugestão interessante: Saia listrada em marron e verde, casaco marron, em linho.

Chapéu canotier de pallasson enfeitado com azulejas pretas e verdes com bastante folhagem.

Alta sempre epiritual nas suas criações, nos dá um modelo interessante em lãbudo inglet azul pallido com grande capeline no mesmo lãbudo inglet.

As collas de seda na cor do lãbudo.

Não ha dúvida que não seria de pouca conta por esse pedacinho de lãbudo nos lãbudos elevando a belleza da mulher e do homem.

Um caso de moda mais em moda — para a mulher do traje — a saia de lãbudo.

MARY LOU

TRAGEDIA CONJUGAL

Por José Carauta

Bonifácio Arrojado Brigação andava aborrecido da vida.

Velho servidor de importante firma comercial, já havia desaperado de manter o equilíbrio financeiro de sua vida — a vida financeiramente desequilibrada de todos aqueles que têm a despesa maior que a receita. Vida cara, família numerosa, credores diariamente a bater-lhe à porta, esperanças frustradas de um reajustamento econômico, tudo isso, adicionado ao gênio leonino de sua caríssima metade, lhe roubava a alegria de viver. E, naquela noite chuvosa, enquanto amassava a lama da lavanderia suburbana, onde alugara uma casa ao gosto da esposa, deixando que um tenebroso pensamento evoluísse no interior de seu crânio calvo.

— Estregue os pés antes de entrar, recomendou d. Genoveva — a caríssima metade — quando ouviu os passos arrastados do marido sobre a calçada que circundava a casa.

Bonifácio obedeceu, e, depois de esperar um longo minuto, apurando as gotteiras do telhado no chapéu de palha usado, foi-lhe aberta a porta.

— Boa noite, disse elle tirando o chapéu e o paletot, pendurando este numa cadeira e esfregando as mãos pelo corpo magro para livrá-lo da frígida. Onde estão as crianças?

— Cadeiras não foram feitas para paletots, sentenciou d. Genoveva acomodando os seus oitenta e cinco kilos no sofá e proseguindo o trabalho de costuras, momentaneamente interrompido.

— Pois então, guarda-o no armário, respondeu-lhe o marido. — Vá esperando; pensa que me casei para servir de criada? Não faltava mais nada! Onde está a arrumadeira que lhe pedi? Não toco mais em coisa alguma desta casa; as meninas que fazem a arrumação...

— Estás aborrecida. Aceso perdeste o "bicho"? — Não lhe interessa. — E largando a costura, deu expansão à cólera até então mal contida:

— Em boas horas o senhor me aparece; isso não é procedimento de um chefe de família! Espere-o com o jantar à mesa e nada do senhor chegar.

Por onde tem andado? — E' que... começou o infeliz que se sentia mal sempre que a esposa o tratava na terceira pessoa do singular.

— Cale-se finório; não me diga que o trem atrasou. O seu collega Fagundes chegou há uma hora; vi, pelas frestas da janela, quando elle entrava em casa. Que me diz a isso?

— Francamente, respondeu Bonifácio, cecando a calva. Quem te ouviu falar julgar-me-ia alguma tralga; que, habitualmente, chegasse em casa altas horas da noite. Nada mais natural que um pequeno atraso.

— Um pequeno atraso de duas horas? E' incrível a sua audácia! Mas não fuja à minha pergunta; por onde tem andado? O trem em que viajei enguliu no meio do caminho, proferiu solenemente o de-graçado.

— Mente, mente como um pagão! Como é que o trem do Fagundes não enguia nunca?

— Elle viaja sempre de omnibus.

— E porque o senhor não faz o mesmo?

— Ora, ora... esta é boa! E o dinheiro?

— Cale-se, velho unha de fome! Sempre o dinheiro!... Com certeza está querendo insinuar que as despesas que faço com os meus vestidos o forçam a economias desordenadas. Eu é que não sei onde o senhor põe o dinheiro... Olhe para a minha roupa e veja se posso conformar-me em andar tão mal vestida!

— Com franqueza...

— Deixe-me falar! A Dorinha anda sempre "chic" apesar do Fagundes ganhar tanto quanto o senhor e as filhas do padreiro têm vestidos muito melhores que os meus. E' ridículo, ouviu? E' muito ridículo!

Erguendo-se furiosa, excitada pelas próprias palavras, tomou uma atitude dramática e bradou para o marido atordado:

— E isso tudo porque o senhor é um grandíssimo...

Faltou-lhe o termo mas, afinal, lembrou-se de um bem sonoro, embora não lhe solesse, ao certo, o significado:

— ...anthropoide!

O pobre anthropoide nada disse. Apanhou o chapéu e o paletot, encaminhando-se para o quarto resignadamente.

Meia hora depois, metido no pyjama, reapareceu na sala, onde a mulher, um pouco mais calma, lia um romance de Alencar, comodamente sentada numa petrona de vime.

— Onde estão as crianças? Interrogou elle, timidamente, para dizer alguma coisa.

— A Dorinha foi à aula de piano e canto, a Dulce e o Mamã foram ao baile da casa do coronel e os outros estão na cinema com a Benedicta. Se quer jantar, avise-lhe que a comida está fria. Vá a cozinha e arranjar-se como puder; não mandei chegar tarde.

— Pois sim, mas porque não festeja as crianças?

— A noite está húmida, e, de

mais a mais, prefiro ir domingo ao theatro. Convidei a vizinha e vou levar a Benedicta para tomar conta das crianças. Não arraste os pés no soalho que me estraga a cera!

— Previno-te... A propósito: quando vai comprar o piano da Dorinha? A pobre menina terá o sestudo prejudicado por causa de sua irritante comodidade.

— Mas Genoveva... se rozoavel eu agora não posso fazer despesas. Bem sabes que ainda não acabei de pagar a prestação do rádio e devo dois meses de fornecimentos ao armazem e à padaria.

Deixe-se de lamurias; porque se casou? Não é a mim, mais a si que compete pagar as contas. "O homem arranja o dinheiro para a manutenção do lar, enquanto que a mulher zela por esse lar, tornando-o o atractivo daquelle a quem escolheu por companheiro". Eis o lema do casamento; li-o numa revista e guardei-o de memoria.

— Mas a questão é que não encontro atractivo algum no meu lar, aventurou Bonifácio.

D. Genoveva ergueu-se impetuosamente, arremessando-lhe o romance de Alencar que, como um bolido, passou a alguns milímetros de seu nariz.

— Malcriado! enchoiro! Suma-se de minha frente!

— Bonifácio não esperou segunda ordem e bateu em retirada estratégica para a cozinha.

Domingo.

Bonifácio Arrojado Brigação estava sentado numa cadeira da sala de jantar, os cotovellos fincados à mesa e a cabeça apoiada entre as mãos. Pensamentos tumultuosos perspassavam-lhe pelo cerebro, e, de quando em quando, batia nervosamente com o pé no soalho, ou olhava ansiosamente para o relógio. Por fim levantou-se e pôz-se a passear de um lado para o outro, monologando em voz alta, como se estivesse falando com alguém:

— Bem, neste momento minha mulher se encontra no theatro com a garotada e com a vizinha que também se diverte à minha custa. Felizmente vou acabar com tudo isso! Contas de armazem e de padaria, prestações de roupas, de radio, de machina e do diabo, balles, cinemas e não sei mais que, tudo isso será, banido de meu espirito, bastando que eu metta uma bala nos miolos. Gostaria de ver como a Genoveva se arranjaria...

Sentou-se novamente, absorvendo-se em seus pensamentos. Depois tirou um revolver do bolso e collocou-o sobre a mesa.

— E' uma boa arma, disse, examinando-o. Talvez seja o primeiro objecto cuja prestação paguel na exacta. Não foi nada barato, pois, só mesmo deixando no prego a minha boa alliança de ouro, consegui arranjar os cem mil do signal. Mas que importa? Amanhã não pertencerá mais a este mundo e os meus credores não mais me importunarão...

A primeira badalada da melancolia cortou o fio dos seus pensamentos.

— Eis o momento, pensou, emocionado.

Encostou o cano frio do revolver na fonte e pôz-se a calcular a dor que sentiria quando a bala lhe varasse os miolos. Viu-se estendido no chão, agonizante, com a cabeça transformada em massa sangrenta e os moios salpicados de fragmentos da massa encephalica.

— E' horrível, murmurou, descausando a arma sobre a mesa.

Suores frios banhavam-lhe o rosto, todo o seu corpo era sacudido por tremores.

— Vejamos, é preciso coragem. Talvez seja preferível um tiro no coração.

Encostou a arma no peito e, evocando a figura da esposa e as contas dos credores para ganhar animo, disse:

— Morro na consciencia de que a minha missão está cumprida.

— Esta phrase lhe agradou e repetiu-a mais algumas vezes, restituido com a mão esquerda, enquanto a dextra relaxava a pressão do revolver contra o peito.

— Largue essa arma! ordenou uma voz imperiosa atrás delle.

Bonifácio voltou-se surpreso e deixou o revolver cair no chão, sentindo o sangue gelar-se nas veias.

— Timba deante de si um individuo de phisionomia sinistra que lhe apontava uma arma à cabeça. Pela porta que communicava com a cozinha, pôde ver a janella dos fundos aberta a "pé de cabra".

— Se fizer um movimento, matto-o, proseguiu o recém-vindo com voz resoluta. Onde guarda o dinheiro?

— Dinheiro... balbuciou o misero com os olhos fora das orbitas. Dinheiro não tenho...

— Pois então vai morrer! bradou o ladrão.

Livido, suando, louco de terror, Bonifácio lançou-se-lhe aos pés, implorando, entre soluços:

— Misericórdia, senhor ladrão. Sou pai de sete filhos e minha pobre mulher morrerá de paixão, deixando-se ao desamparo. Juro que não tenho dinheiro, mas lhe dou alguns objectos de valor que...

— Quero dinheiro! interrompeu o criminoso e ladrão. Se não o tiver morrerá por me ter feito perder tempo. Já liquidei cinco tyros de sua bala por tentarem

enganar-me com palavras; não posso exceptual-o!

E, esfregando o indicador no collegar, concluiu rispidamente: — Vamos, explique-se!

Bonifácio abriu a boca para falar mas apenas emitiu alguns sons gutturales. O coração, disse-lhe, ameaçava arrebentar-lhe a caixa thoraxica. Quando viu a mão firme do assassino descer com a arma em direcção a seu peito, não resistiu mais e desmaiou.

— Diabo, disse o ladrão, aproximando-se do corpo inanimado de sua victima. Terá morrido de medo?

Contemplou-o algum tempo e murmurou:

— Talvez tenha morrido do coração, trataremos de dar o fóra...

Rapidamente fez um embulho dos talheres de prata e de outros objectos de valor que encontrou na casa e retirou-se precipitadamente.

Quando Bonifácio voltou a si suppoz que tivesse sido victima de um pesadelo, mas a janella dos fundos aberta e os objectos desaparecidos, confirmaram a dolorosa realidade. Por estranha ironia do destino, o ladrão não levava o seu revolver e era com repugnancia que elle, agora, o olhava. Estava tão abalado pelo tremendo susto que passara, que não ouviu passos soarem do lado de fóra e, sómente quando alguém introduziu uma chave na fechadura da porta, é que saiu de seu estado de torpor.

— Com certeza é outro ladrão, pensou, completamente esquecido de que a mulher possuía também uma chave da porta.

E foi esconder-se debaixo da mesa, com o revolver na mão, tremendo como vara verde.

A porta abriu-se e d. Genoveva entrou seguida pelos filhos.

— Olha o papae debaixo da mesa! exclamou logo o caçula que ainda não completara quatro annos de idade.

— Que fazes ahí? perguntou a mulher estupefacta.

Bonifácio, meio confuso, salu do esconderijo, e ante as insistentes perguntas de todos, lançou-se numa cadeira, pediu um copo d'agua e pôz-se a narrar uma historia complicada, segundo a qual fóra victima, não de um ladrão, mas de uma quadrilha de bandidos mascarados. Um delles, na precipitação da retirada, esquecera o revolver em cima da mesa e elle, Bonifácio, suppondo que os patifes voltassem, escondera-se debaixo da mesa, prompto para enfrontal-os.

Os filhos acreditaram em sua narrativa, feita aliás, com certa eloquencia, mas d. Genoveva, uepois de ordenar ás crianças que se recolhessem, disse:

— Um! Essa historia não me cheira bem. Mas, verdadeira ou não, dou-te um mez de prazo para proveses a casa dos objectos furtados. Foste o culpado porque sempre desejei grades de ferro nas janellas.

— Mas a casa não me pertence...

— E porque não compras uma? atalhou ella arrancando-lhe a arma da mão e fazendo menção de atirar-a pela janella.

Reflectindo melhor, porém, devolveu-lha, dizendo:

— E' conveniente ficar comtigo. Pode ser que algum dia resolvas dar um tiro nessa cabeça vasia...

Bonifácio estremeceu; e comprehendendo que o insucesso do seu plano deixava-o, novamente, á mercê de sua terrível compunheira, sentiu a revolta assaltar-lhe o coração. Subitamente, tomado de irreprimivel acesso de coragem, apontou o revolver para a mulher e berrou como um possesso:

— Quem vai morrer és tu! Mergera! Fúria! Satanaz!

Puxou o gatilho uma, duas... seis vezes.

Mas a mulher, que o fitava assombrada, não caiu. O revolver estava descarregado!

Quando o comprara, esquecera-se de municipal-o com os respectivos cartuchos, talvez por ser a primeira vez que lidava com tal instrumento de morte, ou mesmo suppondo que já estivesse carregado. Em summa, a sua inexperiencia collocava-o, agora, numa situação horrivelmente critica.

Tendo comprehensão disso, esboçou um sorriso contrafeito, e, esforçando-se para dar um tom de naturalidade na voz, murmurou:

— Assustel-te, hein Genoveva? Eu estava brincando... Mas porque me olhas assim?... Não vês que era uma simples brincadeira?

Genoveva rosnou uma praga qualquer e atirou-se sobre o Arrojado Brigação, moendo-o de pancadas e berrando com todas as forças dos pulmões:

— Socorro! Socorro! Assassino!... Meu marido está me matando!... Socorro!

As crianças, que já se achavam recolhidas, algumas dormindo, acorreram assustadas, fazendo coro aos gritos de sua mãe, e, em breve, a vizinhança alarmada, invadida precipitadamente a casa, encontrando a Bonifácio em cima da crystallina, com as vestes em farrapos e o rosto contundido mas enuncando ainda o maldito revolver que nem se lembrava de largar. A mulher, mal sentida a cheirar de pessoas extenuadas, curou por terra, presa de violenta crise nervosa, Bonifácio, mais morto do que vivo, foi im-



Quando a idade começa a se tornar indiscreta...

... é quando a pelle deve merecer maiores cuidados. Evite, pois, as rugas, as manchas, os póros dilatados e todas as imperfeições; torna a sua cutis suave, fresca e aveludada, usando a Agua de Junquillo. Não esqueça: a mulher bella não tem idade e a Agua de Junquillo é a verdadeira protectora da belleza.

Distribuidores: Araujo Freitas & Cia., Ourives, 88, Rio

Agua de Junquillo
A FONTE DA BELLEZA



(12810)

DIA DA PENNA

(16 de Outubro)

Dia da penna! — Parece que a nossa gente se esquece de que a penna não tem dia. — Dias e noites seguidas, E' que tem, de amarguras lidas, De que nunca se allivia.

Não para nunca uma instante. E o seu labor incessante E' de infinta obediencia; Obedece cegamente Tanto ao não inconsciente Como ao bom, de consciencia.

Penna ha que são felizes. E outras, sel, tão infelizes Que é mesmo de fazer pena. — A penna de Ruy Barbosa; Que feliz! Como gloriosa Não teve a vida terrena!

E a do poeta sublime, De Hilas? Não se exprime A sua ventura immensa: Quanto que desistida, Nunca que deu a pennada Da lei feroz contra a imprensa!

Tem a penna sentimento Nobre e justo, ama o talento E detesta as bobocinhas. Mas quantas ha que calporas Nunca de si não lembram Mas de deslizes prisioneiras? !

TELLES DE MEIRELLES

GRAVIDEZ

Diagnostico precoce pelo exame da urina (Reação de Friedmann). Prevenção pelo processo dos Drs. Oates e Knauer. Dr. Miranda Junior, Praça Floriano, 87, (Esquina da rua 13 de Maio). — Tel.: 22-6902.

(xxx)

QUER SER BONITA?

Use MASCARA DE BELLEZA ELINON, preparado original e ultra-moderno para embelezar a MULHER, de effeito rapido e benéfico sobre a pelle; supplanta todos os productos nacionaes e estrangeiros. As rugas, ardores, manchas, panno, cravos e toda e qualquer impureza da pelle desaparecem como por encanto e resurge uma pelle clara, fina, macia, lisa, flexivel e linda. MASCARA DE BELLEZA ELINON — unica que não encobre: cura. Usando MASCARA DE BELLEZA ELINON em pouco tempo ficará mais moça, mais bonita e mais querida. Experimente uma semana só que terá a certeza. MASCARA DE BELLEZA ELINON para pelle é unica; é formidável!

Desejando conselhos dirija carta ao Laboratorio Elinon, rua da Assembléa, 115 — 2.º andar. — Rio.

(12811)

mediatamente agarrado por mãos avidas, desarmado, manietado e... espancado, enquanto amigas pressurosas ministravam a victima agua de flor de laranja, vinagre com assucar e alguns conselhos...

Um vizinho prestimoso correria ao districto afim de chamar a policia, mas talvez se excedesse em sua exposicao ao delegado, pois, dentro em pouco, chegava uma força policial, bem armada, para levar o monstro.

Em saber ao certo como, Bonifácio viu-se na delegacia, em frente a autoridade que fol logo declarando:

— Trata de confessar o crime, senão...

Este, "senão" aterrorizou o desgraçado.

— Não tenho culpa, disse elle, gaguejando. Eu...

— Calate e responde ás minhas perguntas. Porque adquiriu uma arma?

— Eu... eu comprei um revolver... para... para...

— Para matar sua esposa! Di-

ga logo! Gosto de confissões claras.

— Mas...

— Não precisa dizer mais nada! Responda-me, apenas.

E principiou a envolver-o num emaranhado de perguntas que o deixou meio atordado.

— Muito bem, disse por fim a autoridade. Estou satisfeito. Guardas, levem este homem!

Accusado por todos, sem um amigo em quem pudesse confiar, Bonifácio não tinha animo para defender-se. O facto de haver adquirido um revolver, comprovara, aos olhos do mundo, os seus sinistros intentos, e o testemunho dos filhos acordados com os gritos de socorro de d. Genoveva, só serviu para complicar, ainda mais, a sua complicadissima situação.

O misero Bonifácio, depois de convenientemente processado, foi passar uma longa temporada no adreaz, afim de aprender a domar seus instintos brutaes e sanguinarios...

PARA SEU "CARNET"

VITAMINAS E BELLEZA



Suas cogitações de beleza giram quasi exclusivamente em torno de tratamentos da pelle e cosmeticos de toda especie; raramente as vitaminas, essas preciosas substancias que a natureza collocou nas frutas e nos vegetaes, lhe merecem alguma attenção.

Entretanto, invisíveis aos olhos e ausentes do paladar, ellas são a chave da saúde e, por conseguinte, factores de belleza.

Se as tiver normalmente presentes em sua alimentação habitual, sentir-se-á physica e moralmente bem disposta; resplandecente de saúde e cheia de vitalidade, saberá encara com um sorriso a hora da adversidade, terá energia no trabalho e alegria nas diversões. Será uma companheira sempre desejada e sempre acolhida com prazer.

Exclua, porém, de sua alimentação essas preciosas A, B, C, D e você frequentará com assiduidade o consultorio do medico; mal disposta, mal humorada, desgostosa com seu aspecto physico, começará a ser esquecida pelos amigos. Bem pouca gente tem alma de irmã de caridade...

Assim, sempre que sentir necessidade de augmentar ou diminuir de peso, não confie exclusivamente nas luzes de seu saber, que podem ser muitas, não duvido, mas, é, sempre preferível consultar o medico; elle lhe prescreverá o regimen indicado para seu caso, onde vitaminas e calorias se encontrarão em equilibrio.

A questão das vitaminas pertence á alçada do medico e não compete a nós, leigos na materia, pretender aqui discutilas. Limitemos-nos a tratar ligeiramente do assumpto, encarando-o unicamente sob o angulo da belleza.

Se notar que sua pelle está ressecada, extremamente sensível o couro cabeludo, se seus olhos fixarem frequentemente doentes ou sentir diminuir a visão, é certo que lhe falta vitamina A. Para corrigir taes defeitos, beba mais leite (não é reclame...), tome

maior quantidade de gemmas de ovos e legumes verdes.

Se perder o appetite, se notar que se irrita facilmente, com ou sem razão, se sentir diminuição de energia e vitalidade — falta-lhe a vitamina B. Esta vitamina facilita as trocas organicas e estimula a função biliar.

Na composição de seu "menu" diário faça entrar: arroz, cereaes em grão, caldo de laranja, tomate, couve, vagens e coalhada.

Combata a palidez do rosto, a terrível anemia, o máo estado da pelle, as gengivas sangrentas, pelo augmento de alimentos ricos em vitaminas C, como, por exemplo: abacaxi, laranja, grape-fuit, caldo de limão, leite, etc.

A vitamina D, que também se chama vitamina solar, encontra-se nos oleos e nas gorduras.

A vitamina E, vitamina da vitalidade, acha-se presente, no trigo, no leite, na manteiga, no milho, nas vagens, no espinafre.

Não perca a metade das vitaminas, deitando fóra a agua em que foram cozidos os legumes verdes.

O abuso de uma única vitamina é tão nocivo como a ausencia dellas.

Em vez do cocktail feito de misturas alcoolicas, que agrada ao paladar e estimula momentaneamente o espirito e a "verve", habitue-se a tomar diariamente este que, a seguir lhe indicamos, considerado na America do Norte como um maravilhoso tonico de belleza:

1/2 copo de caldo de laranja. 1/4 de caldo de tomates, uma gemma crua.

O. M.



(xxx)

Limpar a cutis é muito importante para manter a belleza

A saúde da pelle de V. S. requer uma limpeza profunda que elimine dos poros a poeira, o sujo, a excessiva graxa para a regular função da cutis.

Com o suave e fragrante Crème Rugol V. S. fará essa classe de limpeza da pelle. Elle penetra immediatamente nos poros, emulsiona as graxas e remove, expulsando todo o sujo e impureza. Em seguida volta-se a enxaguar o rosto com agua fria.

A pelle fica clara, rejuvenescida e mais limpa do que nunca.

Mas, ao mesmo tempo, o bureau de casamentos andou funcionando activamente. Cupido procurou equilibrar o numero de divorcios com o de casamentos, mas, infelizmente, não conseguiu que a balança atingisse perfeito equilibrio!

Entre os casamentos, mais importantes, poderemos destacar os de: Claire Trevor e Clark Andrews.

O uso diário do Crème Rugol combate as manchas, as espinhas, os cravos, a acne, as rugas, a vermelhidão e a excessiva gordura da pelle.

Contrõe os poros dilatados e suprime as sardas.

O famoso crème de tonificar Rugol é encontrado nas drogarias e perfumarias em tubo economico a \$500. Em pote, \$5000. Comece a usar hoje o Crème Rugol e controle ao espelho como vai se embelezando a sua pelle. Em 3 dias ficará a sua cutis mais clara.

(xxx)

Lita Grey Chaplin, ex-esposa de Carlito, com Arthur F. Day.

Lee Tracy e Helen Thomas, e Frances Langford que, notadamente, repetiu a cerimonia civil do seu casamento com o actor Joan Hall, em Nova York.

Steffi Duna voltou a Hollywood, depois de uma tournée de alguns mezes.

DESANIMO

(Versos de Cecilia Margarida)

Deixa a illusão
jazor no esquecimento!...
Tenho horror de recordar,
de sentir o pensamento
buscar em vão,
pelos escaninhos
da lembrança,
um sonho
que floriu um passado
risonho...
Que adianta lembrar?
— "Naquelle tarde, o céu parecia
uma grande taça de faiança
azul; o ar era todo embealsado.
Nos galhos, os passaros cons-
[truíam ninhos!]

Uma roseira
brava, florescia
junto á casa envelhecida,
subindo pela sebe em trepadeira;
a brisa passava
brincando com as flores
da roseira,
a segredar amores...
Minha alma deslumbrada,
abria-se ao esplendor
do sonho todo em flor...
Hoje esquecida,
abandonada,
a illusão jaz morta.
Que importa
que haja sol, luz, encantamento,
que outras sintam nascer
a ancia apeteccida?!
Meu céu tornou-se escuro,
a brisa que brincava
com as flores da roseira,
é vendaval agora;
é o embevecimento
de outrora,
é apenas saudade
de um sonho muito puro
que nem chegou a ser felicidade...

Aproveitem

ULTIMOS DIAS

DA

VENDA

EXCEPCIONAL

DE

PELLES FINAS,

IMPERMEAVEIS

e outros artigos de novidades

DA

PELETERIA

AMERICANA

RUA 7 SETEMBRO, 141

(13475)

O ESTRATAGEMA DE MRS. SLATER

(Por MAURICE DEKOBRA)

O S escriptorios de Teddy Watts, um dos mais famosos detectives americanos, acham-se instalados no 23º andar de um soberbo "building", que domina Times Square.

Mr. Watts tem como secretaria uma joven e photogenica creatura, cuja belleza ruiva faz inveja a multa estrella da tela, e como "ajudantes de ordem" quatro athleticos personagens, de nariz quebrado, musculos de aço chromado e revolvers mal dissimulados no bolso do paletot.

Certa tarde, Teddy Watts via entrar em seu gabinete, cujas janelas se abrem sobre um oceano de arranha-céus, uma senhora joven, vestida com apuro, porém, francamente feia. A toilette, copla fiel da "rue de la Paix", e as jolas de valor não conseguiam disfarçar-lhe o rosto ingrato. A não ser esse detalhe, era uma mulher encantadora.

Sentou-se, e, sem preambulos, sem perda de tempo, entrou directamente no assumpto de sua visita:

— "Mr. Watts, permitta-me que me apresente. Meu nome é Isabel Slater... Sou casada ha tres annos com Stanley Slater. Conhece? Oh!... Não tenho illusões; sei que não sou nenhuma belleza, que não posso me comparar com Joan Crawford, por exemplo, não obstante... consegui, ha tres annos, arranjar um marido, o que nem a todas as mulheres acontece..."

Teddy Watts ouvia com attenção as declarações de sua nova cliente. Accendeu um charuto e interrompeu-a:

— Afinal, Mrs. Slater, pelo que vejo, sentindo-se infeliz em sua

vida conjugal, resolveu vir me procurar?

— Exactamente! O senhor advi-nhou. Infelizmente, sou obrigada a constatar que, de certo tempo para cá, Stanley parece se desinteressar por mim... Isso causou-me profundo aborrecimento, porque afinal de contas é meu marido e faço questão de conservá-lo. Depois de madura reflexão e da leitura de diversas obras de psychologia, inteirei-me da absoluta necessidade de encontrar um meio de "reanimar a chamma", se assim posso me exprimir. Ora, pareceu-me que a tactica aconselhavel para estimular um marido cujo amor arrefece, é fazer-lhe crer que sua mulher é cortejada por outro homem.

— Banal, classico, porém, infallível, fez Teddy Watts, mastigando a pontar do charuto...

— Continue, Mrs. Slater.

— Não lhe parece, Mr. Watts, que seria habil excitar o ciúme de meu marido?

— Certamente, minha senhora. O processo não é novo, data talvez do tempo de Herodoto... Não sei, porém, como no seu caso poderia...

— Espere... Comecei experimentando os amigos de Stanley; e fui coquette, deixei claramente entrever que acceptaria um flirt.

— E Dahl?

— Nenhum delles correspondeu aos meus olhares ternos...

Teddy Watts, que era "galan-t'homme", quando tinha tempo, teve a gentileza de concluir:

— Era uma homenagem indirecta á sua virtude, minha senhora...

— E' possível. Em todo o caso, eu teria com prazer dispensado essa... homenagem. Lembrei-me, então, de recorrer ao senhor, o unico homem que poderia me ajudar. Não lhe seria possível escolher entre seus detectives um homem de boa apparencia, trazendo com certa elegancia, que me seguisse todas as vezes que eu saísse com meu marido? Tenho quasi certeza de que a constatação desse facto seria sufficiente para reanimar o ardor conjugal.

Teddy Watts reflectiu um instante:

— O K. Mrs... Sua idea parece-me excellente. Vou apresentar-lhe immediatamente um dos meus collaboradores — Mr. William Taylor. No genero "gentleman" é



Limpar,

Tonificar,

Suavisar.

Limpe para clarear. O Creme de Limpeza da Elizabeth Arden, penetrando profundamente os poros, clareia a pelle, livrando-a das accumulações de poeira e pó.

Tonifique para dar vida á cutis. O Arden Tónico para pelle estimula a circulação, revigora os poros, e refresca a cutis, dando-lhe uma transparencia radiante.

Suavise para amaciar. O Ardena Creme Velva suavisa a pelle irritada, e' indispensavel ás cutis secas e enrugadas.

Elizabeth Arden

AVENIDA RIO BRANCO 257 — RIO DE JANEIRO
Nova York — Londres — Paris — Roma — Buenos Aires

(15025)

Sucedeu em Hollywood

Por Leroy March

(Esta semana cabe a Gary Cooper escrever esta secção, substituindo a Leroy March que continua de férias).

Quando o meu amigo Leroy March me entregou esta secção dizendo-me que a escrevesse por elle, deu-me poucas instrucções: "Faça-a tal qual você o faria nos seus tempos de jornalista..." foram as suas palavras.

Assim farei. Afinal de contas, eu "fui" jornalista, ha alguns annos, na minha cidade natal de Helena, no estado de Montana. A principio, eu me dedicava apenas a illustrar reportagens e a desenhá-las no jornal, mas como havia pouco que fazer nesse genero, fui obrigado a desdobrar a minha actividade e metter-me a escrever também. Assim, pois, eis-me aqui de novo, a lançar o jornalista, escrevendo novidades sobre Hollywood e suas estrellas!

BOLOS CONFEITADOS

Para casamentos, anniversarios. Diversos modelos como Relógio, Navio, Dama Antiga, Caramanchão, Molinho, etc. Peça informações detalhadas pelo Telephone 26-6914. (S 51243)

o que temos de melhor, estou certo de que desempenhará admiravelmente essa delicada missão. E, inclinando-se sobre seu dictaphone, chamou:

— Miss Burns, mande-me Mr. Taylor. E' negocio urgente.

Uma semana mais tarde, na platéa do Morisco Theater, Mr. e Mrs. Slater assistiam á representação do "Gangster de olhos longos", peça que todo Nova York applaudia com frenesi.

Durante o intervalo, Stanley inclinou-se para sua mulher e disse:

— Isabel quem é aquelle sujeito na oitava fila, do lado oposto?

— Que sujeito, "darling"?

— Aquelle, especie de ruivo, sentado na terceira poltrona á esquerda. Não tira os olhos daqui; conhece-o?

Mrs. Slater simulou perfectamente uma grande admiração. Voltou ligeiramente a cabeça e depois de examinar o impertinente, respondeu:

— Não Stanley, não o conheço. Mr... coisa engraçada... Imagine que hoje, á tarde, no club do Savoy Plaza eu lá tinha no-

(Continúa na 6.ª pag.)



CABELLOS
BRANCOS
QUEDA
DOS
CABELLOS

JUVENTUDE
ALEXANDRE

INVERNO

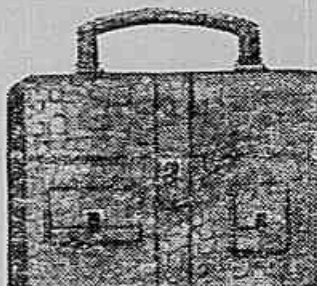
Brasqueiam-me os cabelos que eram negros...
Que tanta vez beijaste...
Vas perdendo meus olhos e fulgor;
E isto, desde que
Nunca mais os tiveste...
Disse a dia meu rosto empallidava
E minha boca fenecia

A' ninguém de teu beijo!

E' o inverno que chega,
E' a noite que desce
Amortalhando a minha solidão...
Mas...

Se por um milagre tu voltasses,
Que linda e radiosa primavera
Renasceria no meu corpo todo,
Renasceria no meu coração!

BOLSAS



Uma das mais recentes
creações da REAL MODA.
Uruguayana, 84.

A BELLEZA E A MODA

O anos deixam sobre as nossas faces, traços que podem afetar a beleza da expressão do rosto.

Muitas mulheres são preguiçosas e não ficam atentas para impedir que esses traços se pronunciem. Um bello dia, quando chegam em frente ao espelho, ah! é que vêm a falta que cometeram!... mas, já é tarde.

Não façamos como essas desatentas, ponhamos toda a atenção, toda a energia e sobretudo a "constância" na defesa da nossa beleza e mocidade.

Imitemos o exemplo das mulheres bellas da historia em que a vida de cada uma foi um admiravel triumpho.

Dama de Poitiers, — a bella Diana — tinha vinte annos mais que o rei Henrique II, e, para guardar a sua formosura e prestigio levantava-se quando rompia a aurora, banhava-se com agua fria e partia em longos passeios a cavallo.

A noite, lavava o rosto com leite e punha no rosto para dormir uma mascara de clara de ovo.

Alguns pontos mais atacados pelo tempo são os olhos, o pescoço e a linha do queixo.

Para evitar que as nossas palmas se engrinchem usamos de preferencia as pomadas durante a noite.

Para combatermos a queda dos cabelos usamos de preferencia as pomadas durante a noite.

Para combatermos a queda dos cabelos usamos de preferencia as pomadas durante a noite.

O que importa antes de tudo,

FAÇAMOS TRICOT -- Blouson em bouclette



O blouson, com ou sem cinto, está novamente na ordem do dia. E, como até hoje, ainda não havíamos dado nenhum desses modelos às nossas leitoras, apresentamos-nos em corrigir essa falta.

O croqui representa um blouson em bouclette azul "Wally", com pala e punhos bordados em ponto de cadeia em linha marinho e amarelo.

Pontos empregados: ponto de jersey torcido; tricotar as malhas pelo direito, tomando-as pelo avesso; ponto de gaita: 3 m. avesso, 1 m. direito.

Costas: Sobre 110 m. fazer 4 carreiras em ponto de musgo (sempre pelo direito) continuar

A 45 cm., tricotar em p. de gaita as malhas do meio e, de 2 em 2 cm., fazer, a mais, 8 m., em ponto de gaita de cada lado das 19 primeiras.

Nesse momento, dividir o trabalho ao meio para a fenda e tricotar cada lado separadamente. Quando as lavas tiverem 17 cm., de altura, arrematar de cada lado seis vezes 5 m., e de uma só vez as restantes.

Frente: Sobre 119 m., fazer 4 car. de ponto de musgo; em seguida, tricotar 50 m., em jersey, 19 em ponto de gaita, 50 em jersey. Diminuir 1 m., de cada lado, com intervalo de 2 cm., cinco vezes; depois, tricotar 3 cm.,

de por 1 de gaita, isto de 2 em 2 carreiras, de cada lado das 19 malhas do meio.

A 45 cm., formar o decote, arrematando 11 m., do meio e terminando cada lado separadamente, arrematando 2 m., do lado do pescoço, até restarem 39 malhas; quando as lavas tiverem 18 cm., de altura, formar os hombros, arrematando 6 m., em cinco vezes.

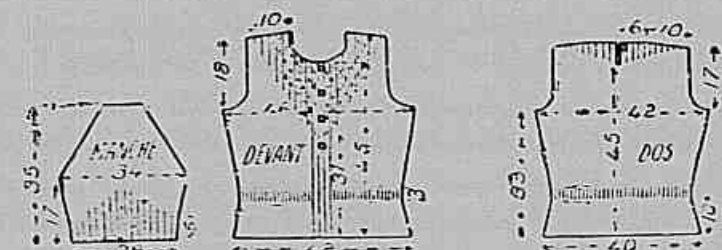
Mangas: Sobre 75 m., fazer 5 cm., em ponto de gaita, continuando depois as 4 primeiras e as 4 ultimas em jersey; as outras, em ponto de gaita, serão gradativamente substituidas por uma de jersey, até a extinção completa das primeiras, enquanto isso, aumentar-se-á, ao mesmo tempo, e com 1 cm., de intervalo, 1 m., em cada extremidade. A 17 cm., arrematar de cada lado e de 2 em 2 car. uma vez 3 m., duas vezes 2 m., e quatro vezes 1 m.

A 30 cm., de altura, arrematar 2 m., com intervalo de 2 car., e a 35 cm., arrematar todas as malhas restantes.

Fazer, depois de terminado o tricot, sobre os punhos e sobre a pala da frente e das costas a decoração em ponto de cadeia, tendo o cuidado de alternar as cores, marinho, amarelo, marinho, etc.

O blouson é abotoado nas costas, podendo-se, assim dispensar os botões da frente que não são senão ornamento.

KYRA



em ponto de jersey, diminuindo 1 m. de cada lado, com intervalo de 2 centímetros; isto, 5 vezes; tricotar, em seguida, em ponto de gaita (1 metro direito 1 metro avesso), para a cintura. Juntar 1 metro em cada extremidade, com intervalo de 1 e meio cm. A 33 cm., de altura, formar as lavas, arrematando 4 m., uma vez 2 m., e quatro vezes 1 m.

em ponto de gaita de 1 e 1, acima das malhas de jersey e continuar as 19 m., do meio em ponto de gaita de 3 e 1.

Juntar 1 m., de cada lado com 1 e meio cm., de intervalo.

A 33 cm., de altura, arrematar 5 m., para a cava, tres vezes 3 m., e seis vezes 1 m., A 31 cm., começar a pala, tomando 1 malha do jersey, que será substituí-

Torne-se bella
CONSULTANDO
madame HYGINO
AV. RIO BRANCO, 128
2º AND. - SAL 209-210

para uma mulher que não é jovem e de conservar uma excelente circulação.

E a circulação que conserva os tecidos e faz a cara bonita.

A prevenção da circulação dá um aspecto feio a expressão do

rosto. Dez minutos de cultura physica, depois o banho, uma fricção com agua de Colonia, tudo isso dá uma optima circulação.

Para activar a circulação e pa-
recer dez annos de menos, para que os vasos sanguineos façam a irrigação conveniente esses cuidados são indispensaveis.

O methodo moderno mais empregado nos grandes institutos de belleza e o de mais facil applicação é a mascara da belleza. Varias formulas são applicadas, mas, entre ellas a melhor é na que entra elementos vegetaes: as flores e frutas de propriedades

SUPER-PETROLEO
SUPER-FIXO
SUPER-QUINA PETROLEO
Mabrezza
3 SUPER PRODUCTOS QUE
GARANTEM A SAUDE E
BELLEZA DOS CABELLOS

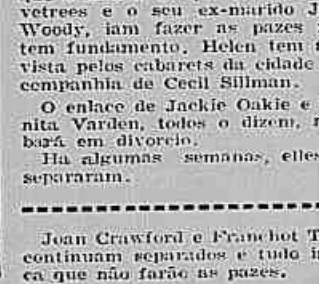
vitalizantes. Estas fecham os poros tonificando os tecidos e dão ao rosto uma frescura deliciosa.

Vejam, como é simples conservarmos a belleza e a mocidade.

L. V.



...E PROMETTE-ME
QUE TE CONSERVA-
RÁS TÃO LINDA
COMO HOJE?



A NOSSA MESA

FORMINHAS PARA DOCES

Caras leitoras:

Da alguns meses del informações como se deve ornamentar cestinhas para doces e recebi o pedido de uma leitora para que no outro domingo lhe desse mais algumas informações sobre o mesmo assunto. Prometti atender ao pedido porém sem dia marcado, motivo pelo qual não o faço agora, porque outros terão que esperar para vários fins.

Hoje voltarei ao assumpto tratado ha tempos e ao a, b, e de outra cartilha, esta mais facil, porque mostra como se telexar a ornamentação das forminhas conforme ellas são compradas.

Estas forminhas são encontradas em quatro tamanhos diferentes.

(Como já falei nas suggestões saldas anteriormente, ha um numero innumeravel de modelos attraentes e, portanto, de caminhos diferentes a seguir, para se confeccionar essas uteis e pequenos enfeites que, muitas vezes, somente elles, contribuem para a bella apparencia da mesa. As cores usadas e a maneira de enfeitar as forminhas depende, entretanto, da occasião e do enfeite do centro, assim como todo o conjunto da decoração, que deve ser bem harmoniosa.

Alças das cestas — As forminhas enfeitadas são usadas com ou sem alças. Se as alças forem usadas ellas devem ser com poucas excepções, ser collocadas antes das forminhas serem forradas. As alças são collocadas com o feltro que se deseja, depois enfeitadas de accordo com a oportunidade da festa.

Usa-se arame n.º 10. Mede-se e corta-se o comprimento desejado para a alça. Enrola-se o arame duas vezes com uma tira de papel crepon tendo 1 centimetro de largura, sempre na mesma direcção. As alças podem ser rectas ou curvas, feitas com um ou mais cordões e dá-se o fecho desejado. Deve-se preparar a alça com o feltro escolhido antes de prendê-la na cesta. Prendem-se as pontas do lado de fora da forminha, com pedacinhos de fita gomada. Estas pontas devem prolongar-se até ao fundo da forminha para que a alça fique bem firme.

Figura-a — Mostra como se prende a alça mais simples em uma forminha. Faz-se dois furos pequenos na forminha em baixo da borda, enfiando-se as pontas dos arames, que são ali arrematadas.

Figura-b — Para se conseguir o fecho conforme mostra a figura, prendem-se as duas pontas de arame no mesmo lado da forminha pelo lado de dentro ou de fora e segura-se com fita gomada. Para que a alça fique ainda mais segura colhe-se uma segunda forminha interior em externamente, conforme o lado em que for colando o arame, para que este fique mais seguro.

Figura-c — Collocam-se, com fita gomada, dois pedacos de arame n.º 10 com 20 centimetros de comprimento, na base da forminha: entrelaçam-se os arames e prendem-se as duas pontas no lado oposto da mesma maneira.

Figura-d — Enrolam-se 4 pedacos de arame n.º 10 com 20 centimetros de comprimento, entrelaçando-se, em seguida, prendem-se as 4 pontas juntas em um lado da forminha com fita gomada.

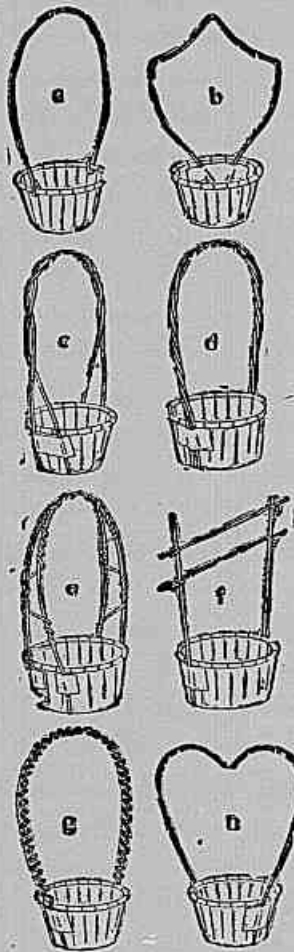
Seguram-se as outras quatro pontas do outro lado, usando-se o mesmo processo.

Figura-e — Prendem-se dois pedacos de arame do mesmo modo que foi explicado para os da letra c, sem serem entrelaçados. Prendem-se juntos, separadamente, no centro, em cima, com arame fino. Enrola-se um metro de arame fino com uma tirinha de meio centimetro, de papel crepon. Torce-se a ponta do arame tres vezes em volta do que está preso na extremidade da forminha e vira-se para torcer o restante tres vezes no outro arame em posição diagonal, assim se fazendo secundariamente em toda a alça, excepto na parte de cima, onde os arames devem ficar juntos no se pos-

sar o terceiro que enfeita a alça. Estas alças podem, assim, variar os fechos. Arames fininhos, forrados com papel crepon, podem ser passados nas alças uma, duas, quatro ou mais vezes para enfeitá-las bem. Uma alça de arame pôde ser cortada maior do que a outra, dependendo-se as duas igualmente no inicio do trabalho e os arames depois de entrelaçados devem também ficar bem arrematados.

Figura-f — Para se fazer uma alça conforme mostra este modelo, usa-se pedacos de arame enrolados, n.º 7, tendo 13 e 16 centimetros de comprimento para as partes perpendiculares.

Seguram-se as pontas nos lados das forminhas com fita gomada. Um arame n.º 10 para as partes atravessadas, com



11 e 12 centimetros de comprimento e prendem-se nos arames verticaes com arame fininho.

Figura-g — Enrola-se um arame grande n.º 10 com papel crepon. Torce-se o arame todo em volta de uma agulha de nácar, de aço, abrese ligeiramente e prendem-se as pontas na forminha com fita gomada, deixando-se um pedaco de arame de cada lado para ser arrematado no fundo da caixa. Esta alça fica especialmente bonita quando o arame é enrolado com uma segunda cor antes de ser enrolado em volta da agulha. Usa-se uma tira bem estreita para a segunda cor e enrola-se em espiral de maneira que appareçam as duas cores.

Figura-h — Dá-se no arame o fecho de um coração e prendem-se as pontas do arame pelo lado de fora da forminha. Para um coração mais perfeito prendem-se as pontas juntas que ficam presas por dentro ou por fora da forminha.

E, assim, caras leitoras, fica explicado como se deve fazer estes enfeites, cujas informações sobre os arames fininhos, isto é, sobre o modo de transformar estes esboços em lindas cestinhas, representando flores, lanternas, harpas, etc., serão dadas oportunamente.

CORRESPONDÊNCIA

Célia (Rio) — Aconselhe-a que arranhe sua mesa com bastante simplicidade, embora não seja velha conforme me diz. Não sei se gostou da colaboração do dia 18 do mez p. p. Apesar de ser uma mesa muito simples é bastante significativa. O enfeite representa felicidade, amor, tranquillidade espiritual. Já tratei deste mesmo enfeite no supplemento de 18.7.37, aproveitando-a para varias fins.

Ha ainda as colaborações que saíram em 7/8 e 29/5. Embora tenha poucos dias pude confeccionar o que lhe agrade mais porque qualquer deller é muito simples.

Mariana (Itajubá — Minas) — Leia a resposta que dirigi a Ilmoroh, no supplemento que saiu em 18.9.38. Independente daquella informações, que podem ser aproveitadas, enviar-lhe-i outro risco que talvez lhe agrade mais.

N. B. — Fornecemos as nossas leitoras informações sobre enfeites de mesa para qualquer comemoração festiva. Cartas para "Correio da Manhã" — Supplemento — AINGE.

ENFEITES DE MESA

Acceptam-se encomendas para festas e anniversarios. T. 26-5348. (S. 47440)

Coisas do diabo

O diabo, em todos os tempos, sempre desempenhou papel saliente nas crendices populares. E mesmo nos nossos dias, mais de uma locução ou mais de uma coisa appellam para a sua paternidade.

Assim, as tribus indianas chamam os cipós dos queros a ex traem os venenos, as "cordas do diabo".

Os proprios chinezes designam sob a denominação de "diabos brancos", todos os estrangeiros. Na Rumania é ao dinheiro que

FRIGIDAIRE

em cada detalhe o cunho de perfeição da

GENERAL MOTORS



Da belleza impecavel de suas linhas, ao funcionamento seguro e economico de seu compressor "poupa corrente", Frigidaire offerece, em todos os detalhes, o cunho de perfeição

e garantia dos productos fabricados pela General Motors.

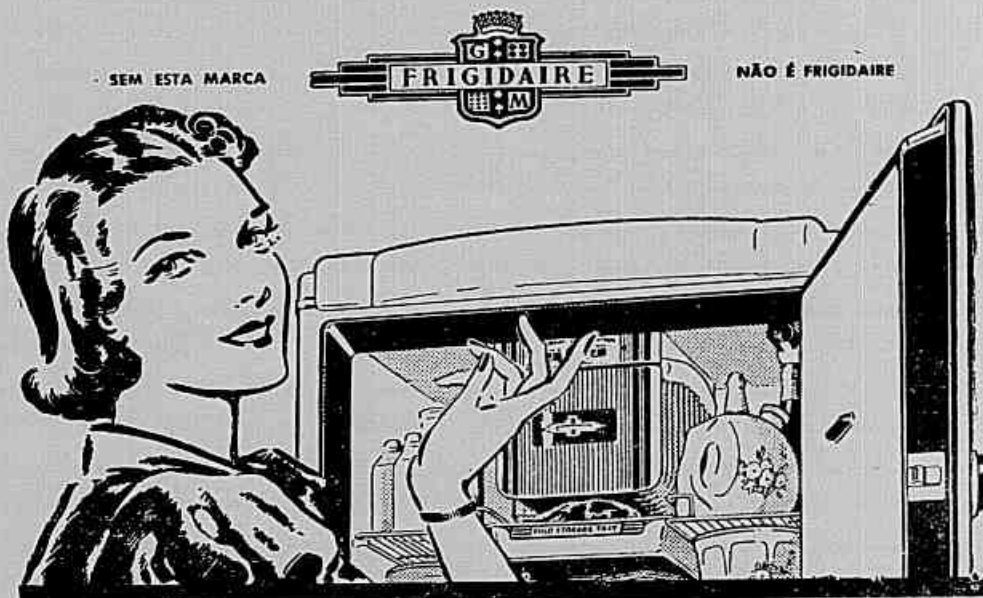
Por isto mais de 5 milhões de possuidores satisfeitos, em todo o mundo, proclamam a qualidade superior de Frigidaire.

Examine-o hoje mesmo. Frigidaire poupa corrente. Frigidaire

conserva melhor os alimentos. Frigidaire fabrica gelo mais

depressa. Frigidaire custa menos para manter. Compare

Frigidaire... e comprará Frigidaire.



VENDEDORES FRIGIDAIRE AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO:

Casa Pratt, S. A. • Copanema, S. A. • Reg Brasileira, S. A.

Rua da Quitanda, 46 • Rua Suzano, 12 - Tunnel Novo • Rua Evaristo da Veiga, 21

B. Horizonte: Gonçalves, Quina & Cia. • Juiz de Fora: Jardim & Cia.



COMO A MAIZENA DURYEA TRANSFORMOU-O!

Era doente e agora está forte e robusto. A MAIZENA DURYEA augmentou o seu appetite e lhe deu saúde. O seu peso também está normal. Não ha duvida de que a MAIZENA DURYEA faz milagres. E' um producto muito substancioso e torna mais digeriveis todos os alimentos em que entra como componente. O seu emprego na alimentação infantil é muito recommendado.

GRATIS! — Peça-nos um exemplar do nosso novo livro "Receitas de Cozinha", que ensina o modo de preparar optimos pratos para o seu bebé, bem como as multiplas applicações da Maizena Duryea.

MAIZENA BRASIL S.A. Caixa Postal 4972 - São Paulo

Remetta-me GRATIS o seu livro.

5 43

NOME _____

ENDERECO _____

CIDADE _____

ESTADO _____

PROCURE O NOME "DURYEA" E O ACAMPAMENTO INDO EM CADA PACOTE

(XXX)

se dá o nome do "olho do diabo."

Na Russia, quando se perde definitivamente algum objecto, afirma-se que foi o diabo que o escondeu debaixo da cauda.

Quando chove e faz sol ao mesmo tempo, affirma-se, na Alemanha e na Belgica, que "o diabo está esbordoando a esposa."

Na Hespanha, a miséria é chamada o "pão do diabo."

Para um italiano, mudar de quarto na casa do diabo é abjurar, e quando chove a cantares, diz-se que o diabo não saíra para procurar uma alma.

E, se as devotas inglezas affir-

mam que o diabo "não é tão preto quanto o pintam", para ellas, os diabos azues significam as idéas negras.

Da mesma forma, quando qualquer coisa deve acontecer mas não acontece, dizem os inglezes que só aconteceria "se o diabo fosse cego".

E no Brasil? Todos nós sabemos muito bem quando é que uma pessoa "pinta o diabo", quando "leva o diabo", quando não passa de um "pobre diabo", quando está "com o diabo no corpo" ou "quando o diabo lhe ronca nas tripas".

DÁ AOS DENTES O BRILHO DAS JOIAS BEM POLIDAS

Kolynos remove promptamente as manchas da dentadura, destrói os germes que causam a cárie e torna os dentes alvos e resplandecentes. Experimente Kolynos, o Creme Dental Antiséptico.



Embelezar o sorriso com Kolynos

Lembre-se: 1 centimetro é bastante

O rei da Yugoslavia

O actual rei da Yugoslavia é o mais joven dos soberanos europeus.

Realmente o rei Pedro II conta hoje 15 annos. Nasceu em 6 de setembro de 1923, em Belgrado, e é o primogenito do rei Alexandre, assassinado em Marsella em 9 de outubro de 1934, e da rainha Maria, irmã do actual rei da Rumania.

O joven reinante tem o nome do seu avô, que foi Pedro I, o fundador da dynastia dos Ka-

rageorévitch e heroe de tantas guerras, sobretudo das duas balcanicas contra a Turquia, a primeira, e contra a Bulgária, a segunda, e da famosa em que o reino se empenhou contra os imperios centrais.

Presentemente o rei-menino está concluindo os seus estudos secundarios, os quaes são mais amplos do que os ministrados comumente, pois alcançam maior numero de disciplinas, inclusive de linguas. Já é, demais, bom cavalheiro, nadador e automobilista, e aprecia muitissimo os

Pellos no ROSTO

EXTRACÇÃO Mne. Sem dor e Hygino Sem marca. e Dr. Avenida Rio Hygino Branco, 128—

2º andar, salas 209, 210. Tel. 42-4872 (15022)

skis, a pesca e a navegação maritima.

A sua educação é dirigida por sua mãe, a rainha Maria, e pelo regente, o Principe Paulo, irmão do fallecido rei Alexandre.

SUPERSTIÇÕES

Os homens de hoje, como os de todos os tempos, acreditam que ha sempre um "fatum", que marca de antemão o seu destino.

E vivem applicando o seu engenho em escolher objectos ou formulas tendentes a conjurar o que chamam a "má sorte".

Grande seria a relação de escriptores, musicos, politicos, etc., que consagrariam sua fé supersticiosa a um detalhe material, geralmente insignificante. Isso se passava antigamente e se passa hoje.

Henry Bernstein tem uma predileção especial pelo numero 6 e dali o tem as suas pegadas titulos de seis letras: "Samson", "Rafale", "Assaut", "Volcan", "Detour", "Secret", etc.

Marlene Dietrich, que acaba de lançar um novo tipo de maillot na Côte d'Azur, revelou, sob o sol luminoso do Mediterraneo, o segredo de sua felicidade.

Esse segredo consiste num pequeno medalhão constellado de pedras, que formam o numero 13 e que a artista traz sempre como um esculpido sobre o peito. Não se separa delle nem de dia, nem de noite.

Danielle Darrieux sempre que começa a filmar uma pelheta, repete tres vezes:

— Temps est! Temps est! Temps est! E apresenta-se ante a camera photographica sem a menor apprehensão.



PÃEZINHOS DE MANTEIGA!

Como fazê-los SEM forno?



BASTA uma simples frigideira e a Sra. terá deliciosos "pãezinhos de manteiga" para servir com café ou chocolate. D. Maria Silveira — directora da Cozinha Royal — ensinar-lhe-á esta receita e este processo. Mandar hoje mesmo o coupon e receberá — grátis — o novo receituário "Economia Culinária", acompanhado do útil folheto "SEM FORNO?" que ensina 3 processos para fazer pãezinhos e bolos economicamente e sem forno — com simples panelas ou frigideiras.

FERMENTO EM PÓ
ROYAL



2-GRATIS

D. Maria Silveira
Dep. 848 - 12 - Caixa 3215 - Rio
Quiera enviar-me os dois folhetos Royal
oferecidos neste anúncio:
Meu nome: _____
Rua: _____
Cidade: _____ Estado: _____
Envelope aberto, selo de 100 rs

O TEMPLO DE VESTA

Nas montanhas de Shades, perto de Birmingham, no Estado de Alabama, um riquíssimo americano, o sr. George Battey Ward, reconstituiu o templo da Vesta que havia admirado durante uma viagem à Itália.

O nosso milionário levava de Roma uma maquete do templo e grande quantidade de documentos.

A construção do edificio e de seus jardins durou quinze meses, ocupando cento e cinquenta operários. O sr. Battey Ward instalou-se confortavelmente em seu templo, que comporta, evi-

dentamente, alguns amachronismos: Água quente e água fria, electricidade, elevadores, e mobiliário moderno de vidro e nickel. Tem a seu serviço tres creados negros, que foram obrigados a substituir os seus nomes pelos de Pompeu, Scipião e Luculus. Um aquide immenso corresponde ao Mediterraneo. O mez passado, para festejar a sua data natalicia, o sr. Battey Ward convidou todos os seus amigos e uma troupe de duzentas girls de Hollywood, que representaram nos jardins papéis de vestes, ensaiadas por um dos directores mais reputados na cidade do Cinema.

Uma phantasia de millonário, como outra qualquer.

SEDAS? NOVIDADES?
PREÇOS REDUZIDOS?
SÃO REALIDADES
NA

FEIRA DE TECIDOS

20 - RUA RAMALHO ORTIGÃO - 20

O ESTRATAGEMA DE MRS. SLATER

(Continuação da 3.ª pag.)

tudo a insistência desse rapaz, já parecia me observar com atenção...

Stanley não pôde conter uma risada gostosa.

— Ha! Ha! Não ha duvida, minha ara Isabel, você fez uma conquista!...

— Ora, Stanley, deixe de brincadeiras tolas.

— Não senhora, não é nenhuma brincadeira, e sim tudo quanto ha de mais serio. Bravos, Isabel!

No fim, Mrs. Slater estava radiante. Até que enfim seu marido viria o detective da agencia Watts que havia mais de uma semana não perdia de vista sua cliente.

Alguns dias depois, o casal Slater assistia um sensacional match de box em Madison Square Gardens.

De repente, tocando no braço do marido, inteiramente absorto na pelea, Mrs. Slater disse a meia-voz:

— Stanley... Stanley... O rapaz do Theatro Morisco está ali outra vez. Olhe ali, na quarta fila à direita...

Stanley reparou então o detective que tomava uma pose languida. Deu um pequeno assobio de aprovação e voltando-se para Isabel, disse:

— Well, well, darling! Seu namorado não desiste; parece-me profundamente captivado pelos seus encantos. Se continuar assim, não sei se será prudente deixá-la sair soltinha...

Mrs. Slater não cabia em si. Affectando um arinho modesto, mas enrubescendo murmurou:

— Oh! Stanley... oh!

Na segunda-feira seguinte, assim que se abriam as portas do theatro de Teddy Watts, Mrs. Slater se fez amannhar.

— Hello, Mrs. Slater, disse o detective, olhando-a com uma

poltrona. Parece-me que não tem razão de queixa de meus serviços. Estou certo de que tem apreciado a maneira pela qual Mr. Taylor tem desempenhado seu papel.

— Realmente, estou muito satisfeita. Meu marido tem notado a presença desse namorado tenaz. Estou no bom caminho e com certeza não tardarei a reconquistar meu adorado Stanley...

Mas, parece-me que vamos muito devagar; é necessario apresentarmos as coisas, com um estimulante mais energico — dois ou tres adoradores mudos. Não terá mais dos detectives...

— Como não?

... dois rapazes inteiramente diferentes de Mr. Taylor. E' preciso que homens de aspectos diversos pareçam se interessar por mim. Eu quereria um, no genero senhor idoso, physico respeitavel, tipo de financeiro aposentado. Está me seguindo, Mr. Watts?

— Seguindo-a como meus detectives!

— O outro deveria ser, ao contrario, extremamente joven, physionomia fresca e rosada de um "college-boy", acabando de ingressar na Universidade. "Don't you realise"?

— Perfeitamente... Espere um minuto, Mrs. Slater... Deixe-me pensar... Vejamos o genero financeiro aposentado... Achei! Entre meu pessoal tenho um, que parece feito sob medida, é Mr. O'Leary, antigo inspector de policia de New Jersey, idoso, digno e correto. Tem um certo ar de diplomata em disponibilidade. Custumo confiar a elle as missões mais arduas. Representará perfeitamente um velho banqueiro de Wall Street...

— E o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

— É o "college-boy"?

ZURICH

Zurich, a bella cidade suíça e capital do cantão homônimo, está situada na extremidade norte do lago que tem o seu nome, na confluencia do Limmat com o Sihl.

As aguas do Limmat dividem a cidade em duas partes:

A Grande Cidade (*Grosse Stadt*), na margem direita, e a Pequena Cidade (*Kleine Stadt*), na margem esquerda. Esta ultima, com as suas ruas estreitas, suas casas pequenas e escuras, constitue a parte antiga da cidade e permanece sendo o centro commercial. A Grande Cidade, ao contrario, é mais moderna e tem bellos bairros com ruas largas e rectas nas quaes se alinham luxuosas residencias com jardins.

A cidade, elegante e bem construida, tem varios passeios nos pittorescos arredores, o mais bello dos quaes alcança com a vista todo o lago, com paisagem maravilhosa.

A população, em continuo augmento, passou de 26.000 em 1860 a 250.000 em 1930.

Patentex
NA HIGIENE INTIMA

"PATENTEX" é um antiseptico e poderoso preservativo das infeções, preferido pelas senhoras devido a sua absoluta SEGURANÇA.

Em massa transparente e gordura.

Peças folhetos explicativos à Caixa Postal 833 - Rio.



quinze dollares por dia; as despesas de transporte são à parte.

Quinze dias depois dessa entrevista, ainda sob os effeitos de um copioso almoço, Teddy Watts recebeu um cartão de visita — "Stanley Slater".

O detective franziu as sombrancelhas e repteu o nome:

— Stanley, Slater?... Stanley Slater?... Mas, é o marido!

Antecipadamente viu a scena dramatica que ia se desenrolar em seu gabinete. Muita coisa tinha visto Teddy Watts em sua carreira; elle que se viria envolvido com gangsters perigosissimos não iria ficar desconcertado pela presença de um marido...

Mandou-o entrar.

Stanley Slater não parecia torturado pelo ciúme, nem tão pouco animado de desejos homicidas; pelo contrario, um sorriso ironico distendia-lhe os labios.

— A que devo o prazer de sua visita? Inquiriu delicadamente Teddy Watts.

— Tranquillize-se, Mr. Watts; não venho aqui com intuito de fazer escandalo, nem atormentá-lo com ameaças...

O outro fingiu-se suprehendido.

— Escandalo? Ameaças? Confesso que não percebo coisa alguma, meu caro senhor.

Accentuou-se o esboço de sorriso ironico do marido.

— Mr. Watts, permitta-me que lhe diga que estou perfeitamente informado sobre a origem dos adoradores que, de certo tempo para cá arrulham em torno de minha mulher, cercando-a com uma rede de olhares incendiarios.

— Mas...

— Sim senhor; sei muito bem que esses apaixonados são empregados de sua agencia, que minha mulher encarregou de seguí-la como se fossem connoisseurs, seduzidos pelos encantos discutíveis, mais do que contestaveis, de seu rosto... Ingrato. Note bem, Mr. Watts, eu disse "Ingrato" por mera polidez. Quando appareceu o primeiro amator dessa especie de belleza negativa, calei-me. Podia ser verdade, ha tanta gente de mau gosto...

Ao surgir, porém, o segundo e o terceiro, achei que era util vir preveni-lo de que não me responsabilizarei pelas dividas que minha mulher venha contrair em sua agencia! Compreenda-me bem Mr. Watts, não tenho o menor desejo de pagar 45 dollares por dia para me convencer de que minha mulher é mais feia do que a miséria e que só por dinheiro me "casel" com ella!

(Tradução de O. M.)

a Arte de Embelezar-se

Existe incontestavelmente, real encanto na beleza natural — mas aquella vulgar apparencia de "pintura" mata a beleza. Paris diz: "Nenhum aspecto de pintura, com as modas actuaes." Tangee é o unico baton que não a faz parecer pintada. — porque não é pintura. Ao contrario Tangee contém uma propriedade magica que faz mudar a cor. Assim que, e applicado Tangee se transforma, de alaranjado no Baton, em uma cor roseo-corada, em seus lábios. Pó de Arrôz, Rouge Compacto e Crème Rouge Tangee, contém tambem esta magica admiravel de mudar a cor.

Pela sua beleza natural,

Tangee

MOMENTO DIFFICIL

(Kay)

Eis-nos em face de um periodo de transição, periodo sempre ingrato, cheio de incertezas e hesitações, que nos faz vacillar ante a de aceitar as ultimas injuncções da Moda.

Ha novidade no cartaz — mudou de mascara a mulher!

Depois da "garçonne", producto dos costumes licenciosos "d'après-guerre", a quem devemos a moda dos cabellos cortados e da famosa "robe-chemise", tivemos a "vampiro", personificada no cinema de vinte annos atraz pela inquietadora Theda Bara, de cujos immensos olhos negros parecia transbordar toda a maldade do mundo; veio, em seguida, em contra-posição, a "sportiva", creatura sadia, de musculos vigorosos, amante do sol e do vento do largo, que introduziu na linguagem feminina tantos termos de gíria.

Voltamos, agora aos tempos romanticos em que a mulher é toda "faiblesse et fragilité" (em apparencia, não se fiem...).

Os modelos lançados por costureiros de fama e aqui reproduzidos, dão-nos a impressão exacta

po lhe parecia tão bonito, torna-se antiquado, exquisto...

E' difficil, impossivel mesmo a uma mulher manter-se fiel a uma moda que se extingue, sem se arriscar a comprometter sua reputação de elegancia.

Não ha peor mal do que viver uma creatura fóra de sua época.

Nas grandes, como nas pequenas circunstancias da nossa vida, a sciencia está em saber se adaptar.

Fazendo minha a voz do bom senso, eu lhe aconselharia que encarasse com prudencia esse momento de transição, que não se aventurasse em emprender uma mudança brusca e radical, a menos que você seja realmente muito joven e muito bonita.

Se, porém, for "uma mulher como as outras", contee devagarinho a obra de transformação, descobrindo cautelosamente as orelhas, suspendendo os cabellos, aproximando-se dia a dia, em proporções homeopathicas do penteado que se propoz adoptar.

Desta maneira, ninguém no seu "entourage" se aperceberá da mudança.

Deixe crescer um pouco suas sombrancelhas, para que se tornem mais espessas e adquiram a linha natural, terminando em curva delgada.

No canto do labio ou sobre a face esquerda colloque um signalzinho escuro, a "mouche assassine", que tantos madrigaes outrora inspirou.

Serão tambem modificadas nossas passadas largas, de creaturas habituadas a caminhar ao longo da praia; falari-nos de saltos muito altos e muito finos, chegam até a predizer a volta da botina de abotoar...

Aqui, na intimidade desta pagina feminina, vou dizer-lhe meu pensamento exacto: tenho duvidas a respeito da accitação dessa moda antiquada. A transição



des uma illustração dos romances de Bourget; no croquis representando um manteau, parece-nos ver a heroína de "Un coeur de femme", dirigindo-se para o "coupé" de aluguel, em busca de sua grande aventura sentimental...

A primeira mulher que junto de você passou, rigorosamente penteada a "1900", provocou-lhe uma irreprimivel repulsa — que cousa horrivel!!! e você jurou que nunca haveria de adoptar semelhante Moda.

Nunca... Você já reparou a ironia que se occulta em cada letra dessa pequena e tão desastrosa palavra?

Pouco a pouco, insidiosamente, o virus vai se infiltrando e seu penteado, que ha tão pouco tem-

magão soffrida pela nossa mentalidade, a liberdade (às vezes excessiva, é verdade) que caracteriza a "allure" da mulher moderna não supportarão por muito tempo essa mascara de fraqueza e de "mignardise".

Esperemos para breve outra época de transição...

Ensinaamentos às Mães

Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock

ESPASMOPHILIA

A espasmophilia ou Diathese espasmophilica é um estado especial de irritabilidade do sistema nervoso, que se caracteriza pela hyperexcitabilidade mecânica e galvânica dos nervos periféricos e pela tendência a acessos convulsivos tónicos e clonicos.

A espasmophilia é uma moléstia extremamente frequente na primeira infância (dos 4 aos 24 meses) e abrange não somente a maior parte das convulsões infantis e dos espasmos da glotte mas ella também existe, em estado latente, durante semanas e meses, em um grande numero de crianças aparentemente sadias, passando despercebida pelos paes. Em determinadas épocas do anno (no fim do inverno e no começo da primavera) pôde-se, facilmente constatar as manifestações de Diathese espasmophilica, em um grande numero de lactantes.

A constatação deste estado latente é de uma importância capital, pois, na maioria dos casos, este estado pôde ser modificado e corrigido pelo tratamento, evitando-se, desta maneira, as manifestações graves da espasmophilia que podem pôr em risco a vida do doentinho.

Entre as diferentes causas da espasmophilia podemos citar a hereditariedade; espasmos da glotte convulsões são frequentemente observados na mesma família onde os paes e irmãos do doentinho já soffreram do mesmo mal. A influencia de determinada época do anno também é evidente; attribue-se este facto á actividade das glândulas de secreção interna. O estado nervoso dos paes é mais um motivo para a espasmophilia dos filhos. O rachitismo é considerado como factor essencial para a Diathese espasmophilica, podendo-se quasi dizer que não ha espasmophilia sem rachitismo; a relação íntima entre estas duas moléstias fica comprovada pelo facto de que em paizes onde não ha rachitismo (como no Japão), também não ha espasmophilia e o effeito admiravel, em ambas, pelo tratamento com os raios Ultra-Violeta, o óleo de fígado de bacalhau, a ergosterina irradiada e o calcio com vitaminas.

A diathese espasmophilica pode apresentar-se sob tres typos diferentes: 1.º) o laryngoespasm (tambem denominado espasmo da glotte) ou o espasmo respiratorio; 2.º) a eclampsia ou convulsão; 3.º) a tetania manifestada, que abrange os estados tónicos. As formas graves da espasmophilia são precedidas por alterações psychicas que não passam despercebidas ao observador attento. Os petizes tornam-se chorosos, e caprichosos, assumam-se facilmente, permitem somente a aproximação de determinadas pessoas, demonstram uma inquietação anormal e acompanham com os olhos arregalados e cheios de angustia e com uma expressão physiologica grave, tudo o que se passa em torno delles. (No proximo domingo descreverei o Laryngoespasm).

Conselhos e Instruções

A menina que nasceu no dia 12 com 3.400 grammas está com a ictericia do recém-nascido, que não merece attenção especial por desaparecer espontaneamente dentro de 2 a 3 semanas. A urina de cor amarello avermelhada também é normal no recém-nascido; dê-lhe chá de herva-doce. Si a pequena tem preguiça de mamar será preciso levá-la ao seio de 2 em 2 horas, mesmo para estimular a secreção da glandula; pese-a quando tiver um mez e escreva dando o seu endereço; só então poderé dizer si o leite materno é insufficiente.

Compre o "Guia das Mães", Dr. Wittrock que lhe prestará muito serviço.

O peso de 6.050 grammas para uma menina de 2 mezes e 18 dias está acima do normal; quando entrar no terceiro mez, poderá preparar a mamadeira com 120 grammas de leite de vaca, 50 grammas de agua de aveia e 1½ colher das de sopa com açúcar; deverá dar-lhe, também, diariamente, 100 grammas de caldo de laranja ou de tomate adoçados; contra a prisão de ventre deverá dar-lhe Ostomalt; dê-lhe também um preparado de calcio (Calcio-Baby, p. ex.).

O peso de 7.250 grammas para um menino de 6 mezes e 5 dias, está abaixo do normal; é preciso substituir a mamada das 12 horas por uma sopa de vegetaes; para combater o resfriado instille Solargol nas narinas e dê-lhe banhos de sol ou melhor de Ultra-Violeta; para o eczema use uma pomada com enxofre e oxido de zinco e faça injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio.

O peso de 6.050 grammas para uma menina de 7½ mezes está abaixo do normal; dê-lhe ás 12 horas uma sopa de legumes, engrossada com Malzena e ás 16 horas uma papa com 2 bananas e açúcar; aumente uma medida de leite em pó e ½ de açúcar em cada mamadeira; mande seu endereço para enviar-lhe a tabela de peso.

O peso de 12 kilos está optimo para um menino de 11 mezes e 15 dias; foi devido á coqueluche que elle perdeu de peso; para acabar com a tosse continue com os remedios já indicados e faça uma serie de raios Ultra-Violeta; o regimen está bom.

O peso de 12 kilos para uma menina de 21 mezes está acima do normal. O ruído na garganta, a perda do flego quando chora e o desmaio são signaes de espasmophilia. Leia com attenção o artigo que estou começando hoje, nestas mesmas columnas e terá a resposta á sua consulta. Submetta a garota a um tratamento de Ultra-Violeta para modificar o regimen alimentar, que está completamente errado, por isto que ella está rachitica e espasmophilica, dê-lhe um preparado com óleo de fígado de bacalhau e vitaminas (Adexilam) e faça injeções de Calcio-Colloidal-Dyonisio.

Emquanto o peso de 10 kilos está abaixo, a altura de 90 centímetros está acima do normal para uma menina de 2 annos e 1 mez; o ranger dos dentes, ao dormir, é manifestação nervosa e não de vermes. Faça injeções de Tonorrhauto Infantil e de Bismol, dê-lhe internamente Emultona ferruginosa e complete o tratamento com Ultra-Violeta.

A menina de 2 annos e 4 mezes que só diz papae e mamãe, está intellectualmente atrasada; leve-a ao medico para exames e não deixe de fazer o Wasserman. Tanto o peso de 23 kilos como a altura de 112 centímetros estão acima do normal para um menino de 4 annos e 10 mezes. Na maioria dos casos a extracção das amygdalas não é sufficiente para evitar os resfriados; prova-o este caso. Dê-lhe banhos de sol seguidos de chuveiro; quando á noite estiver suado, faça fricções de alcool no peito e nas costas, trocando a roupa; também á noite faça compressas de alcool na garganta; faça uma serie de bismutho e calcio e uma serie de

GUIA DAS MÃES DR. WITTRICK

Ensina como alimentar, evitar doenças e tornar as crianças fortes. 5ª edição, 124 — Livraria Alvaro. Rio — S. Paulo — B. Horizonte. (xxx)

Um pouco sobre o amor

— Amar sempre foi uma perfeita asneira...

Dizia certa vez uma mulher bonita e sorridente.

— Não creio, atalhou um cavalheiro austero, o amor é sério.

— O amor é um perfeito fogo de artifício... espanta, deslumbra, encanta, mas... apaga rápido, ficando somente a fumaça que incommoda...

— Nem sempre... Eu falo do amor coração, este não faz fumaça não espanta, só encanta...

— Não... só existe uma forma de amor, é o amor instinto, o amor atração.

— Perdão-me se contestar?

— Nada pôde adiantar...

— Existem tres formas de amor. E' o amor instinto, amor sentimento, e amor pensamento.

— Meu amigo tem um grande coração...

— Felizmente!...

— Continua por favor...

— Vamos falar do primeiro, desse amor que faz um homem e uma mulher aproximarem-se sem saber porque, que são capazes de n'aquelle momento mesmo, partirem para o fim do mundo sem se conhecerem, sem nada indagar um do outro a não ser o desejo da posse, dessa volúpia incontrolada que domina o instinto.

O segundo é o amor coração, aquelle que tudo dá e nada pede, o amor ternura, o amor sentimento o amor compreensão.

O terceiro é o amor pensamento, aquelle que vê longe, que calcula, que determina que gosta porque "quer gostar."

Essas tres expansões do sentimento nunca, ou quasi nunca andam juntas, dahi os frequentes desastres no amor.

O ideal, o sublime, o conforto, o sobrenatural é quando essas tres sentimentos se fundem e se completam! Ahi o amor é "Amor" com toda a sua força, com todo o seu séquito de lealdade, de confiança, de compreensão, de coragem, de energia, de animo, de fé, de alegria, esse amor que encoraja capaz de fazer de um fraco um herói, de um tímido um resolutivo, de um bravo um senil-Deus!

Quando duas almas se defrota e se entendem, e longas horas ficam a meditar... quando duas creaturas se compreendem sem ser preciso falar.

Quando um sorriso apenas é o bastante para revelar um mundo de desejos, quando um gesto, um levantar de sombrancelhas são codigos preciosos para por em contacto uma serie de pensamentos.

Quando as bocas se procuram ávidas e num beijo silencioso, demorado, profundo, um vai buscar dentro do outro a seiva suprema da vida espiritualizando na materia a grandeza infinita do céu!

Amor que ampara a creatura ançada, protege-a, enleva-a, n'uma sublimação que dignifica aquelle que ama.

N. M.

raios Ultra-Violeta. O inicio da troca dos dentes é perfeitamente admissivel. Quanto á travessura elle já está submetido ao tratamento adequado.

Nota: — Pedimos ás exmas, leitoras, nos enviar em cartas, com nome e endereço, suggestões sobre assumptos que digam respeito a cuidados e alimentação de seus filhos, para que possamos abordá-los no proximo artigo.

Não serão respondidas as cartas nominalmente, sendo apenas dadas instruções de um modo geral.

A correspondencia deve ser dirigida, mencionando este jornal, para Dr. Fridel, chefe da Clínica Dr. Wittrock — Rua dos Ourives, 5 — Rio.

O EMPREGO DOS RAIOS ULTRA-VIOLETA

PELO

DR. PIRES

(Com pratica dos hospitais de Berlim, Paris e Vienna)

Entre os agentes physiotherapicos usados hoje em dia para os cuidados da belleza, sem duvida, os raios ultra-violeta occupam lugar de destaque. E' um dos processos mais espalhados, sobretudo na Europa, onde gozam, como merecem, grande reputação.



Os raios ultra violeta têm um grande indicção para os tratamentos de belleza.



tação, particularmente nos serviços dermatologicos.

Não constituem, porém, panacéa, com applicações em quasi-quer doenças da pelle, como, in-

felizmente, muito fazem. Como toda outra therapeutica, elles têm suas indicações e contra-indicações, exigindo do profissional conhecimentos technicos aperfeiçoados, para que sejam benéficos e não prejudiciaes, como acontece muitas vezes, quando empregados sem critério. A aquisição de um aparelho de raios ultra-violeta, sendo muito facil, tornou seu uso bastante generalizado.

Quando se quizer, entretanto, obter effeito therapeutico com os raios ultra-violeta, é necessario bem empregar-se, isto é, saber evitar os inucessos, o que aliás, é facil, desde uma vez que o tratamento seja realizado sob as vistas de um medico. Para que se avalie a verdade do que acabamos de dizer, basta ter-se em conta a responsabilidade da acção desses raios nas perturbações de coloração da pelle.

Os raios ultra-violeta são tónicos, têm grande influencia sobre o estado geral do organismo, estimulando, ainda, as defezas organicas naturais contra as afecções morbosas. Os banhos de luz ultra-violeta substituem os de ar e de sol, e dahi seu emprego por individuos que se vejam na impossibilidade de uma frequencia assidua ás praias ou lugares apropriados para esse fim. Também ás pessoas de vida sedentaria, inimigas do ar livre ou dos sports, são aconselhados os raios ultra-violeta.

Entre as muitas enfermidades da pelle em que elles podem ser empregados, convém citar a acné (espinhas). Optimos resultados são obtidos no caso de queda de cabelos.

Nun e neutro caso, o principal consiste em verificar a causa para combatê-la, e então lançar-se mão dos outros recursos therapeuticos que dispõe a medicina.

Aos leitores: — Toda correspondência solicitando conselhos sobre a belleza, deve ser dirigida ao medico especialista, Dr. Pires, á Praça Floriano, 55, 6º andar — Rio, sendo necessario enviar o endereço completo para a resposta.

CASA DO FIO DE OURO

RUA DO OUVIDOR, 126

Sempre novidades para presentes. Especialidade trabalhos em fio de ouro. Não tem vendedores nas ruas e esquinas.

ADDIS ABEBE

Addis Abeba — nome da capital da Abyssinia — significa em amaro nova flor.

A cidade estende-se por um planalto de 2.650 metros de elevação aberto ao sul e ao sudeste em direcção do valle do Hawash, cercado ao norte e a este pelos montes de Entotto e de Ekka. A vasta area occupada por Addis-Abeba consta de uma serie de pequenas alturas divididas por vallezinhos.

Esse local só passou a ser habitado em 1899 quando Menelik, a pedido da imperatriz Taitú, abandonou a residencia do Entotto, mais ao norte e situada no cume de aspero monte, e transferiu para aquella região a capital. Ficou a sede do paiz, então, em local bem batido pelos ventos frios do norte e com clima saluberrimo, até essa época só conhecido por umas nascentes de agua quente.

A cidade se desenvolveu rapidamente. Foi arrancado o arvoredo excessivo, abrimos estradas, casas emergiram e procedeu-se a intensa plantação de eucalyptos. Naturalmente não houve na construção da cidade plano algum, pelo que o desenvolvimento se processou irregularmente, o que lhe deu

aspecto inconfundivel. Ao pé das alturas que dominam o valle do Gabana alinharam, juntas uma das outras, as legções europeas, que hoje, devido á conquista italiana, se transformaram em consulades. Mais a noroeste, em uma altura isolada, entre o Gabana e o Gamela, a pouca distancia das nascentes quentes, que foram o que primeiro attraiu a attenção do Menelik, surgiu o ghebi ou residencia do imperador, que comprehendendo, além do palacio principal, varios edificios occupados pelos serviços da Corte e numerosas construções pequenas que formam no conjunto um exacto bairro cercado por um muro.

A cidade propriamente dita está a noroeste do ghebi, disposta em torno da grande praça do mercado e na qual estavam os bancos, os palacios dos reis, as habitações dos commerciantes estrangeiros, a cidade dos mercados indigenas e um grupo de hotéis. Tudo em torno, sobre vastissima extensão, se estendia em confuso amontoado, as casas indigenas, cabanas conicas de palha ou primitivas enzinholas de pedra.

Hoje, graças á acção italiana, Addis-Abeba se está convertendo em cidade moderna.

20) FOLHETIM DO "CORREIO DA MANHÃ"

TAMENAGA SHUNSUY

OS 47 CAPITÃES

ROMANCE JAPONÊZ

velava por elle com a maior solicitude.

No fim do outomno, quando as folhas principiam a cair, o doente deu mostras de que estava melhor. Ficava sentado horas inteiras na galeria pequena, vendo os navios que iam e vinham nas aguas azues do golfo.

Uma tarde em que contemplava esse espectáculo, os gritos de um bando de gansos que passavam, voando, evocaram na sua memoria a imagem do lar, onde tinha deixado sua mulher e seus filhos. — Ah! — suspirou elle — Quem poderia deixar de se entristecer ouvindo este ruído? Partem esses mensageiros alados, mas não me levam noticia nenhuma. Desde a primavera que estou doente, im-

possibilitado, incapaz de cumprir os meus deveres como o cavalheiro Escama e os outros. Recelo que me expulsem do complo. Apesar de eu ter rezado com fervor, o deus da medicina demora-se muito a escutar-me, e, além disso, esta incerteza prolongada, a proposito dos projectos do cavalheiro Rocha Grande, unida á minha falta de dinheiro, torna-me duplamente miseravel.

Estava sentado havia já algum tempo, absorto nos seus pensamentos e seguindo com o olhar a linha, cada vez mais afastada, das aves, até que estas desapareceram no horizonte, quando foi interrompido, por Ajudante Original.

— Meu honrado amo — dizia este — está preparado o vosso

remedio. Peco-vos que o toméis, enquanto está quente. Os dias são tão pequenos que não pude prepará-lo mais cedo. Nunca julguei que fosse tão longe daqui até á rua da Levadura. O doutor Curso Original estava ausente, visitando a nossa princeza. No seu regresso, disse-me que a princeza tinha perguntado muito amavelmente por vós.

— E' uma grande bondade da sua parte — disse o cavalheiro Flanco da Ribeira. — Apesar de ser muito o que tenho que soffrer, comparado com o que ella soffre, é mais leve do que uma penna. Que os deuses lhe deem animo e apressem a chegada do dia em que possa ver o sol sem corar.

Ajudante Original ajoelhou-se junto delle e deitou numa chaveira um pouco de remedio quente, que estava dentro de um pote, enquanto dizia:

— Honrado amo, parece-me que os vossos olhos estão hoje melhores.

— Estão. Já vejo as montanhas de Kazusa, mais além Awa, e as velas afastadas no outro extremo da bahia.

— Na verdade?... Louvados sejam os deuses! Estareis com-

pletamente curado entro em pouco. Distingui aquelle barco de pesca, com um homem a deitar uma rede?

O cavalheiro Flanco da Ribeira apontou na direcção indicada e respondeu:

— Distingo. O homem tira a canna da agua. Agora pega na bola do barco... Agora num peixe. Que grande peixe!... E como se mexe!...

— Tendes razão, meu honrado amo. Deveis mil agradecimentos ao doutor Curso Original. Parece que entende muito bem a vossa constituição.

— E' na verdade um medico muito habil. Tratou-me quando eu era criança, em Akô, e o fallecido principe tinha-o em grande estima. E' outro homem que não é o doutor Mariposa Campestre. Já ouviste falar alguma vez desse patife?

— Ouvi, meu honrado amo. Tive occasião de o consultar uma vez.

— Que tolce a tua! E' um intrução sem escrúpulos. Quanto te roubou?

Ajudante Original poz os olhos no chão e respondeu:

— Honrado amo, ha coiza de

que não gosto de falar. Prometto-vos que nunca mais o procurarei. Mas já é noite e dentro em pouco nada se verá aqui. Vou preparar a luz.

Levantou-se, saiu da galeria e penetrou no interior da casa, enquanto seu amo contemplava o sol poente, que se escondia por detrás do horizonte. A cor da agua mudou então, e de azul fez-se negra; o vento soprou com força, e todo aquelle scenario, pouco antes encantador, ficou triste e sombrio. O cavalheiro Flanco da Ribeira seguiu o seu criado, sentou-se junto do tokomatai, sobre o qual estava collocada a sua panoplia coberta com um panno, acendeu o cachimbo e entendeu-se de novo ás suas meditações.

Quando as sombras se tornaram mais espessas e quando a noite obscureceu completamente, o som de algumas vozes arrastando ao seu sonho. Alguem batia á porta.

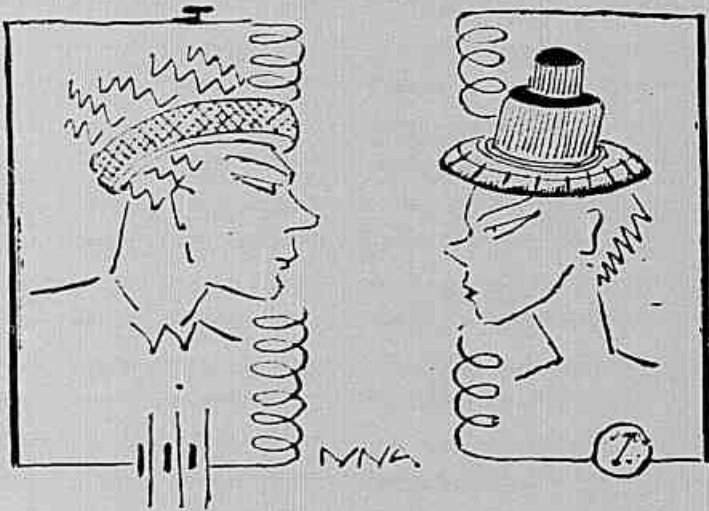
— Desempacae. Não é mais o velho o cavalheiro Flanco da Ribeira?

Como Ajudante Original estava occupado na tarefa, o cavalheiro Flanco da Ribeira respondeu ao chamamento, dizendo:

Continua

DIALOGO ELECTRICO

(Iona)



Elle — Meu amor! Eu te amo em correntes de alta frequência! Sou um electron, inteiramente allucinado, que gira sempre, sempre, em tua volta! Mas tu, porque és bella, porque és malvada, andas rodeada de pelintres e nem me das atenção...

Elle — Não é tanto assim, querido! Muitas vezes estou só e nem sequer appareço... Porque só me procuras nessas horas de atropelo? Esqueces os deveres de sociedade?

Elle — Porque? Outro dia passei por tua casa. Era dia de festa. Festa no jardim. Cantavas, enquanto o luar te acariciava. Cantavas, e eu, atalido por essa voz divina fui-me acercando da grade do portão... Seria para mim esta apaixonada confissão musical? pensava. Mas oh! delusão. Havia tantos admiradores a teu lado que eu fiquei sem saber para quem cantavas, afinal... Para um só? Para todos os que me haviam antecedido? E então deduzi: — que a minha vida se assemelha à vida dos electrons num heterodino!...

Elle — Querido, o amor também satura. Não sabes que o desejo augmenta na razão directa do indifferentismo e na razão inversa do offerecimento? Mas não te entristeças: eu te amo. Apenas

tenho medo da tua volubillidade. Tenho medo de que me abandones por uma outra qualquer.

Elle — Mas não! Tu és um iman que me atrae, que me orienta a vida para um só anseio: o teu amor!

Elle — Não creio!

Elle — Tu campo de força se estende ao infinito!

Elle — (fazendo-se dengosa) Sou muito linda mesmo?

Elle — Estonteante. Dinamica. Electrica. Podes ser comparada a uma corrente de 6.000 volts.

Elle — Sou então uma especie de cadeira electrica?

Elle — Sim, porque me matas. Não seas má! Queres me dar um beijo?

Elle — Não! pôde haver curto circuito.

Elle — Não ha perigo — estamos isolados.

Elle — E aquelle par?

Elle — (olhando) Aquelle par só vê seu proprio amor. Não sentes indução? Deixa-me agradar estes cabellos loiros... Estes cabellos platinados de ondas curtas... Se fosses outra... haverias de me dar um beijo...

Elle — Para que? Para medir a intensidade d'elle em ampères?

Elle — Para cair de uma vez fulminada a tensões...

SENHORA

Seja moderna...

Retire de seu cerebro as duvidas e receios... Use sempre os **PENSARIOS AMERICANOS**, de uso pratico e seguro. Solicite amostras gratis aos unicos fabricantes, **A. TORRES LIMA & Cia.** — Rua Frei Caneca n. 212. — Rio.

(xxx)

A OPPORTUNIDADE

A grande sala do restaurant estava cheia.

Havia no fundo, uma unica mesa vazia.

Elle entrou, timida, quasi envergonhada por ter que atravessar tantos obstaculos, vencer tantos olhares para chegar até o lugar que o garçon lhe indicara.

Sentou-se. Fazia um esforço para não vê ninguém, enquanto que todos os olhares convergiam para ella.

Era o alvo das atenções. Havia chegado depois da sala cheia, estava só, era uma novidade, um espectáculo!

A creatura parecia ter commettido um crime. Vasellava para pedir as coisas, comia com diffiduldade. Até pelos espelhos encontrava os olhos que espiavam enfiados...

Passado algum tempo, quando ponde levantar o olhar, encontrou outros olhos que a contemplavam com doçura e profundo interesse desinteressado...

Os dois olhares fundiram-se logo na mesma comprehensão. Elle ficou feliz por ser agora um motivo de distracção para aquella creatura tão acocada pela beatitude dos homens.

Elle correu para elle como para salvar-se de uma perseguição. Olharam-se ainda algum tempo como se já se conhecessem ha longos annos...

Já agora "ella" era "vella" entre os presentes, não tinha mais interesse.

A sala foi se despoçando, só os dois ficaram.

Elle sahio primeiro, elle logo depois.

Logo na rua, elle abordou os seus passos:

— Posso cumprimental-a? Então, fanteu bem?

— Jantel...

— Sente-se melhor agora?

— Graças ao senhor...

— A mim?

— Sim. Foi o unico "cavalhe-

CASA CERVIO

Variadissimo sortimento dos afamados relogios de **PLATINA** com brilhante "**OMEGA-TISSOT**", a partir de **1:200\$000**— Avenida Rio Branco 111, 1.º andar, sala 103.

N. B.—Remettemos para o interior contra vale postal.

(xxx)

ro" que encontrei entre tanta gente civilizada...

— Perdão, eu nada fiz...

— Por isso mesmo é que fez muito...

— Mas não sei porque, logo que a vi entrar no restaurant todo o meu ser foi ao seu encontro... Senti uma attracção tão forte, tão absoluta, tão sincera, que, seria capaz, de chamar de "Amor" a esse sentimento!

— Cuidado... está correndo muito depressa por caminhos curtos...

— E' a expressão da verdade. Estou preso por um sentimento novo, extranho, vivo, poderoso que nunca havia experimentado antes.

— Nasceu então com o appetite...

— Não estou brincando, falo serio!

— Desculpa, e eu não costumo brincar com coisas serias... mas... quero preveni-lo: anda mais devagar e... até outro encontro casual, ou melhor: até outra oportunidade...

— Como? vai deixar-me assim tão depressa?

Agora que comecei a ser feliz? Seria um crime, uma barbaridade!

— A vida exige que façamos essas barbaridades...

— Não é possível, nós temos intelligencia bastante para contrariarmos justamente essas exigencias ridiculas que a sociedade nos impõe! Fica ainda um pouquinho. Pego. Supplico...

— Mas não podemos ficar assim parados na rua chamando a attenção de toda a gente...

Natural. Vamos entrar ali naquella confeitaria. Tomaremos um licor como brinde a esse encontro tão cheio de encantos e verdejantes promessas...

— Promessas?

— Sim. O destino nos promete tudo! ou cumpre ou nega. A's vezes até, tira tudo o que já possuímos...

— Tem razão. O destino é barbaro! Entremos.

Naquella sala deserta eram elles os unicos freguezes. Sentaram-se. Não se falavam. A fata-



As senhoras modernas conhecem RENDELLS



NA vida intima de uma senhora, Rendell's significa tranquillidade, descanso e tempo para criar cada filho.

As senhoras avisadas conhecem Rendell's e o usam: consulte as suas amigas sobre os resultados obtidos. Rendell's é vendido em caixas de 6 e 12 tablets.

Pessarios

RENDELLS

W. J. RENDELL - LONDRES

Sul Americano (xxx)

lidade rondava aquellas duas creaturas... Nada sabiam um do outro. As almas se defrontavam. O reparo era minucioso. Um procurava occultar-se o mais possivel do outro nas dobras do disfarce. A curiosidade era latente em ambos, mas, ao mesmo tempo, temiam encontrar aquillo que tanto desejavam conhecer...

Seria talvez preferivel ficarem assim... ignorando. Não desejavam encontrar a verdade.

Mas, a insaciabilidade humana não tem limites!

Elle interrompeu o silencio:

— Como se chama?

— Carmen.

— Nome fatal...

— E o seu nome?

— José.

— Todo o José é generoso...

O silencio continuou, agora, mais profundo, mais sério... Olharam-se demoradamente.

Elle perguntou:

— E' solteiro?

— Não.

— E você? (permittie o tratamento?)

— A vontade...

— E' solteiro?

— Também não...

— Nesse caso... peço perdão pela ousadia...

— Não tem de que pedir per-

dão. Não sou solteiro mas também, não sou casada!

— Então?

— Sou como muitas mulheres que vivem na sociedade e que a Lei as obriga a não terem estado nem posição definida na pauta social. Não sou casada, não sou solteira, não sou viuva e, se encontrasse um homem digno a quem amasse não poderia ser a sua esposa porque a Lei prohibe. Ah! está.

Elle sorriu pegando na sua pequenina mão enluvada e falou:

— Compreendo tudo. Seu caso é igual ao meu e só por isso nos approximamos talvez, fomos duas victimas do destino.

Mas, que importa a lei, as convenções, a sociedade, a familia a religião diante da lei da natureza e do direito do homem ser feliz sobre a terra?

— Apparentemente nada vale o temor de tudo isso, mas, a sua accão é terrivel! Nós vivemos nesta sociedade, é falsa, hypocrita, mesquinha, mas... não temos outra. E... como já é tarde eu vou-me embora.

— Não vá!

— Como?

— Fica!

— Que loucura!

— Sim, fica de uma vez... para sempre!

— Não vê que não seria possível...

— Deixar passar na vida um momento raro é crime! Não receio essa coisa abstracta que se chama "opinião publica."

— Não argumente levianamente... portou-se tão bem até agora...

— Então posso vê-la amanhã?

— E' possível...

— Não vago assim? Isso me allucina!

— Telephona. Aqui está o numero.

— Que alegria! Até amanhã.

— Até amanhã...

No dia seguinte, nas primeiras horas da manhã elle bate o telephone.

— Alô?

— Alô... por obsequio, D. Carmen está?

— D. Carmen? Não mora ninguém aqui com este nome...

— Mas, cavalheiro, é este o telephone, faz favor de chamar a D. Carmen...

— Já lhe disse! aqui é uma pharmacia; não mora Carmen nenhuma, homem!

Os dois ganchos bateram ao mesmo tempo, secos, indifferentes...

Elle ficou alguns instantes passivo depois suspirou:

— A vida é uma questão de oportunidades...

COBRINÇA

SONETOS INEDITOS DE RENATO TRAVASSOS

ELEITO DA BELLEZA

Artista verdadeiro da arte pura. Não sei se existe quem melhor se exprima. Nem mestre pelo verso mais estirado. Dando-lhe polimento e formosura!

Nas tuas mãos, — motivo, metro e rima, — Tudo, como nas mãos de um deus, se apura. No brilho, no lavor e na textura Tornano-se, afinal, em obra-prima!

Alem de excoelso poeta, bella e nobre E' a tua vida de operario pobre. Alheio aos premios materiaes da terra...

Pobre?... Ninguém possui maior riqueza E' mais no mundo? Eleito da Belleza. Todo o Universo em tuas mãos se encerra!

OS DESGRAÇADOS

Suave os a miseria em demasia: Ao poste da Desgraça acorrentados, Sobram-lhes sempre dores e cuidados, Sempre lhes falta o pão de cada dia.

E, mal tendo, enlaidam-se roubados E' tudo, — na riqueza e na alegria: Ardeam-se de desleito e hypocrisia; São tão sinceros com outros desgraçados...

Votando-os, no perpetuo esquecimento, A' fome eterna da ventura, a Vida. No seu leuquete nega-lhes assento;

— Sacia, embora de outros os desejos, A pária tua a que jamais convida. Concede, quando muito, alguns sobejos!

A PEDRA

Embora a pedra seja austera e forte, E eterna, docil, prestativa seja, — Julgando-a de existencia bemfazeja, Ninguém, no entanto, inveja a sua sorte.

Muralha, tumba, lar, estatua ou egreja. Na vida, amparo, e protecção, na morte, — Ella no quanto em muito amor importe, E as criaturas, afinal, proteja!

Alma possui superior á nossa, Affin de que, rolando ou quieta, possa Ter a Bondade por philosophia...

Mão grada seja de apparencia rude, A pedra extrema-se, homens! na virtude De ser o que nenhum de nós seria!...

CONSELHO INFANTIL

"Em vez de os astros na amplidão siderea, Ama este mundo, que te acolhe os passos; Prefere o reino vivo da materia A' immensidade morta dos espaços.

Do que ha no céu, sómente etherea. Saunha o Sol, levanta sempre os braços; A treva é mãe do crime e da miseria, E engendra a morte, os erros e os fracassos

Inutilmente o teu espirito erra, A' cegas, no infinito, alem da terra... Não creias nas mentiras da escurança!"

Em vão o escuto, — pois o meu desejo E' só pensar no que jamais se alcança. E os meus olhos perder no que não vejo!